

GUIA DE ESTILO DE SÍTIOS E PORTAIS DA IDENTIDADE PADRÃO DE COMUNICAÇÃO DIGITAL DO GOVERNO FEDERAL

versão 4 | 05/2014

Secretaria de
Comunicação Social

Edição

<u>VERSÃO</u>	<u>DATA</u>	<u>ALTERAÇÃO</u>
1.0	Novembro de 2013	Criação do manual
2.0	Janeiro de 2014	Check in e check out Agenda Banner Rotativo Destaques
3.0	Fevereiro de 2014	Atualização do item de Agenda Correções: Cores Correção dos HEXAS Novo Módulos: Visão de álbuns e exibição de álbuns
4.0	Maio de 2014	Reformulação do manual

Sumário

1	Apresentação	05		
2	Pilares da Comunicação	07		
	Foco no público	08		
	Experiência digital comum	09		
	Acessibilidade	10		
	Economicidade	11		
3	Diretrizes de Linguagem	12		
	Legenda	13		
	Grid	14		
	Tipografia	18		
	Cores	24		
	Ícones	28		
	Blocos	29		
4	Elementos da Estrutura Principal	31		
	Elementos da Estrutura Principal	32		
			Barra Padrão da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal	33
			Cabeçalho	35
			Coluna de Menus	42
			Miolo	48
			Rodapé	49
			Barra Inferior da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal	54
			5 Temas	56
			Verde	57
			Amarelo	58
			Azul	59
			Branco	60
			6 Planos e Programas	61
			Planos e Programas	62

Sumário

7	Módulos	68			
	Módulos	69			
	Banner Rotativo	70			
	Listagem - Últimos Conteúdos	73			
	Galeria de Vídeos	78			
	Galeria de Álbuns	83			
	Galeria de Imagens	88			
	Player de Áudio	93			
	Galeria de Áudio	98			
	Links Externos	103			
	Enquete	106			
	Redes Sociais	109			
	Agenda	113			
	Dados e Resultados	118			
8	Templates	121			
	Agenda	122			
	Editoria	124			
	Texto Corrido	127			
				Listagem	129
				Listagem em Colunas	131
				Listagem de Álbuns	133
				Listagem de Conteúdos	135
				Fotos	138
				Manchete	140
				Editoria	154
			9	Banners	161
				Formatos	162
			10	Funcionalidades Avançadas	169
				Busca Multifacetada	171
			11	Acessibilidade e Responsividade	178
				Alto Contraste	179
			12	Desenvolvimento	185
				Folha de Estilo	186
				Outros Manuais	189

1. Apresentação

Apresentação

Este Guia de Estilo foi desenvolvido com o objetivo de apresentar as funções, características e relações estruturais entre os diversos elementos do projeto gráfico, possibilitando a compreensão do conjunto e ao mesmo tempo oferecendo as informações necessárias para sua correta replicação.

O Guia de Estilo é um complemento do Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal. O documento, disponível para consulta no [Site da Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República](#), deve ser consultado em primeiro lugar, já que traz os conceitos da Identidade Padrão de Comunicação Digital, além de apresentar as funções, vantagens e características do Portal Institucional Padrão.

Os módulos e demais peças gráficas listados e explicados neste manual são exemplos ideais de aplicação nos portais de órgãos do Poder Executivo Federal. Independentemente do sistema de gestão de conteúdo (CMS) escolhido, cada órgão deve perseguir este ideal para a correta padronização de estilo.

2. Pilares de Comunicação

Razões para padronização: foco no público, experiência digital comum, acessibilidade e economicidade.

Foco no público



Os conteúdos das propriedades digitais são disponibilizados com foco no público principal. Aliado a uma linguagem multimídia de fácil entendimento, os sítios e portais tornam-se acessíveis a todos. O objetivo aqui é que o interessado consiga, de fato, ter conhecimento e compreensão do assunto procurado.

Experiência digital comum



A fim de facilitar a identificação do público com as propriedades digitais ligadas ao governo federal, a Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal foi desenvolvida equilibrando os padrões estabelecidos e as peculiaridades de cada órgão. Sempre com o foco no público, a padronização foi intencional para que o cidadão não tenha dificuldade em conseguir informações ao acessar as propriedades digitais do governo. Além da facilidade de acesso, acredita-se que a adoção das diretrizes da Identidade Padrão de Comunicação Digital pelos órgãos do Poder Executivo Federal gere mais credibilidade e posicionamento ao próprio governo ao criar uma identificação das propriedades digitais governamentais disponíveis à população.

O Portal Institucional Padrão segue esta diretriz, conforme poderá ser visto nos próximos capítulos deste Guia de Estilo.

Acessibilidade e Responsividade



Segundo o Decreto nº 5.296, de 2004, que torna obrigatória a implementação dos critérios de acessibilidade, a Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal busca garantir o acesso a todos, independentemente da forma ou dispositivo de conexão, assegurando a acessibilidade digital e o acesso ubíquo.

Tendo em vista o crescimento no acesso à internet por meio de dispositivos móveis, a construção do Portal Padrão ocorreu de maneira responsiva. Isto é, o Portal já é concebido de maneira flexível para se adaptar aos diferentes tamanhos de tela, atendendo a uma ampla variedade de dispositivos, mantendo a gestão do conteúdo organizada e eficaz. Dessa maneira, o acesso é garantido em várias plataformas.

Economicidade



A Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal busca identificar iniciativas desenvolvidas por um órgão e que possam ser aplicadas em outros órgãos do Poder Executivo Federal. São premissas da Identidade Padrão de Comunicação Digital o uso ampliado, o desenvolvimento colaborativo e a replicação de soluções.

Um exemplo de aplicação dessas premissas é o Portal Padrão, criado com uma estrutura reutilizável, ou seja, que pode ser aplicada em diferentes órgãos. Dessa forma não é preciso investir em uma nova arquitetura e criação, podendo reaproveitar as ferramentas já organizadas e pré-formatadas.

O Portal Padrão é constituído de módulos prontos para serem desenvolvidos, possibilitando redução de custo material e humano.

3. Diretrizes de Linguagem

Detalhes sobre o uso correto de cores, tipografias e recomendações gerais de boas práticas de design.

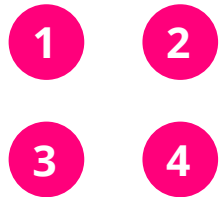
É recomendada a utilização das guias a seguir para personalizar o Portal Padrão, de modo a garantir que todo o conteúdo governamental publicado na internet seja íntegro e confiável.

As diretrizes estão adequadas ao e-MAG e ao projeto Tangram desenvolvido pela Diretoria de Tecnologia da Presidência da República - Ditec.

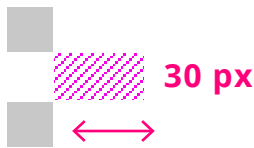
Legenda

Elementos indicativos para especificação de leiautes, elementos master e grids, no que tange:

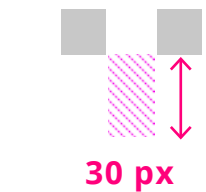
- espaçamentos
- alinhamentos
- formatos
- características



Indica quando um elemento tem suas características descritas ao lado da imagem.



Indica o espaçamento vertical entre dois elementos (seja um objeto, uma cor de fundo ou o limite do leiaute).



Indica o espaçamento horizontal entre dois elementos (seja um objeto, uma cor de fundo ou o limite do leiaute).



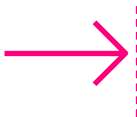
Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e ao centro, se o espaçamento vertical não for especificado).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e embaixo porém respeitando as margens especificadas).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à esquerda (e em cima, porém respeitando as margens especificadas).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e ao centro, se o espaçamento vertical não for especificado).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e em cima porém respeitando as margens sempre que especificadas).



Indica que o alinhamento do texto dentro do elemento no qual ele está inserido é à direita (e embaixo porém respeitando as margens sempre que especificadas).

Grid

Cabeçalho e rodapé à parte, o grid é formado por dois grupos principais de colunas:

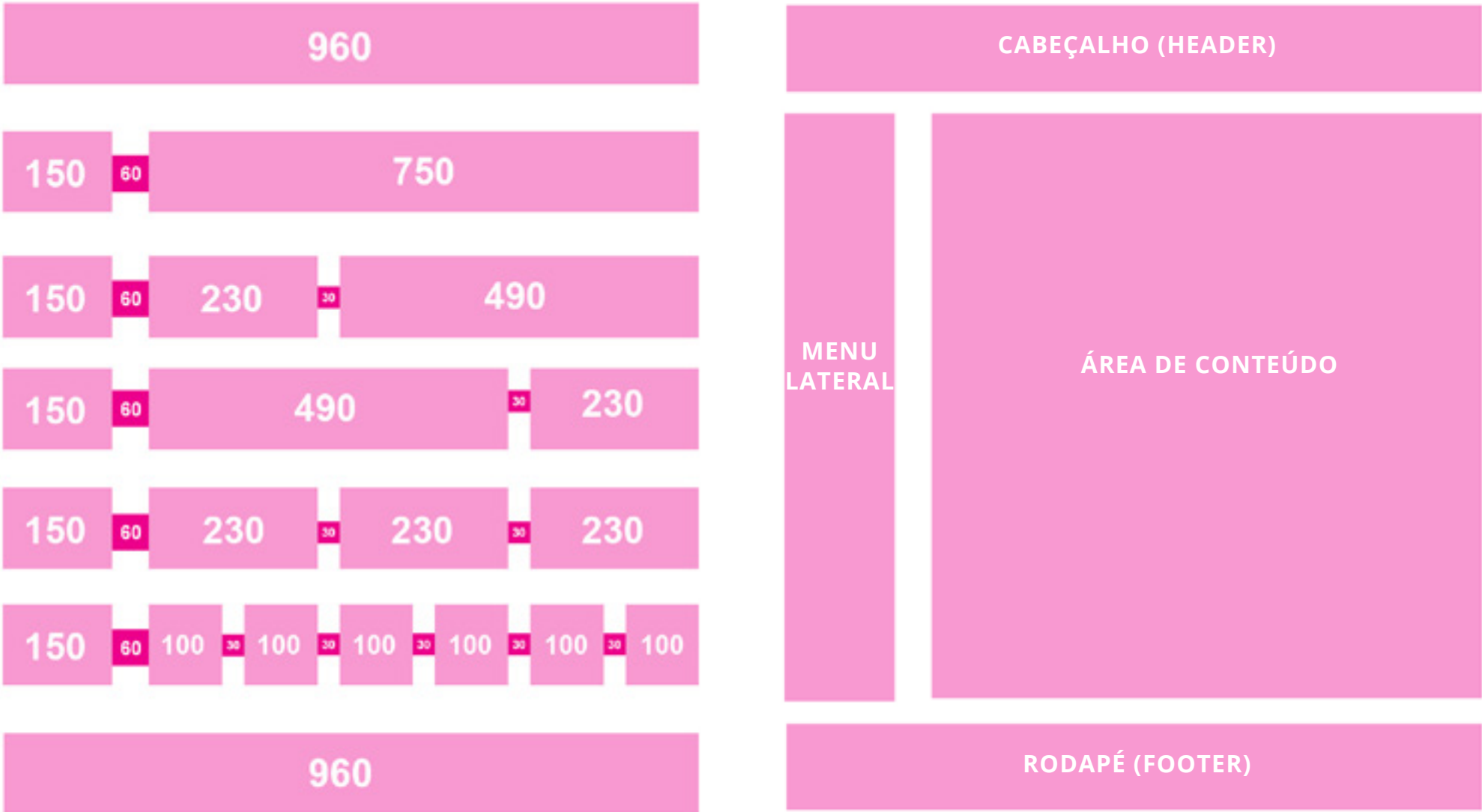
- 1 o grupo da esquerda, que conterà sempre o Coluna de Menus, tem **150 pixels**.
- 2 o grupo da direita, que receberá o conteúdo principal de cada página, tem **750 pixels**.

O espaçamento entre esses dois grupos será sempre de **60 pixels**.

Dentro do segundo grupo, o grid é dividido em 3 colunas, que podem ser organizadas da seguinte forma:

- Bloco de conteúdo com largura de **750 pixels**;
- Bloco de conteúdo dividido em duas partes, sendo uma delas com 230 e outra com 490 pixels de largura
- Bloco de conteúdo dividido em duas partes, sendo uma delas com 490 e outra com 230 pixels de largura;
- Bloco de conteúdo dividido em três partes, todas com 230 pixels de largura;
- Bloco de conteúdo dividido em seis partes, todas com 100 pixels de largura.

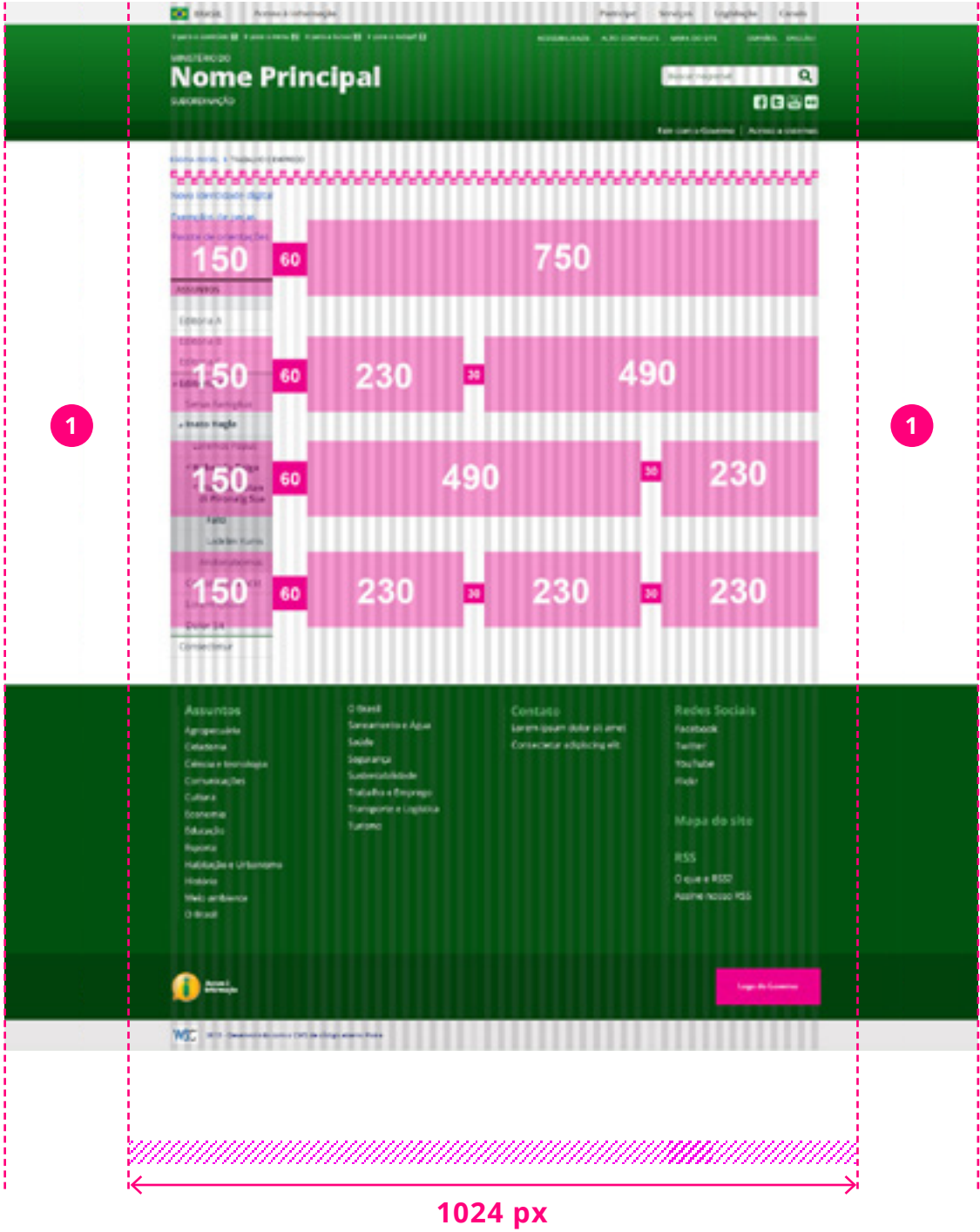
O espaçamento entre elas sempre será de **30 pixels**.



Grid • telas de 1024 px de largura

Grid da área central (menu e conteúdo), aplicado ao leiaute em uma área de 1024 px (padrão de largura da janela de navegadores).

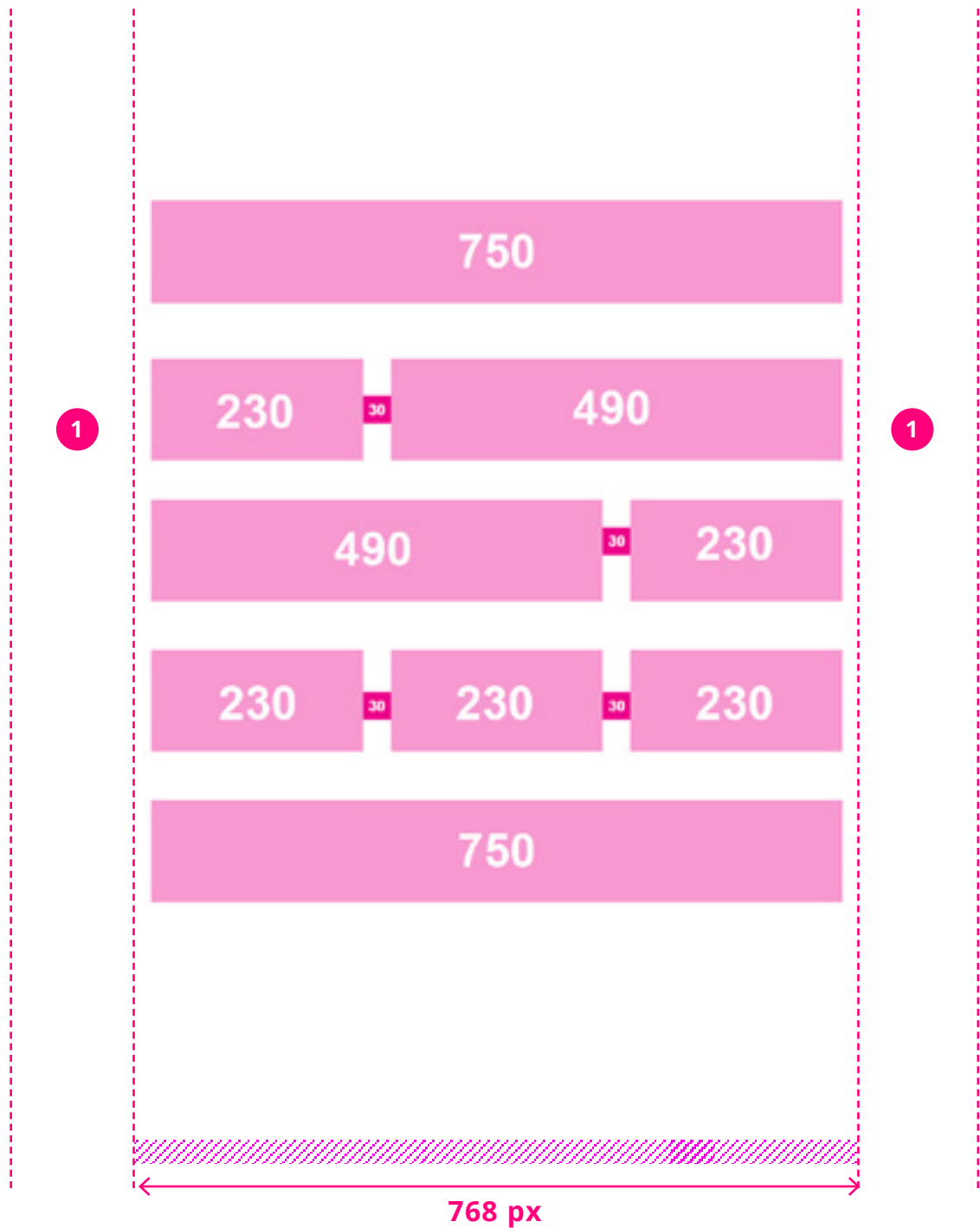
- 1 Área de largura variável de acordo com tamanho da janela do navegador.



Grid • telas menores que 1024 px de largura

Grid da área central (menu e conteúdo), aplicado ao leiaute em uma área de 1024 px (padrão de largura da janela de navegadores). Neste caso, o Coluna de Menus é suprimido e vira um botão abaixo do cabeçalho.

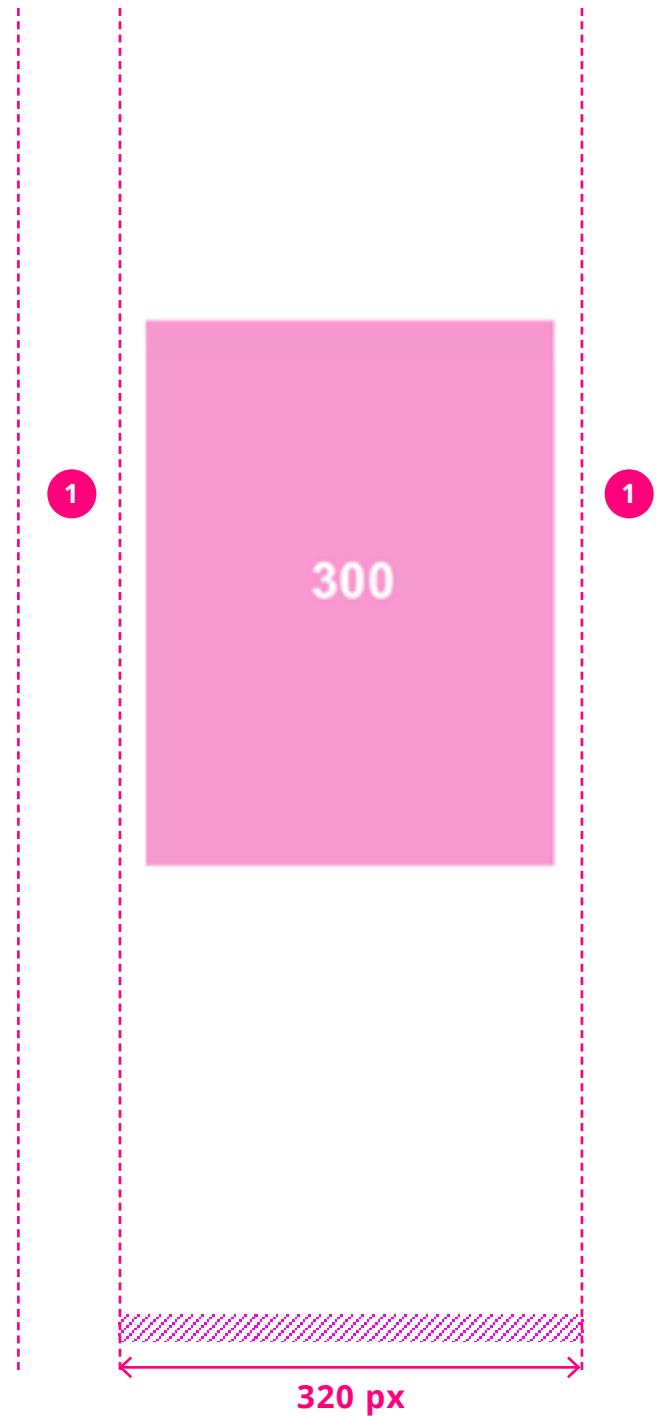
- 1 Área de largura variável de acordo com tamanho da janela do navegador.



Grid • telas menores que 768 px de largura

Grid do leiaute em uma área de 320 px (otimizado para telas de smartphones). Neste caso, o Coluna de Menus é suprimido e vira um botão abaixo do cabeçalho. Os módulos que compunham uma mesma linha, ocupando originalmente as 3 colunas, passam todos para apenas uma coluna.

- 1 Área de largura variável de acordo com tamanho da janela do navegador.



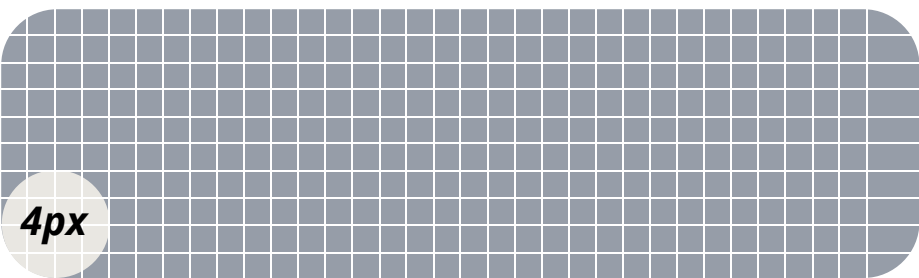
Blocos • construção de blocos e caixas

Blocos são unidades estruturais que delimitam e organizam módulos.

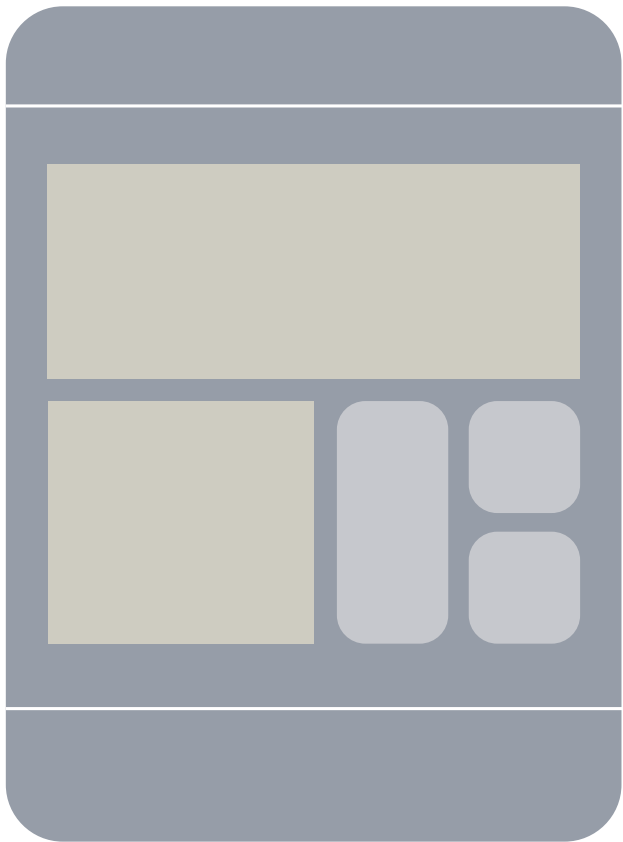
Linhas-guia são utilizadas para orientar a construção de blocos de informação e caixas de sustentação, padronizando também as bordas e cantos das caixas e o uso de ícones. Os elementos já estão pré-definidos no Portal Padrão e seguem as regras a seguir.

Desta forma, caixas da cor cinza com bordas de 1 px, terão cantos arredondados. Em imagens, os cantos arredondados deverão possuir 4 px.

Preferencialmente, devem ser utilizadas caixas com **raio de 4px**.



Podem ser utilizadas, em algumas situações, caixas sem cantos arredondados. É o caso dos conteúdos textuais de cada página principal e dos chapéus das editorias presentes nos sites.



No capítulo **Módulos** há o detalhamento dos blocos e caixas para cada módulo.

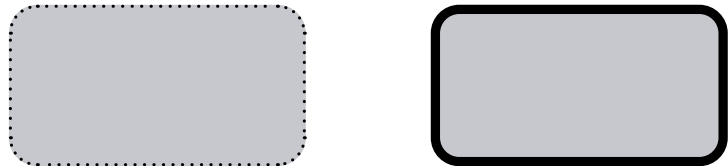
Blocos • estilo e acabamento

✓ CERTO



As caixas podem ter bordas de 1 px de espessura em linha contínua, sempre acompanhando toda sua extremidade.

✗ ERRADO



As abas inativas devem ficar oticamente sob a caixa principal. No entanto, não devem se esconder atrás do conteúdo.

Tipografia

Para a apresentação de todo o conteúdo dos novos sítios do Governo Federal, somente duas fontes são utilizadas.

São elas:

- Open Sans (Google Fonts)
- Arial

A decisão pela escolha das duas fontes foi tomada a fim de trazer harmonia, padronização, conforto na leitura e acessibilidade.

Cada uma delas possui características próprias e ocasiões de uso muito claras que serão apresentadas nas páginas a seguir.

Open Sans & Arial



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Tipografia

OPEN SANS REGULAR

OPEN SANS BOLD

Link para [download](#) da fonte Open Sans.

REGULAR

AaBbCcDdEeFfGgHh

1234567890

BOLD

AaBbCcDdEeFfGgHh

1234567890

Font stack: ‘Open Sans’, Arial, Helvetica, sans-serif. Exemplo: Body {font-family: “Open Sans”,}

Tipografia

ARIAL REGULAR
ARIAL BOLD

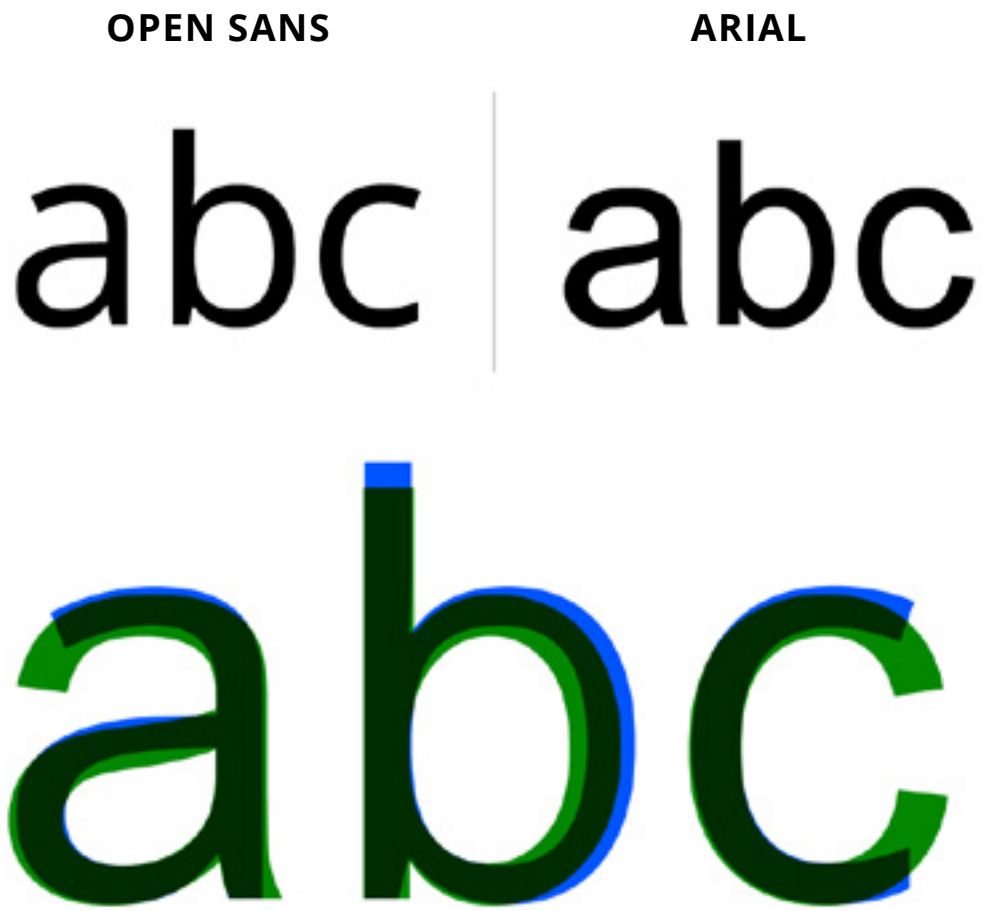
REGULAR
AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

BOLD
AaBbCcDdEeFfGgHh
1234567890

Font stack: 'Arial', Helvetica, sans-serif. Exemplo: Body {font-family: "Arial",}

Tipografia • comparativo entre famílias tipográficas

Enquanto a Open Sans tem um desenho mais suave, mais aberto e com hastes que afinam nas junções, a Arial tem um desenho mais pesado, com menor desproporção entre hastes verticais e horizontais e com letras mais fechadas (Ex. letra “a” e letra “c”).



Tipografia • usos específicos

Em geral, a fonte Open Sans é utilizada em títulos de páginas, títulos de módulos e links de navegação - itens de menu, links do cabeçalho (header), rodapé (footer), módulos, etc. - e textos secundários. A fonte Arial é utilizada em chamadas, linhas finas e textos corridos.

A exceção é o chapéu, que apesar de ser uma informação referente diretamente à notícia, usa Open Sans por dois motivos:

- aplicada em um tamanho menor e em caixa alta, a Open Sans contrasta (em peso e tamanho) com os outros componentes da notícia (chamada/linha fina), tornando o conjunto mais equilibrado.
- no chapéu, é utilizada a cor da editoria. Por isso, tem uma ligação visual direta com o título da editoria presente no módulo. Para reforçar esse vínculo, esses dois elementos utilizam também a mesma fonte.

Open Sans

Nome do Site

TÍTULO DE PÁGINA

ASSUNTOS

Nome da Editoria

CHAPÉU DA CAPA / EDITORIA

CHAPÉU DA NOTÍCIA

Nome da editoria (no módulo)

NOME DA EDITORIA (na interna de texto corrido)

Título de Galeria

TÍTULO DE MÓDULO ENQUETE/SERVIÇOS

LINK DO RODAPÉ

Arial

Chamada da notícia

Chamada da notícia secundária

Linha fina da notícia

Legenda/crédito de foto

Chamada principal da galeria de áudio

Chamadas da lista da galeria de áudio

Chamadas das notícias do módulo Últimas Notícias

Tipografia • tamanhos de fonte e entrelinhas

As especificações de fonte serão detalhadas em cada módulo e nos templates ao longo deste manual. Para textos corridos, normalmente utilizados em notícias, releases, relatórios, entre outros, deve ser seguido o seguinte padrão:

- 1

Texto corrido
Arial Regular, 15 px
Entrelinhas: 21 px
cor: #172938

Links no texto
Arial Regular, 15 px
Entrelinhas: 21 px
cor: #2c67cd

Links no texto (hover)
Arial Regular, 15 px
Entrelinhas: 21 px
cor: #172938



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

PÁGINA INICIAL > NOME EDITORIA

>Lorem ipsum dolor

Sit amet consectetur

Adipiscing elit

ASSUNTOS

Editoria A

Editoria B

Editoria C

Editoria D

Simus Famiglius

Inato Hagla

>Loremos Papus

Habemlo Polga

Ula hula Milan di Pironalg Sua

Falti

Ladrilm Kunis

Andlonabomus

Consecteuj Kackt

>Lorem ipsum

Dolor Sit

Consectetur

Arcadio Natus

Simus Famiglius

>Loremos Papus

NOME DA EDITORIA

>Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing volutp

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit mauris sollicitudin justo aco leo vestibulum gravider morbi a turpis duis

por Portal Brasil

Publicado: 30/08/2013 | 00h00

Última modificação: 29/08/2013 | 20h30

+1

0

Tweetar

190

Recomendar

380



Maecenas lacus ipsum tristique vitae magnam vehicula cegest

Crédito: ImageShock

Emonstraverunt lectores legere me lius quod il legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima eodem modo typi, qui nun.

Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica seacula quarta decima et quinta decima qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum consuetud

1

Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica seacula quarta decima et quinta decima.

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

>Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp

>Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp

>Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp

>Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp

>Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp

>Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp

ACESSE LISTA DE NOTÍCIAS

GUIA DE ESTILO DE SÍTIOS E PORTAIS DA IDENTIDADE PADRÃO DE COMUNICAÇÃO DIGITAL DO GOVERNO FEDERAL

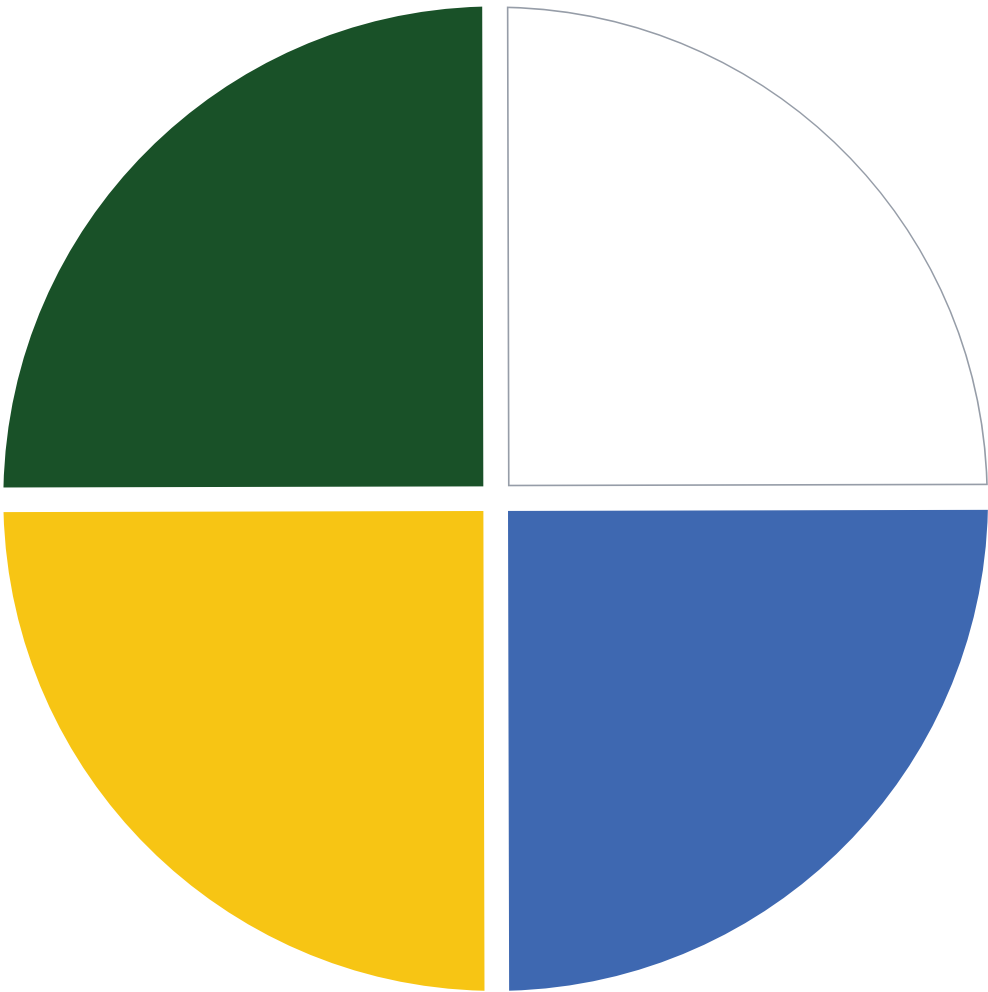
25

Cores

Para apresentar a imagem do Governo Federal a partir de uma identidade única e fornecer maior articulação aos órgãos, foi desenvolvida uma paleta de cores derivadas de signos nacionais, tais como a Bandeira Nacional, os brasões, insígnias, entre outros. A seguir serão dispostos os discos cromáticos (paletas de cores) com suas derivações, complementos e recomendações.

A cor exerce um papel fundamental ao exprimir a atmosfera do Governo Federal. Ela contém, subjetivamente, um código cultural que ressalta a importância dos signos brasileiros. A paleta foi desenvolvida sob os parâmetros de acessibilidade expostos no e-MAG. As variações e combinações propostas podem ser intercaladas e usadas de diferentes formas, desde que estejam sempre de acordo com as instruções de acessibilidade do manual.

A percepção de cor depende não apenas da pigmentação das superfícies em si, mas também da intensidade e do tipo de tom aplicados a ela. Esses fatores são determinantes no uso de degradês e contrastes. Dessa forma, sugere-se aplicar sempre o maior contraste possível sem que se perca a riqueza cromática da paleta.



As cores presentes no disco cromático ao lado são as **cores principais**, portanto, são as **cores temas**. Dessa forma, nenhum portal poderá ser desenvolvido usando outra cor como tema.

Cores • disco cromático

É possível combinar as quatro cores entre si. No entanto, sugere-se que não sejam usadas sempre juntas, possibilitando assim uma maior aderência e discernimento dentro do Portal Padrão. Para facilitar a escolha, foi selecionado um conjunto de duas cores complementares para cada matiz. Elas podem ser seguidas nessa orientação ou invertidas quando necessário.

Verde 60%

Amarelo 30%

Azul 10%



60% Branco

30% Verde

10% Amarelo



Amarelo 60%

Azul 30%

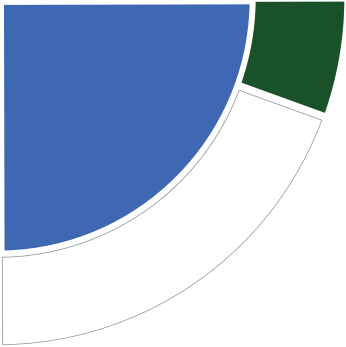
Branco 10%



60% Azul

30% Branco

10% Verde



O modelo de leiaute com as cores de todos os temas se encontra no **Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal.**

Cores • valores

Cores em RGB e hexadecimal.

Em cabeçalhos e elementos de destaque, a cor primária branca é substituída pela cor cinza com o intuito de não ser confundida em fundos brancos, que estarão desta cor na maior parte da extensão dos sítios baseados no Portal Padrão.

As cores secundárias são variações cromáticas dentro dos tons da paleta principal e são utilizáveis em conjunto com as mesmas em chapéus, cabeçalhos (headers) de matérias e textos destacados.

CORES PRIMÁRIAS

HEX: #195128 RGB: 25 81 40	HEX: #F7C514 RGB: 247 197 20	HEX: #3E67B1 RGB: 62 103 177	HEX: #ECEDF1 RGB: 231 237 241
-------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

CORES SECUNDÁRIAS

HEX: #F18F20 RGB: 241 143 32	HEX: #18A54B RGB: 24 165 75	HEX: #FFFFFF RGB: 255 255 255	HEX: #21376C RGB: 33 55 108
HEX: #FDF499 RGB: 253 244 153	HEX: #454546 RGB: 69 69 70	HEX: #204C90 RGB: 32 76 144	HEX: #A41E22 RGB: 164 30 34

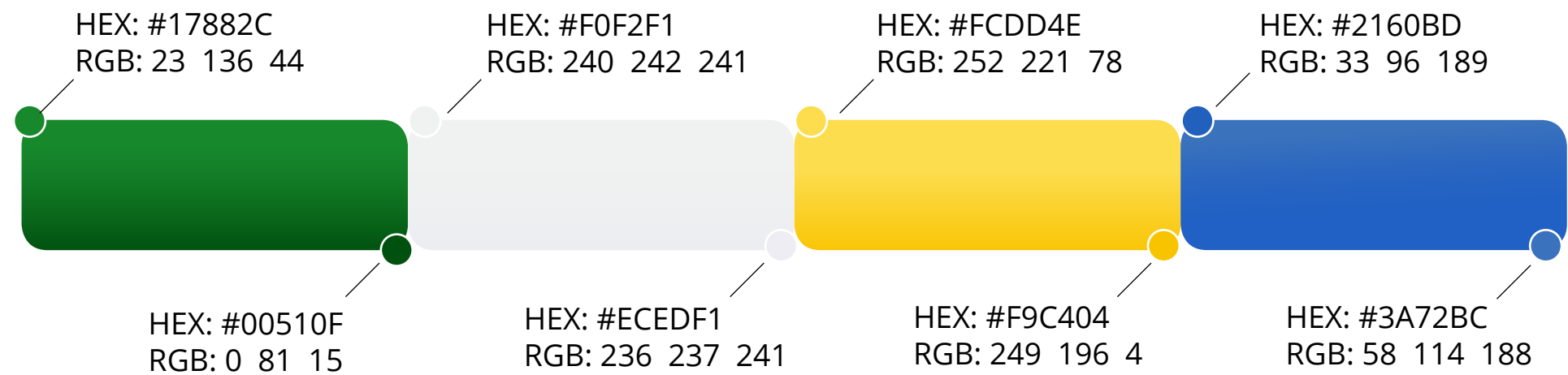
Cores • degradês

Exemplos de aplicação.



CERTO

Degradês com efeito moderado de luminosidade e volume



ERRADO

Cores diferentes da paleta, com efeitos fortes de transição de cores



Degradês devem obrigatoriamente ser aplicados partindo da base inferior ao topo e do tom mais escuro ao mais claro, somente nos cabeçalhos (headers) de cada sítio.

Ícones

Os pictogramas auxiliam no entendimento do conteúdo e podem ser utilizados em conjunto com sua legenda ou sozinhos. Foi criado um repositório de ícones que pode ser reutilizado conforme a necessidade. Para casos nos quais não existam ícones pré-estabelecidos, os mesmos podem ser criados baseando-se na utilização de no máximo duas cores (quando cercado de quadrado colorido), na simplicidade e na manutenção de áreas de respiro, como presentes nos ícones a seguir.

Os ícones também devem ser objetivos e fáceis de entender ao primeiro olhar contendo o mínimo possível de linhas e ornamentos, como mostrado nos exemplos a seguir.

Devem ser observados os seguintes aspectos para a criação de novos ícones dentro da identidade padrão: utilização do grid de montagem, enquadramento perfeito no pixel, facilidade de cognição, objetividade e literalidade.



Ícones dentro do quadrado são botões e geralmente acompanham um texto clicável (call-to-action). Os ícones soltos são apenas indicativos.

Para conhecer todos os ícones do repositório e informações detalhadas sobre sua aplicação, [acesse aqui](#).

Ícones de conteúdo
(utilizados para direcionar a outras mídias)



Ícones de funcionalidade
(utilizados para acessar serviços e aplicações)



Versões reduzidas



4. Elementos da Estrutura Principal

Neste capítulo serão apresentados os componentes visuais que, juntos, formam os principais leiautes Portal Padrão: desde elementos avulsos até módulos.

Elementos da Estrutura Principal

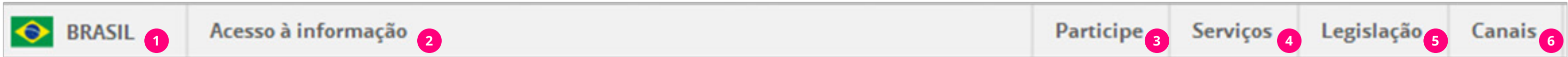
Os elementos principais de qualquer sítio baseado no Portal Padrão são os seguintes:

- 1 Barra Padrão da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal
- 2 Cabeçalho (header)
- 3 Coluna de Menus
- 4 Miolo
- 5 Rodapé (footer)
- 6 Barra Inferior da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal

Eles devem estar presentes em todos os sítios e em todas as páginas modelo (templates) desse mesmo Portal Padrão.



Barra de Identidade Visual do Governo Federal na Internet



A Barra é parte constituinte da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal, tendo como funções identificar, padronizar e integrar sítios e portais que devem seguir essas diretrizes.

A barra também tem a função de proporcionar acesso direto ao Portal Brasil, às informações públicas de acordo com a Lei de acesso à informação, aos canais de participação social, ao portal de serviços prestados pelos diversos órgãos, página com toda a legislação brasileira e link para os canais de comunicação do Governo Federal.

A Barra de Identidade Visual tem como característica a manutenção eficiente, permitindo intervenções únicas para replicação em todos os órgãos governamentais. Também permite mensuração estatística por meio de rastreamento dos hábitos de navegação dos usuários em todos os órgãos governamentais com uma única fonte.

Eventualmente, a barra poderá ser customizada pela Secom em ocasiões especiais, como a proximidade de grandes eventos e ativações de campanhas.

Para oferecer manutenção eficiente, a barra está hospedada no Serviço Federal de Processamento de Dados (Serpro). As instruções para o uso da Barra de Identidade podem ser acessadas no sítio do [Governo Eletrônico](#).

- 1** **Portal Brasil:** acesso ao Portal Brasil, responsável por divulgar serviços e informações, com linguagem acessível ao cidadão, de temas dos ministérios e órgãos.
- 2** **Acesso à Informação:** link para a página do Portal Brasil, que reúne atalhos para a Lei de Acesso à Informação, Portal da Transparência, Dados Abertos e o Portal Brasileiro de Dados Geoespaciais.
- 3** **Participe:** Link para a página do Portal Brasil que reúne atalhos para os canais de Participação Social.
- 4** **Serviços:** link para Guia de Serviços.
- 5** **Legislação:** link para o Portal de Legislação do Governo Federal.
- 6** **Canais:** Link para página do Portal Brasil, que apresenta os principais canais de comunicação do Governo Federal.

Barra de Identidade Visual do Governo Federal na Internet



Composição da barra:

- 1 Acesso à informação**
Open Sans Semibold, 11 px,
#606060/ R: 96 G: 96 B: 96
- 2 Fundo da barra**
#F1F1F1/ R: 241 G: 241 B: 241
- 3 Linha da barra**
#DFDFDF/ R: 223 G: 223 B: 223

Cabeçalho

Composição do cabeçalho (header):

- 1

Atalhos de teclado
Arial Regular, 10 px
- 2

Denominação do órgão
Open Sans Regular, 12 px
- 3

Nome principal
Open Sans Extrabold, 40 px
- 4

Subordinação do órgão
Open Sans Regular, 12 px
- 5

Barra de Acessibilidade
Open Sans Regular, 10 px
- 6

Campo de Busca
Open Sans Regular, 12 px
- 7

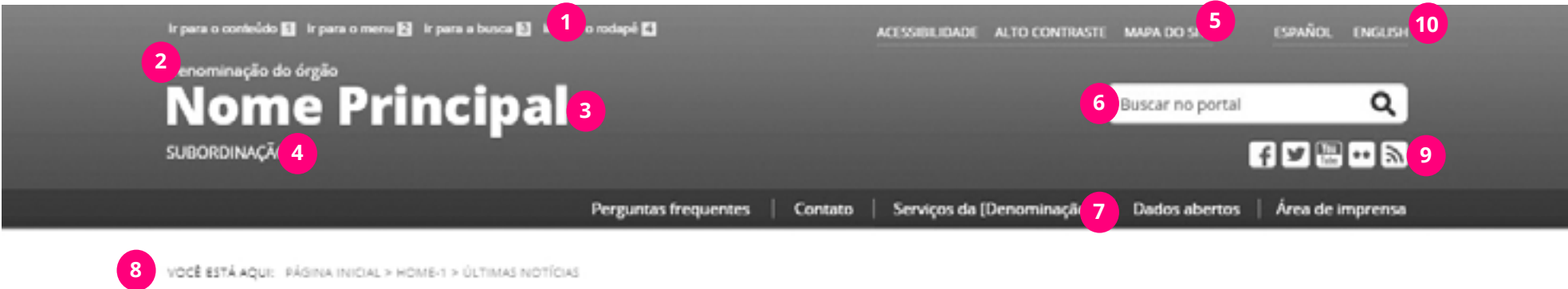
Barra de Serviços
Open Sans Regular, 12 px
- 8

Migalhas de pão (breadcrumb)
Open Sans Regular, 10 px, caixa alta

* As migalhas de pão (breadcrumb) podem não aparecer em algumas páginas, como, por exemplo, na página inicial. Para compor a padronização de estilo (CSS), o texto não deve ser escrito em caixa alta, mas sim em caixa baixa e, então, indicado para ser transformado em caixa alta.
- 9

Redes Sociais e RSS
Os ícones de Redes Sociais e RSS disponíveis para utilização devem ser obrigatoriamente retirados do repositório. Caso algum ícone de rede social não seja contemplado no repositório, ele deve ser criado seguindo as diretrizes deste Guia, mas respeitando a identidade da plataforma em questão.
- 10

Barra de Idiomas
Open Sans Regular, 10 px



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Cabeçalho • verde

Composição do cabeçalho (header):

1

Atalhos de teclado

#DCFFE3/ R: 220 G: 255 B: 227

2

Denominação do órgão

#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255

3

Nome principal

#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255

4

Subordinação do órgão

#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255

5

Barra de Acessibilidade

#DCFFE3/ R: 220 G: 255 B: 227

6

Cor do ícone lupa

#015210/ R: 1 G: 82 B: 16

7

Barra de Serviços

#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255

8

Migalhas de pão (breadcrumb)

#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206

9

Redes Sociais e RSS

#DAEADD/ R: 218 G: 234 B: 221

10

Barra de Idiomas

#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255

11

Base cabeçalho

topo mais claro: #17882C/ R: 23 G: 136 B: 44

base mais escura: #00510F/ R: 0 G: 81 B: 15

12

Base barra de serviços

#01420A/ R: 1 G: 66 B: 10

O diagrama ilustra a estrutura visual do cabeçalho verde. Os elementos são: 1. Atalhos de teclado (links no topo); 2. Denominação do órgão (texto acima do nome principal); 3. Nome principal (título centralizado); 4. Subordinação do órgão (texto abaixo do nome principal); 5. Barra de Acessibilidade (links no canto superior direito); 6. Ícone de lupa (botão de busca); 7. Barra de Serviços (links no rodapé do cabeçalho); 8. Migalhas de pão (links no rodapé); 9. Ícones de redes sociais e RSS (no canto inferior direito); 10. Barra de Idiomas (no canto superior direito); 11. Área principal do cabeçalho (divisor de cores); 12. Base da barra de serviços (rodapé).

GUIA DE ESTILO DE SÍTIOS E PORTAIS DA IDENTIDADE PADRÃO DE COMUNICAÇÃO DIGITAL DO GOVERNO FEDERAL

36

Cabeçalho • amarelo

Composição do cabeçalho (header):

1

Atalhos de teclado

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

2

Denominação do órgão

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

3

Nome principal

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

4

Subordinação do órgão

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

5

Barra de Acessibilidade

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

6

Cor do ícone lupa

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

7

Barra de Serviços

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

8

Migalhas de pão (breadcrumb)

#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206

9

Redes Sociais e RSS

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

10

Barra de Idiomas

#03316D/ R: 3 G: 49 B: 109

11

Base cabeçalho

topo mais claro: #FCDD4E/ R: 252 G: 221 B: 78
base mais escura: ##F9C404/ R: 249 G: 196 B: 4

12

Base barra de serviços

#E8AB02/ R: 232 G: 171 B: 2

O diagrama ilustra a estrutura visual de um cabeçalho amarelo. No topo, há uma barra de acessibilidade (5) com links para conteúdo, menu, busca e rodapé. Abaixo, a denominação do órgão (2) precede o nome principal (3) em grande destaque, seguido pela subordinação (4). À direita, há uma barra de idiomas (10) e uma lupa de busca (6). Abaixo do nome principal, há uma barra de serviços (7) com links para perguntas frequentes, contato, serviços da denominação, dados abertos e área de imprensa. Na base, há uma barra de redes sociais e RSS (9). Migalhas de pão (8) indicam a localização atual no site. O fundo do cabeçalho é amarelo, com o nome principal em azul escuro.

GUIA DE ESTILO DE SÍTIOS E PORTAIS DA IDENTIDADE PADRÃO DE COMUNICAÇÃO DIGITAL DO GOVERNO FEDERAL

37

Cabeçalho • azul

Composição do cabeçalho (header):

- 1

Atalhos de teclado
#DCECFF/ R: 220 G: 236 B: 255
- 2

Denominação do órgão
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 3

Nome principal
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 4

Subordinação do órgão
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 5

Barra de Acessibilidade
#DCECFF/ R: 220 G: 236 B: 255
- 6

Cor do ícone lupa
#1F4DA3/ R: 31 G: 77 B: 163
- 7

Barra de Serviços
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 8

Migalhas de pão (breadcrumb)
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 9

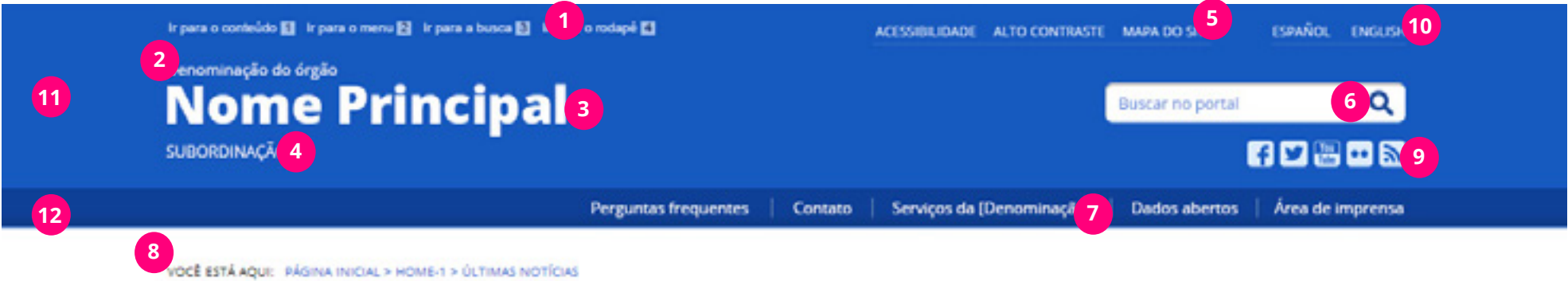
Redes Sociais e RSS
#D7ECFF/ R: 215 G: 236 B: 255

- 10

Barra de Idiomas
#FFFFFF/ R: 255 G: 255 B: 255
- 11

Base cabeçalho
topo mais claro: #2160BD/ R: 33 G: 96 B: 189
base mais escura: #3A72BC/ R: 58 G: 114 B: 188
- 12

Base barra de serviços
#0E4097/ R: 14 G: 64 B: 151



Cabeçalho • branco

Composição do cabeçalho (header):

- 1

Atalhos de teclado
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 2

Denominação do órgão
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 3

Nome principal
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 4

Subordinação do órgão
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 5

Barra de Acessibilidade
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 6

Cor do ícone lupa
#1F4DA3/ R: 31 G: 77 B: 163
- 7

Barra de Serviços
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 8

Migalhas de pão (breadcrumb)
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 9

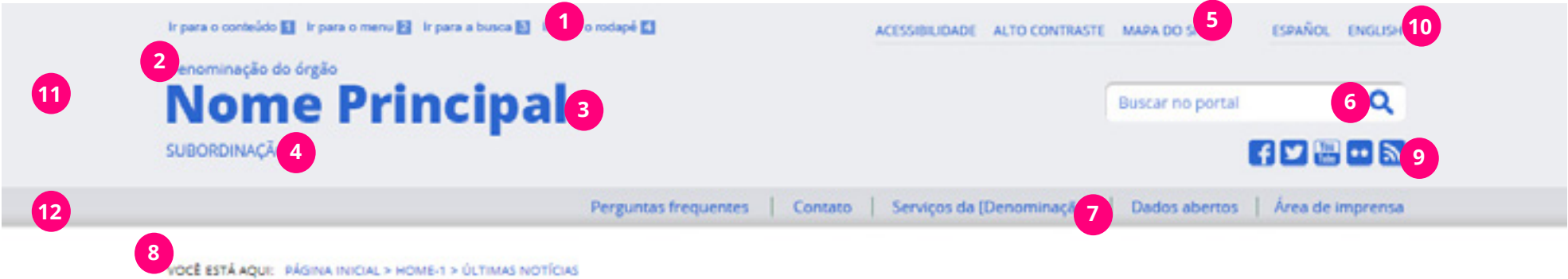
Redes Sociais e RSS
#3164CF/ R: 49 G: 100 B: 207

- 10

Barra de Idiomas
#2E65C9/ R: 46 G: 100 B: 200
- 11

Base cabeçalho
topo mais claro: #F0F2F1/ R: 240 G: 242 B: 241
base mais escura: #ECEDF1/ R: 236 G: 237 B: 241
- 12

Base barra de serviços
#CFD0D2/ R: 207 G: 208 B: 210



Cabeçalho

Espaçamentos, alinhamentos e formatos.

- 1

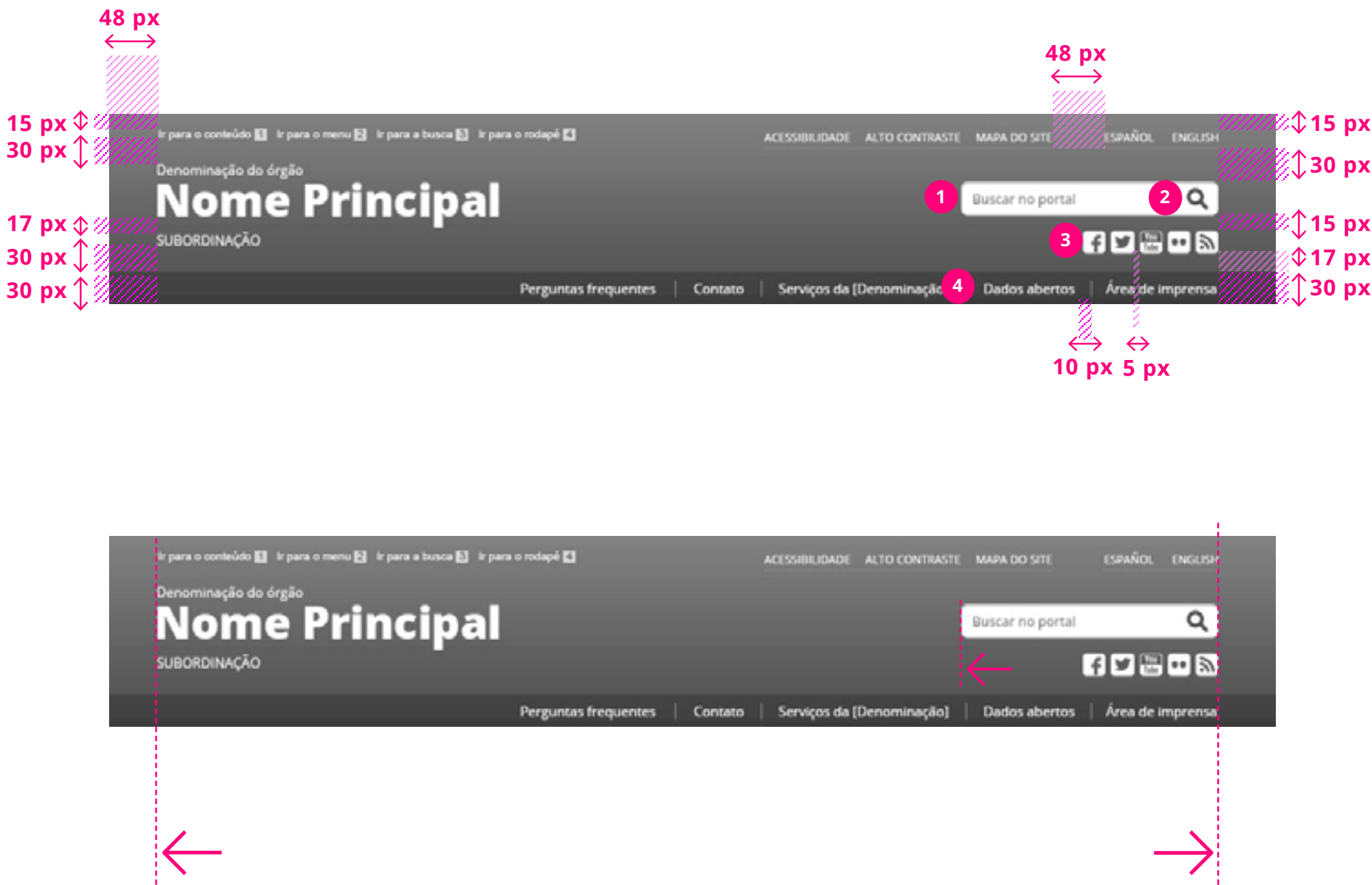
Campo de busca
221 x 30 px
- 2

Lupa
19 x 19 px
- 3

Redes Sociais e RSS
20 x 20 px
- 4

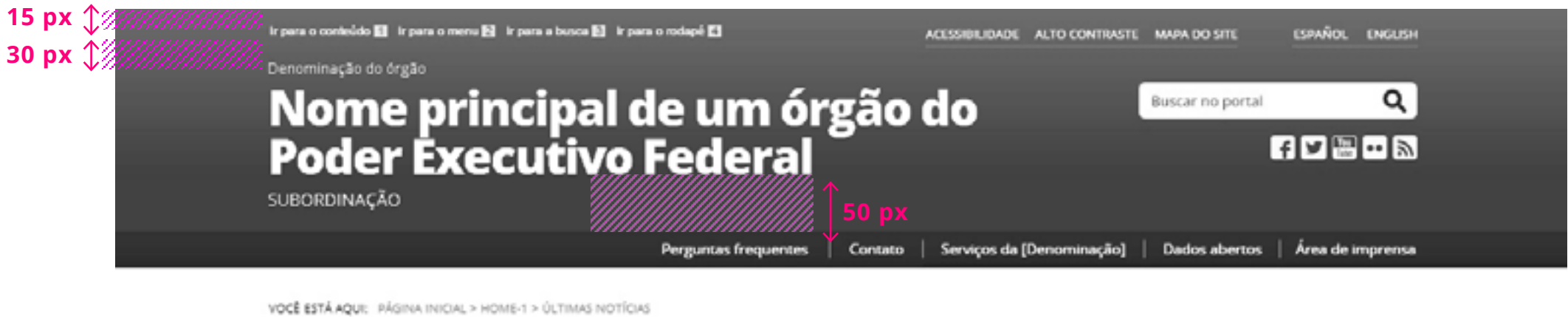
Barra de Serviços
A cor da Barra de Serviços deve ser uma variação mais escura da cor principal do cabeçalho (header). São essas:

VERDE: #00420C/ R: 0 G: 66 B: 12
BRANCO: #DADCD8/ R: 218 G: 220 B: 216
AMARELO: #F8BA07/ R: 248 G: 186 B: 7
AZUL: #0F4098/ R: 15 G: 64 B: 152



Cabeçalho

Espaçamentos para título de sítio com duas linhas de texto principal.



Coluna de Menus

A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do sítio, estando presente em todas as páginas padrão (templates). Suas cores podem variar entre azul e verde, de acordo com o template utilizado.

- 1 Menu de Relevância
- 2 Menu Principal
- 3 Menu Acesso à Informação
- 4 Centrais de Conteúdos



O **Menu de relevância** não pode ser aplicado abaixo dos outros dois menus. Por ser organizado com itens de acordo com sua relevância, esse menu é normalmente usado para links que possam já estar ou não presentes no menu.



Coluna de Menus

A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do sítio, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

- 1

Linha colorida sobre assunto

150 x 4 px
- 2

Fundo sob assuntos

cor #EAEBEE
- 3

Linha colorida acima e abaixo editoria aberta

150 x 2 px
- 4

Linha divisória interna

150 x 1 px cor #D6DCD7
- 5

Fundo sob editoria aberta

1º nível selecionado

cor #EAEBEE

2º nível

cor #EAEBEE

3º nível

cor #D9DADC

4º nível

cor #CACBCE

5º nível

cor #C1C2C4

2º nível selecionado

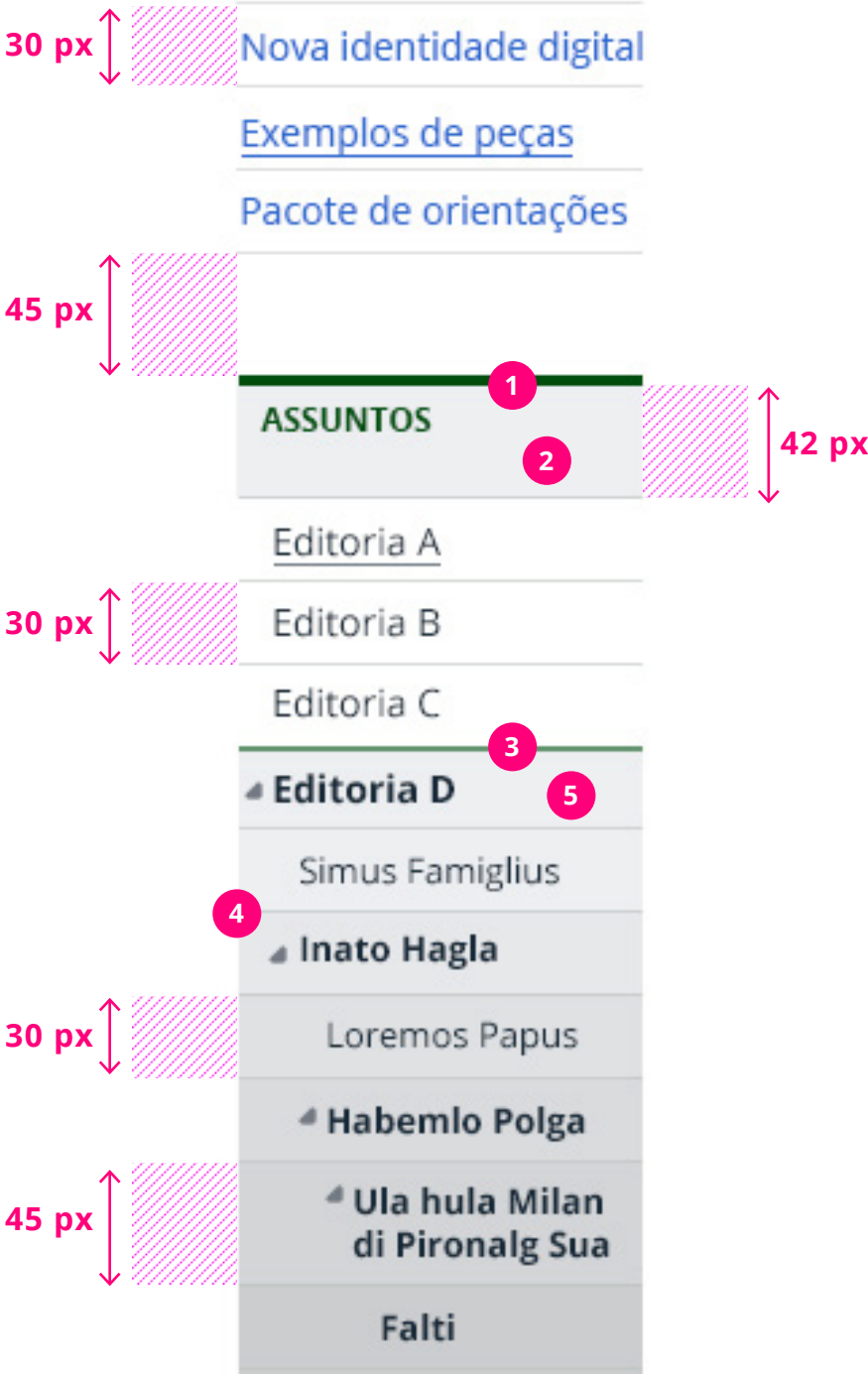
cor #E1E2E5

3º nível selecionado

cor #D1D2D5

4º nível selecionado

cor #C9CACD



1 Menu de Relevância
Open Sans Regular, 15 px
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 20

**3 Menu Principal / Menu Acesso à
Informação / Centrais de Conteúdos**
Open Sans Regular, 15 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

Open Sans Bold, 15 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

Open Sans Regular, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

Open Sans Bold, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

5 Linha colorida acima e abaixo editoria aberta
#6A9A76/ R: 106 G: 154 B: 118



Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**.

Adipiscing elit

Editoria A

Editoria B

Editoria C

Editoria D 5

Menu 2º nível

Menu 2º nível

Menu 3º nível

Menu 3º nível

Menu 4º nível
duas linhas

Menu 4º nível

Institucional

Ações e Programas

Auditorias

Convênios

Despesas

Licitaciones e
contratos

Servidores

Informações
classificadas

 Audios Vídeos Infográficos

Publicações

Imagens

Aplicativos

Coluna de Menus • amarelo

A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do sítio, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

- 1

Menu de Relevância

Open Sans Regular, 15 px
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 2

Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos

Open Sans Bold, 12 px, CAIXA ALTA
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 3

Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos

#0E3A85/ R: 14 G: 58 B: 133
- 4

Linha colorida acima e abaixo editoria aberta

#6C918F/ R: 108 G: 145 B: 143
- 5

Menu secundário sobre o órgão/sítio

1º nível - Item normal
Open Sans Regular, 15 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

1º nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 15 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

- Item normal
Open Sans Regular, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

2º a 5º nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**.

1

Lorem ipsum dolor

Sit amet consectetur

Adipiscing elit

2

ASSUNTOS

Editoria A

Editoria B

Editoria C

Editoria D

Menu 2º nível

Menu 2º nível

Menu 3º nível

Menu 3º nível

Menu 4º nível duas linhas

Menu 4º nível

3

ACESSO A INFORMAÇÃO

Institucional

Ações e Programas

Auditorias

Convênios

Despesas

Licitações e contratos

Servidores

Informações classificadas

4

CENTRAIS DE CONTEÚDOS

Áudios

Vídeos

Infográficos

Publicações

Imagens

Aplicativos

1 Menu de Relevância
Open Sans Regular, 15 px
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206

3 Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos
#1659BF/ R: 22 G: 89 B: 191



Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**.

Open Sans Regular, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

2º a 5º nível - Item Selecionado

Open Sans Bold, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56

Menu 4º nível

Informações
classificadas

10

Coluna de Menus • branco

A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do sítio, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

- 1

Menu de Relevância
Open Sans Regular, 15 px
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 2

Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos
Open Sans Bold, 12 px, CAIXA ALTA
#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206
- 3

Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos
#1659BF/ R: 22 G: 89 B: 191
- 4

Linha colorida acima e abaixo editoria aberta
#729DA7/ R: 114 G: 157 B: 167
- 5

Menu secundário sobre o órgão/sítio
1º nível - Item normal
Open Sans Regular, 15 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
1º nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 15 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
- Item normal
Open Sans Regular, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
2º a 5º nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**.

1

[Lorem ipsum dolor](#)
[Sit amet consectetur](#)
[Adipiscing elit](#)

2

ASSUNTOS
[Editoria A](#)
[Editoria B](#)
[Editoria C](#)
Editoria D
Menu 2º nível
Menu 2º nível
Menu 3º nível
Menu 3º nível
Menu 4º nível
duas linhas
Menu 4º nível

3

4

ACESSO A INFORMAÇÃO
Institucional
Ações e Programas
Auditorias
Convênios
Despesas
Licitações e contratos
Servidores
Informações classificadas
CENTRAIS DE CONTEÚDOS
Áudios
Vídeos
Infográficos
Publicações
Imagens
Aplicativos

Miolo

O miolo é a parte na qual é aplicado o conteúdo informativo do sítio: pode trazer apenas texto, texto e imagem, vídeos, áudios e outros conteúdos a depender do que o gestor de conteúdo irá priorizar.

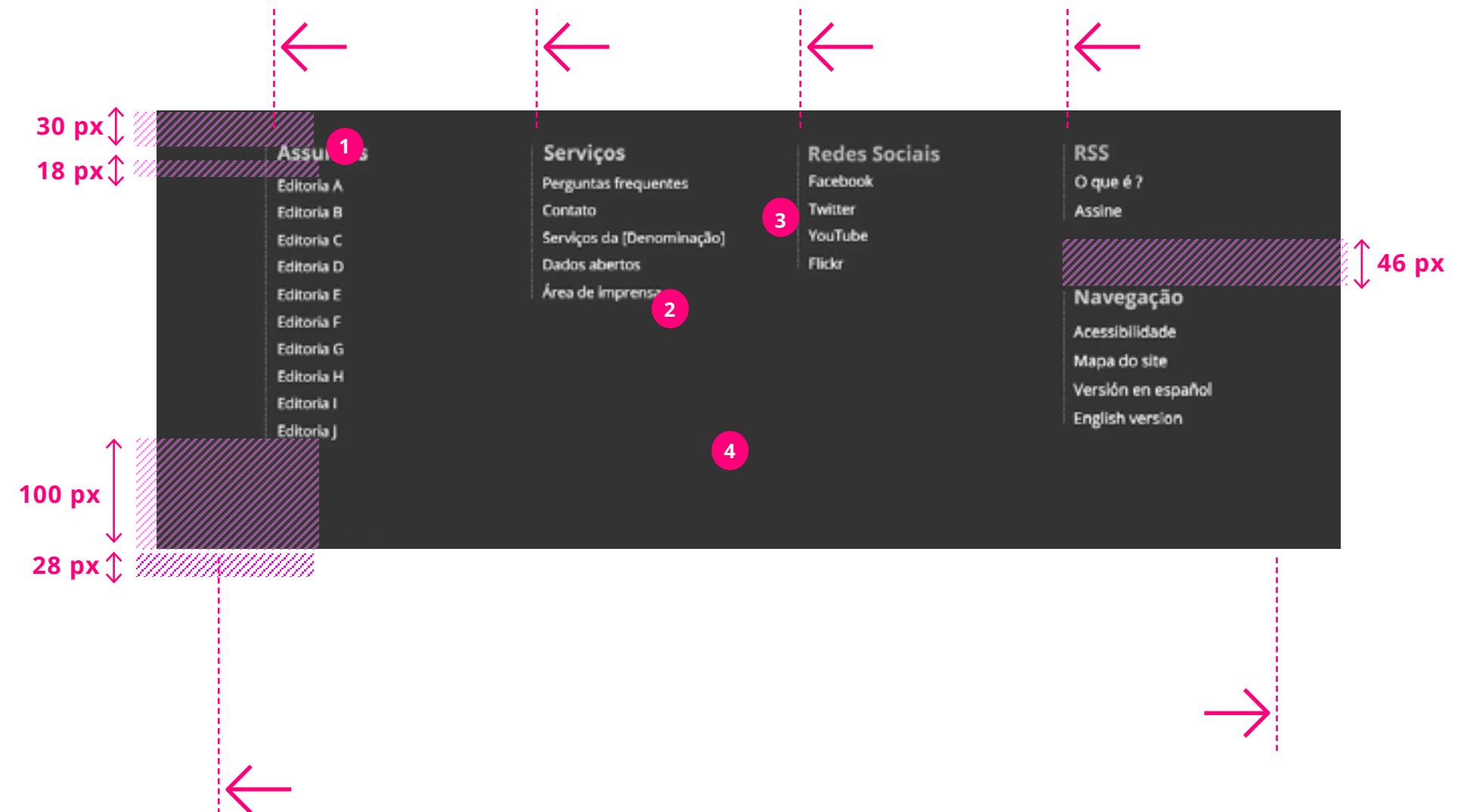
Este elemento principal é formado por módulos, cujos formatos, propriedades e comportamentos estão descritos a partir da [página 60](#).



Rodapé

Composição de cores e fontes do rodapé (footer).

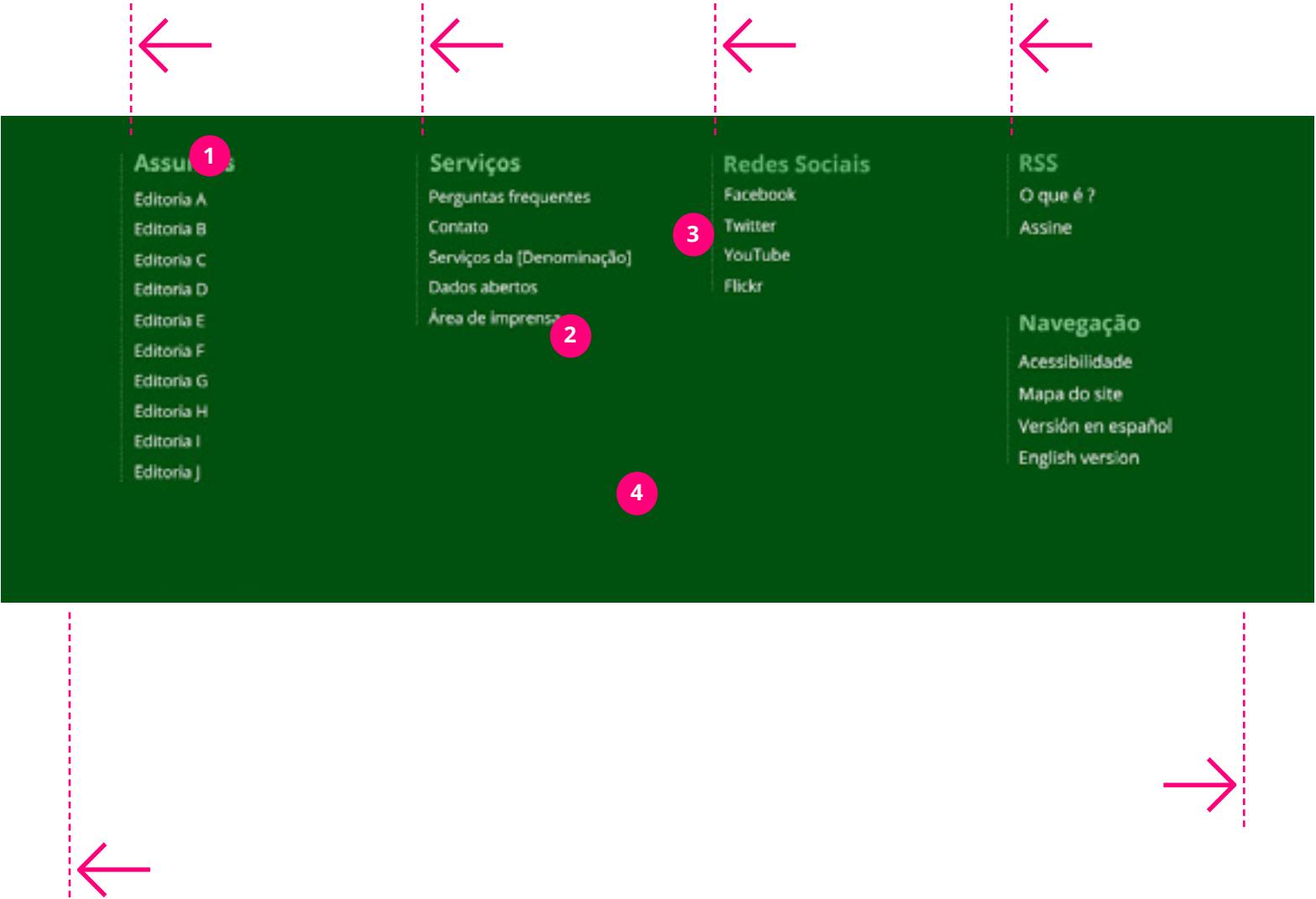
- 1 **Título da coluna**
- 2 **Itens da coluna**
- 3 **Linha pontilhada vertical**
- 4 **Base**



Rodapé • verde

Composição de cores e fontes do rodapé (footer):

- 1 Título da coluna**
Open Sans Bold, 18 px
#61B06F / R: 97 G:176 B:111
- 2 Itens da coluna**
Open Sans Regular, 13 px
#ffffff / R: 255 G: 255 B: 255
- 3 Linha pontilhada vertical**
#80A887 / R: 128 G: 168 B: 135
- 4 Base**
00510f / R: 0 G: 81 B: 15

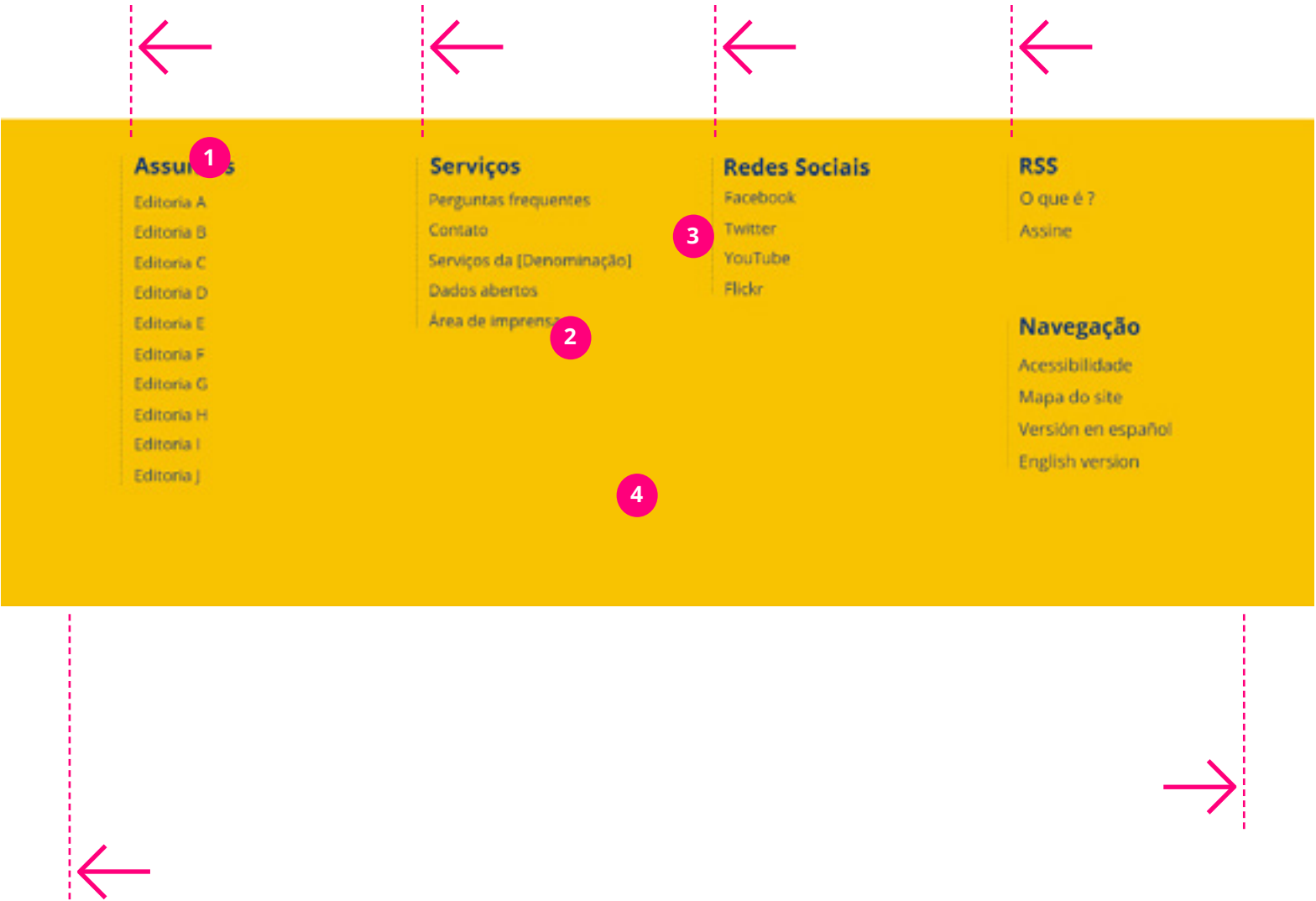


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Rodapé • amarelo

Composição de cores e fontes do rodapé (footer):

- 1 Título da coluna**
Open Sans Bold, 18 px
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 2 Itens da coluna**
Open Sans Regular, 13 px
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 3 Linha pontilhada vertical**
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 4 Base**
#f8c300/ R: 248 G: 195 B: 0

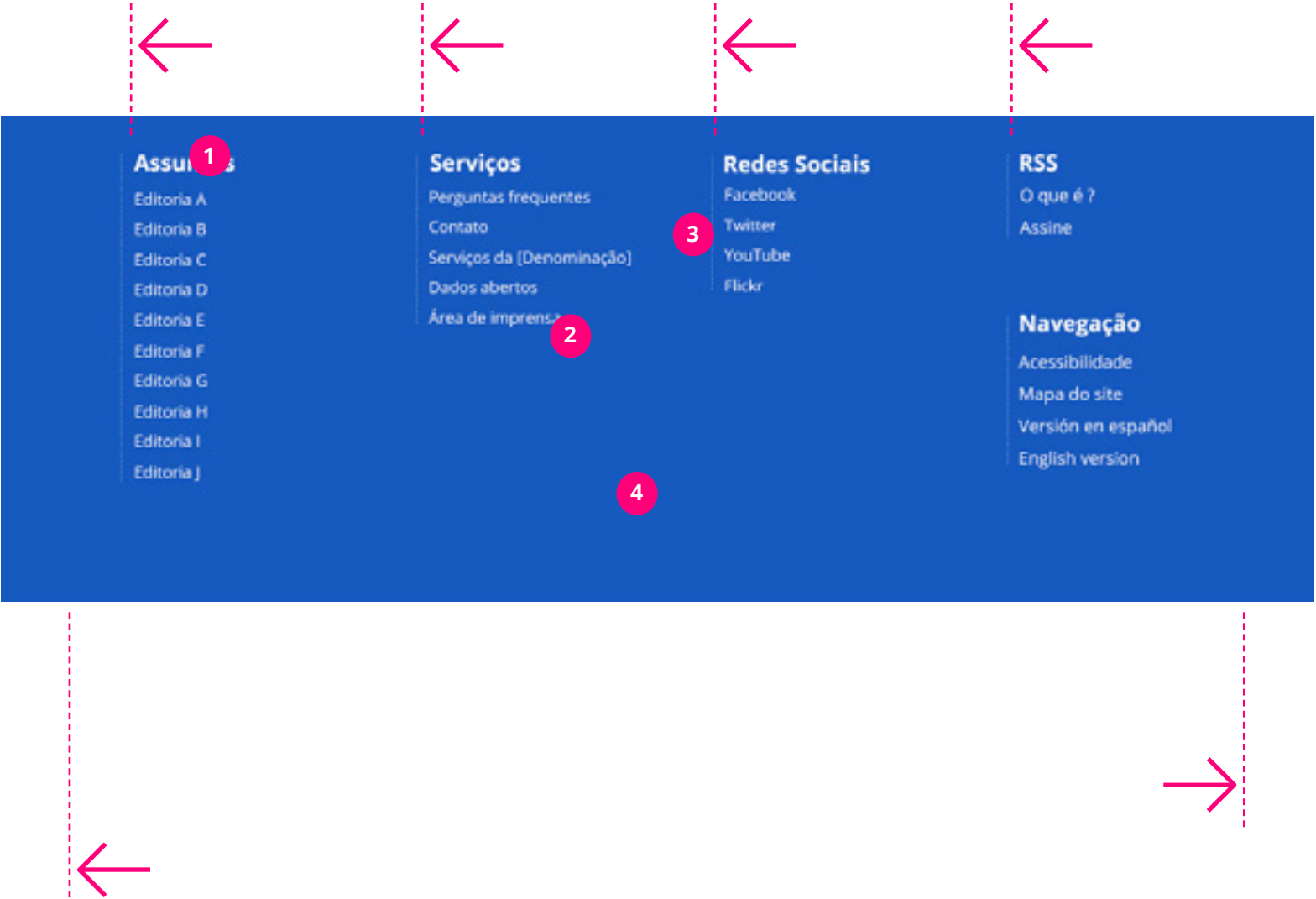


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Rodapé • azul

Composição de cores e fontes do rodapé (footer):

- 1 Título da coluna**
Open Sans Bold, 18 px
#ffffff/ R: 255 G: 255 B: 255
- 2 Itens da coluna**
Open Sans Regular, 13 px
#ffffff/ R: 255 G: 255 B: 255
- 3 Linha pontilhada vertical**
#8BACDF/ R: 139 G: 172 B: 223
- 4 Base**
#1659BF/ R: 22 G: 89 B: 191



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Rodapé • branco

Composição de cores e fontes do rodapé (footer):

- 1

Título da coluna

Open Sans Bold, 18 px

#2C66CE / R: 44 G:102 B:206
- 2

Itens da coluna

Open Sans Regular, 13 px

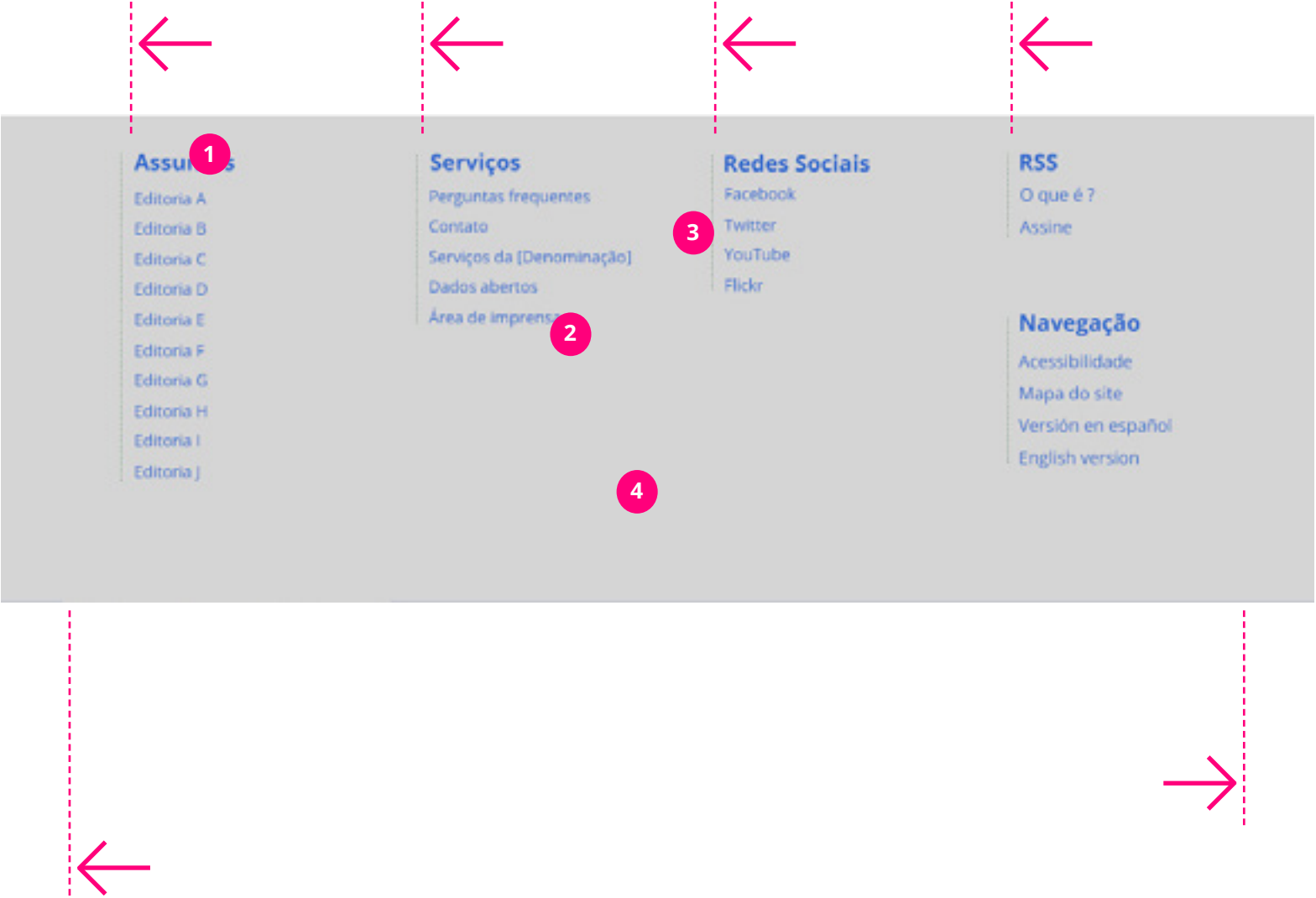
#2C66CE / R: 44 G:102 B:206
- 3

Linha pontilhada vertical

#2C66CE / R: 44 G:102 B:206
- 4

Base

#d5d5d5 / R: 213 G:213 B:213



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Barra Inferior da Identidade Padrão de Comunicação Digital

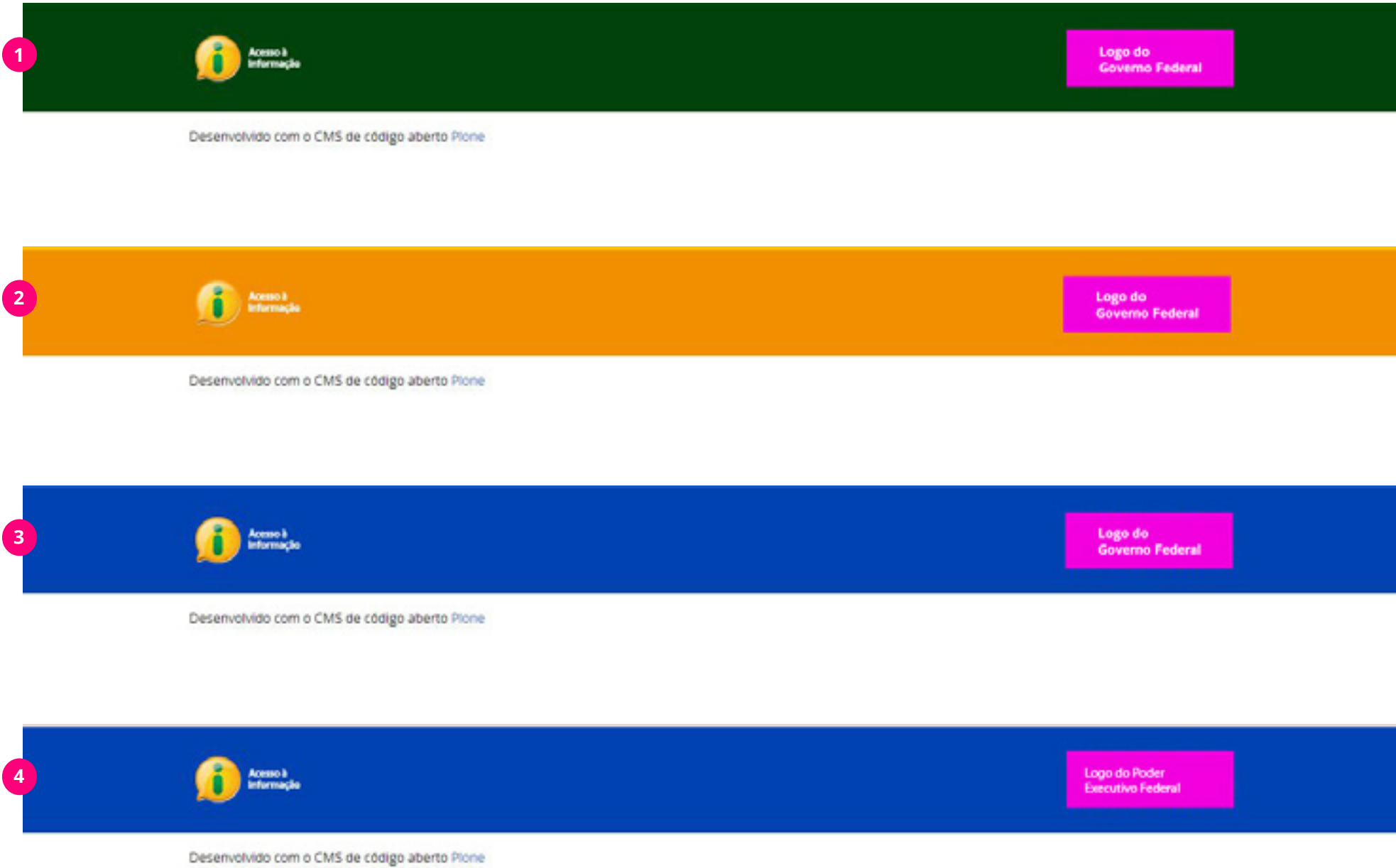
Este elemento principal é constituído do Selo de acesso à informação, com link para seu endereço eletrônico, e do logotipo do Governo Federal representando sua identidade visual. Logo abaixo, há a nota de direitos autorais e desenvolvimento, indicando a propriedade de conteúdo e de desenvolvimento CMS.



Barra Inferior da Identidade Padrão de Comunicação Digital

Cores das bases da barra inferior:

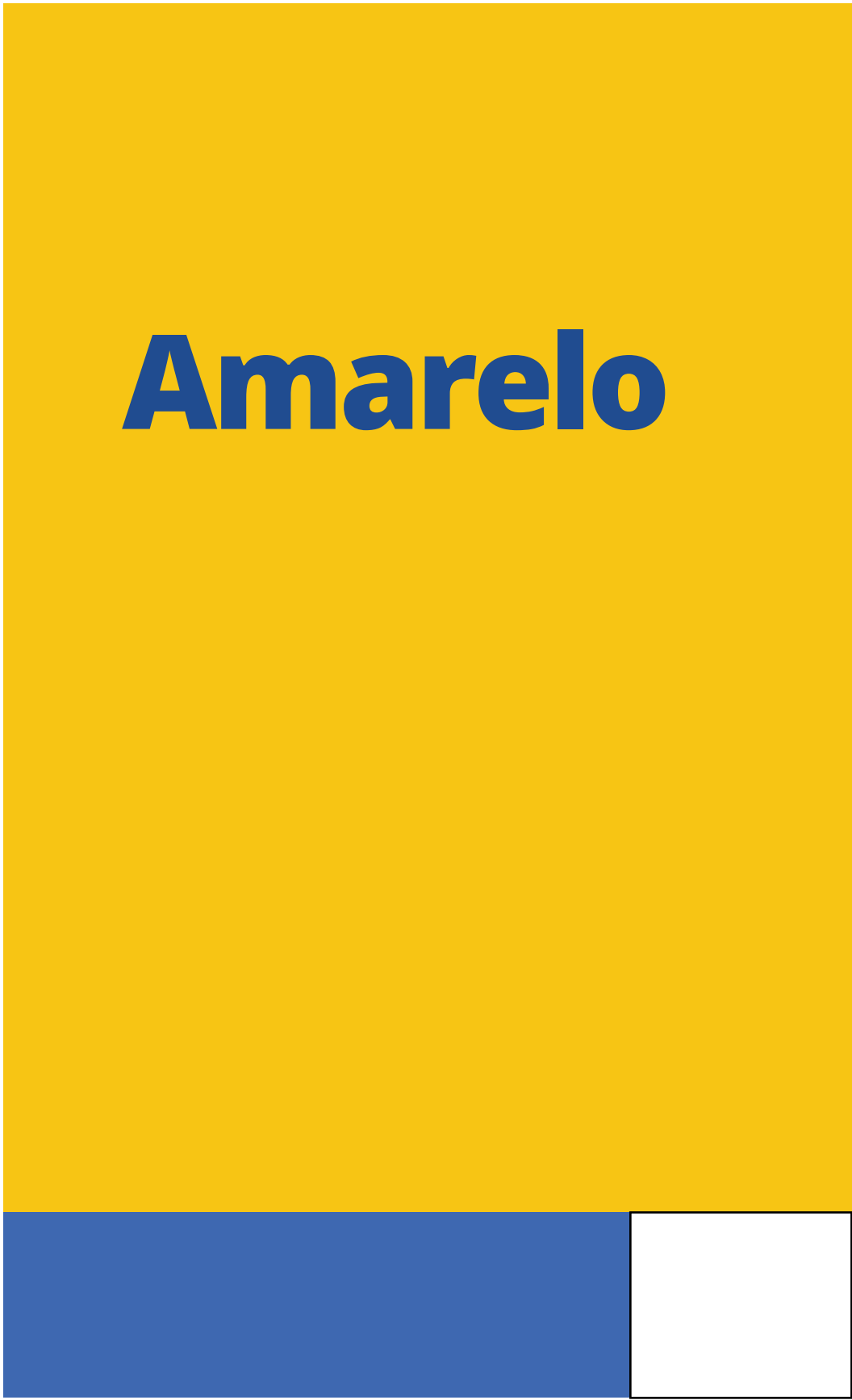
- 1 Barra inferior tema verde
#00420C / R: 0 G: 66 B: 12
- 2 Barra inferior tema amarelo
#F28F00 / R: 242 G: 143 B: 0
- 3 Barra inferior tema azul
#0042B2 / R: 0 G: 66 B: 178
- 4 Barra inferior tema branco
#0042B2 / R: 0 G: 66 B: 178



5. Temas

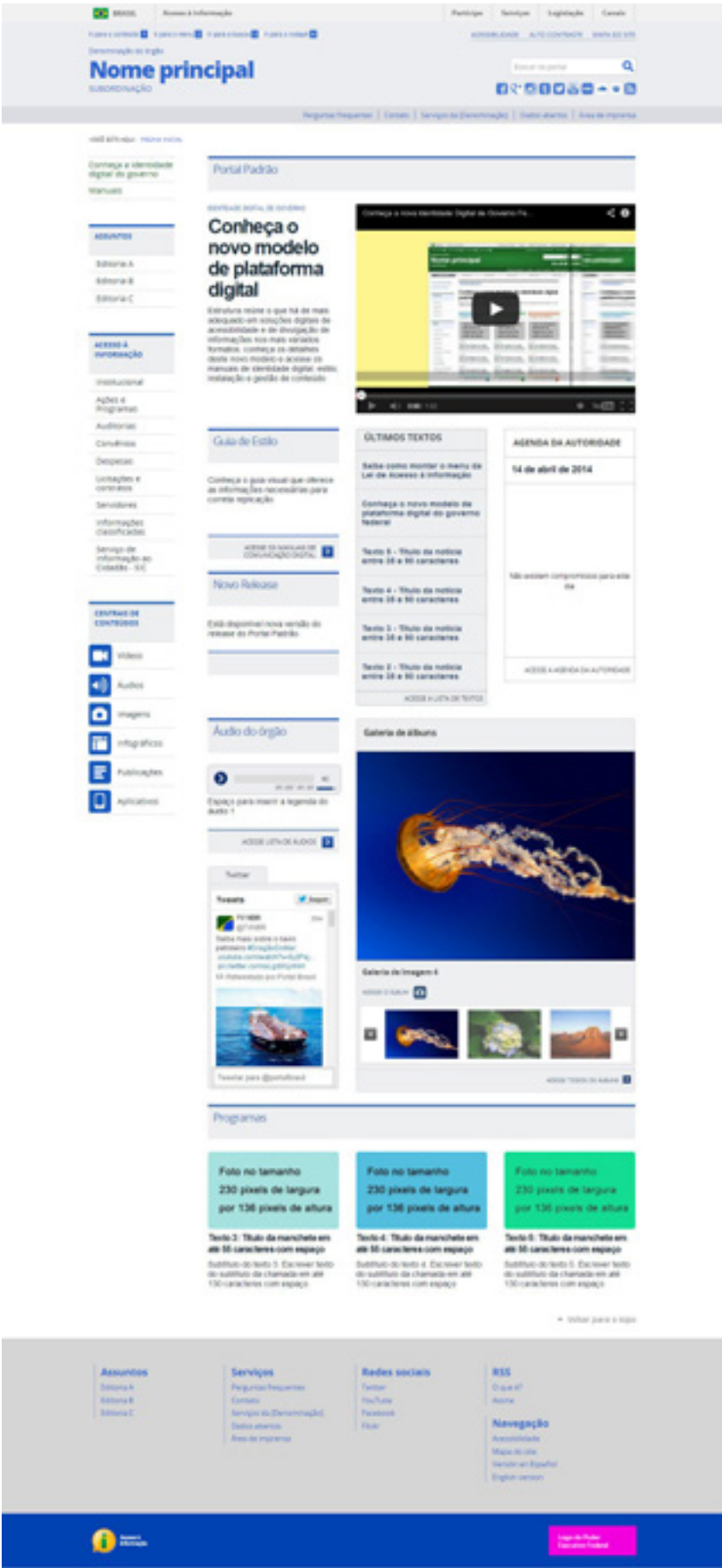
Neste capítulo serão apresentados os temas: templates com variações de cores principais que compõem o visual do sítio.







Branco



6. Planos e Programas

Neste capítulo serão apresentados os módulos que compõem a estrutura de informação visual do leiaute do sítio.

Planos e Programas

Os órgãos do Poder Executivo Federal que possuírem Planos e Programas deverão disponibilizar informações e serviços de utilidade pública de maneira uniforme, organizada e acessível para seus públicos.

Conforme apresentado pelo Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal, uma das formas de apresentar um plano ou programa é por meio de um sítio independente. Este sítio terá o tema laranja como identidade.

Atenção: o tema apresentado a seguir é de uso exclusivo para sítios independentes de Planos e Programas do Governo Federal.

Acesse o [Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal](#) para mais detalhes sobre a apresentação de Planos e Programas bem como informações sobre as funções, vantagens e características da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal.

Cores

Por serem páginas planejadas para os públicos que buscam informações específicas, foram criados critérios de escolhas de cor diferentes dos utilizados no Portal Padrão, mas ainda relacionados à sua linguagem visual.

As cores possuem diversos efeitos sobre as pessoas: o objetivo é estimular o cérebro a produzir determinadas sensações ou inconscientemente transmitir uma mensagem.

As cores quentes (presentes na metade do disco cromático logo acima do eixo branco - imagem 1) estimulam a atenção e a sociabilidade na mente humana. Já as cores frias (abaixo do eixo branco) são responsáveis por despertar segurança e confiança.

A partir do estudo de cor adotado no Guia de Estilos do Portão Padrão (imagem 2), utilizamos a única cor quente da paleta em questão (amarela) e a associamos a outra cor quente, desta vez dentro do espectro de cores primárias. Esta junção resultou na cor secundária **laranja**.

Com esta escolha cromática, as páginas expressam sua identidade autônoma em relação às páginas principais do Portal.

Imagem 1



Imagem 2



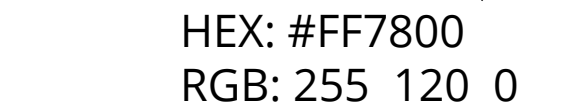
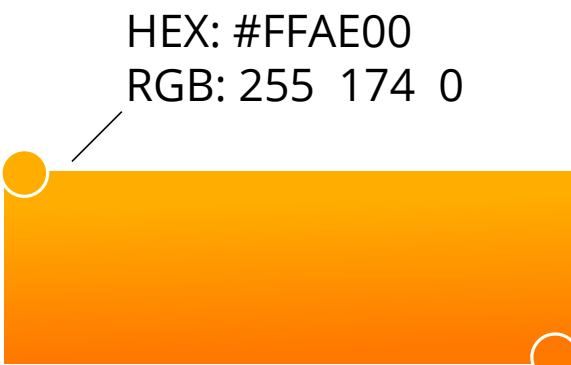
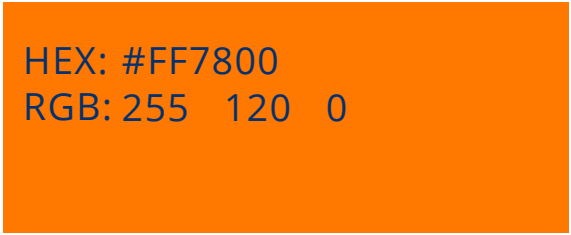
Cores

Laranja

É a variação tonal do amarelo e serve para chamar a atenção para determinada informação. Esta cor é associada a sensações como alegria, confiança e entusiasmo, e pode ser interpretada como convidativa, sociável e amigável.

Apropriando-se dos seus conceitos, é a cor ideal para a utilização nas páginas de Planos em Programas, pois transmite aos usuários o conceito de confiável, amigável e sociável.

Ao ser utilizada em todas as páginas do tema, oficializamos a escolha da cor conferindo unidade e identidade a todos os Portais de Planos e Programas do Governo Federal.



Cabeçalho • laranja

Composição do cabeçalho (header):

1

Atalhos de teclado

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

2

Denominação do órgão

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

3

Nome principal

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

4

Subordinação do órgão

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

5

Barra de Acessibilidade

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

6

Cor do ícone lupa

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

7

Barra de Serviços

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

8

Migalhas de pão (breadcrumb)

#2C66CE/ R: 44 G: 102 B: 206

9

Redes Sociais e RSS

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

10

Barra de Idiomas

#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111

O diagrama ilustra a estrutura visual de um cabeçalho de site em tom de laranja. Os elementos são numerados de 1 a 10 para corresponder à lista de especificações:

- 1: Atalhos de teclado (links no topo esquerdo: "Ir para o conteúdo", "Ir para o menu", "Ir para a busca", "Ir para o rodapé")
- 2: Denominação do órgão (texto "Plano ou Programa")
- 3: Nome principal (título "Nome do Plano ou Programa")
- 4: Subordinação do órgão (texto "POLÍTICA PÚBLICA")
- 5: Barra de Acessibilidade (links: "ACESSIBILIDADE", "ALTO CONTRASTE", "MAPA DO SITE")
- 6: Cor do ícone lupa (campo de busca "Buscar no Portal")
- 7: Barra de Serviços (links: "Perguntas frequentes", "Contato", "Área de imprensa")
- 8: Migalhas de pão (breadcrumb "VOCÊ ESTÁ AQUI: PÁGINA INICIAL")
- 9: Redes Sociais e RSS (ícones de Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn)
- 10: Barra de Idiomas (links: "ESPAÑOL", "ENGLISH")

GUIA DE ESTILO DE SÍTIOS E PORTAIS DA IDENTIDADE PADRÃO DE COMUNICAÇÃO DIGITAL DO GOVERNO FEDERAL

65

Coluna de Menus • azul

A Coluna de Menus deve sempre ocupar a coluna lateral esquerda do sítio, estando presente em todas as páginas padrão (templates).

- 1

Logo do plano ou programa
150 x 150px
- 2

Menu de Relevância
Open Sans Regular, 14 px
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 3

Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos
Open Sans Bold, 12 px, CAIXA ALTA
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 4

Menu Principal / Menu Acesso à Informação / Centrais de Conteúdos
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
- 5

Linha colorida acima e abaixo editoria aberta
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 6

Menu secundário sobre o órgão/ sítio - 1º nível - Item normal
Open Sans Regular, 14 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
1º nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 14 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
- Item normal
Open Sans Regular, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56
2º a 5º nível - Item Selecionado
Open Sans Bold, 13 px
#172938/ R: 23 G: 41 B: 56



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

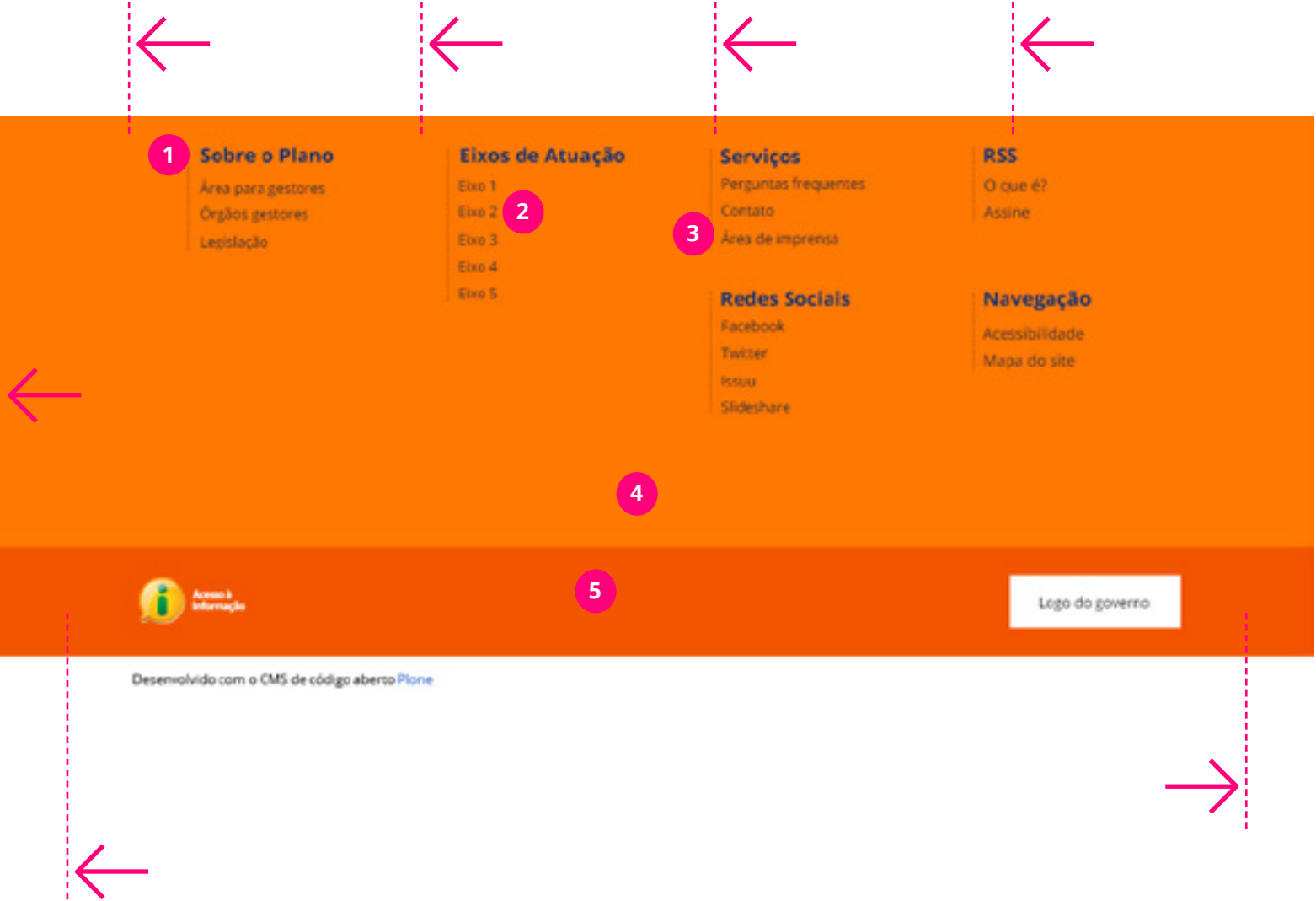
Enquanto houver sub nível, o título deve ser **Open Sans Bold**.



Rodapé • laranja

Composição de cores e fontes do rodapé (footer):

- 1 Título da coluna**
Open Sans Bold, 18 px
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 2 Itens da coluna**
Open Sans Regular, 13 px
#03316F/ R: 3 G: 49 B: 111
- 3 Linha pontilhada vertical**
#6b3200/ R: 107 G: 50 B: 0
- 4 Base**
#ff7800/ R: 255 G: 120 B: 0
- 5 Base Barra inferior**
#f25500/ R: 242 G: 85 B: 0



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

7. Módulos

Neste capítulo serão apresentados os módulos que compõem a estrutura de informação visual do leiaute do sítio.

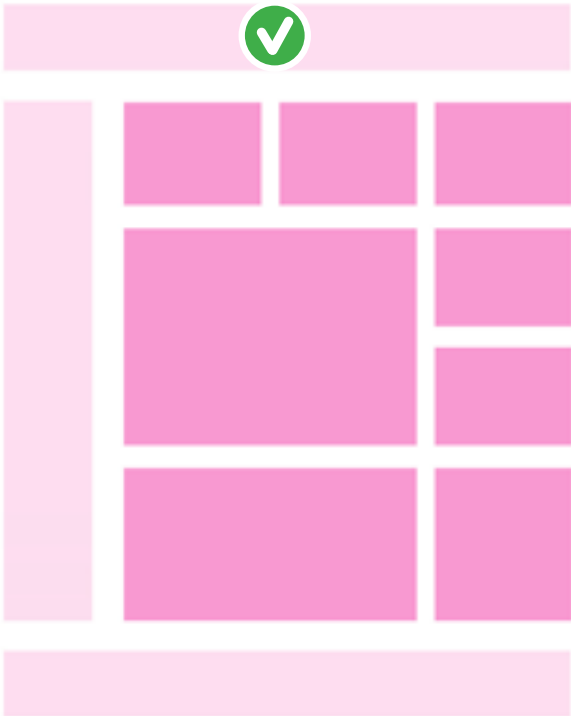
Módulos

Os módulos são estruturas de conteúdo que compõem as páginas do sítio. E geral, seu gerenciamento é flexível: podem ser adicionados e retirados conforme as necessidades de conteúdo. Há também módulos presentes em posições fixas nas laterais que não podem ser alterados. Estes são chamados de portlets. Apesar de serem independentes na sua estrutura, os módulos seguem algumas regras de composição entre si e de acordo com a página a ser desenvolvida. Quanto à sua posição, temos basicamente dois grupos de módulos:

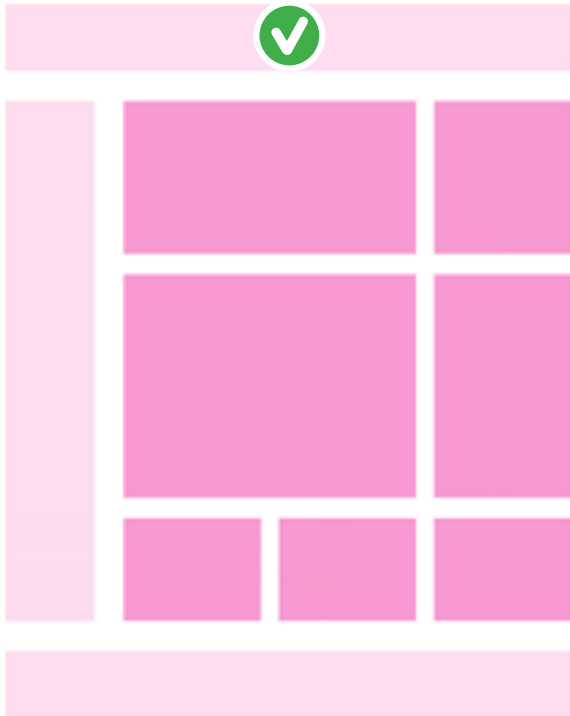
- os utilizados **apenas nas homes e sub homes, sendo estas** páginas principais que agregam vários links para diferentes páginas.
- os que devem ser utilizados **apenas nas páginas internas.**

Nas páginas principais (home e subhomes), os módulos devem ser organizados de forma que, em uma mesma linha, todos tenham a mesma altura. Assim, não surgem espaços em branco entre eles.

CERTO



CERTO



ERRADO



Banner Rotativo

Apresentação

Quando é preciso apresentar mais de uma matéria com o mesmo peso em importância, o banner rotativo deverá ser usado.

O banner rotativo mostra até quatro destaques em uma única área. O usuário tem a liberdade de escolher qual destaque deseja acessar clicando nos seletores (em forma de círculos) no canto inferior direito do módulo. A troca de exibição também é controlada por um temporizador (timer).

Foto: [indicação do crédito]



Lorem ipsum dolor sit met, atet adipiscing elit. Curabitur etto

Tilamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Eliam volutpat mauris at nibh

Banner Rotativo

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores, raio e máximo de caracteres.

- 1

Crédito
Arial Itálico, 12 px
cor: #172938
- 2

Foto grande
750 x 423 px
canto (raio): 8 px
- 3

Paginação
20 x 20 px
- 4

Título da Matéria
Arial Bold, 34 px
entre linha: 37 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 40
- 5

Linha Fina
Arial Regular, 14 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 130



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

O indicativo da matéria que está sendo apresentada dentro do banner rotativo é representado pelo elemento amarelo com círculo verde.



Lorem ipsum dolor sit met, atet adipiscing elit. Curabitur etto

ncorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Eliam volutpat mauris at nibh

Banner Rotativo

Ao lado, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

Foto: [indicação do crédito]

10 px



18 px

Lorem ipsum dolor sit met, atet adipiscing elit. Curabitur etto

20 px 

Tilamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at nibh

Lista - Últimos Conteúdos

Apresentação

O módulo apresenta a relação de últimas notícias, conteúdos relacionados ou outros critérios definidos pelo gestor de conteúdo. O acesso é realizado clicando sobre o título de cada link. O usuário também poderá clicar em “Acesse a lista de notícias” para acessar a listagem completa.

ÚLTIMAS NOTÍCIAS
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet
ACESSE A LISTA DE NOTÍCIAS

Conteúdos relacionados
Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp
Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp
Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp
Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp
Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp
Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp
Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp

Lista - Últimos Conteúdos

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1

Título do módulo

Open Sans Bold, 16 px

cor: #454545

CAIXA ALTA

máximo de caracteres: 20
- 2

Título do texto

Arial Bold, 15 px

cor: #335277

máximo de caracteres: 55
- 3

Texto do link do rodapé

Open Sans Regular, 11 px

cor: #444A53

CAIXA ALTA

ÚLTIMAS NOTÍCIAS 1

2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet

3

ACESSE A LISTA DE NOTÍCIAS



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Lista - Últimos Conteúdos

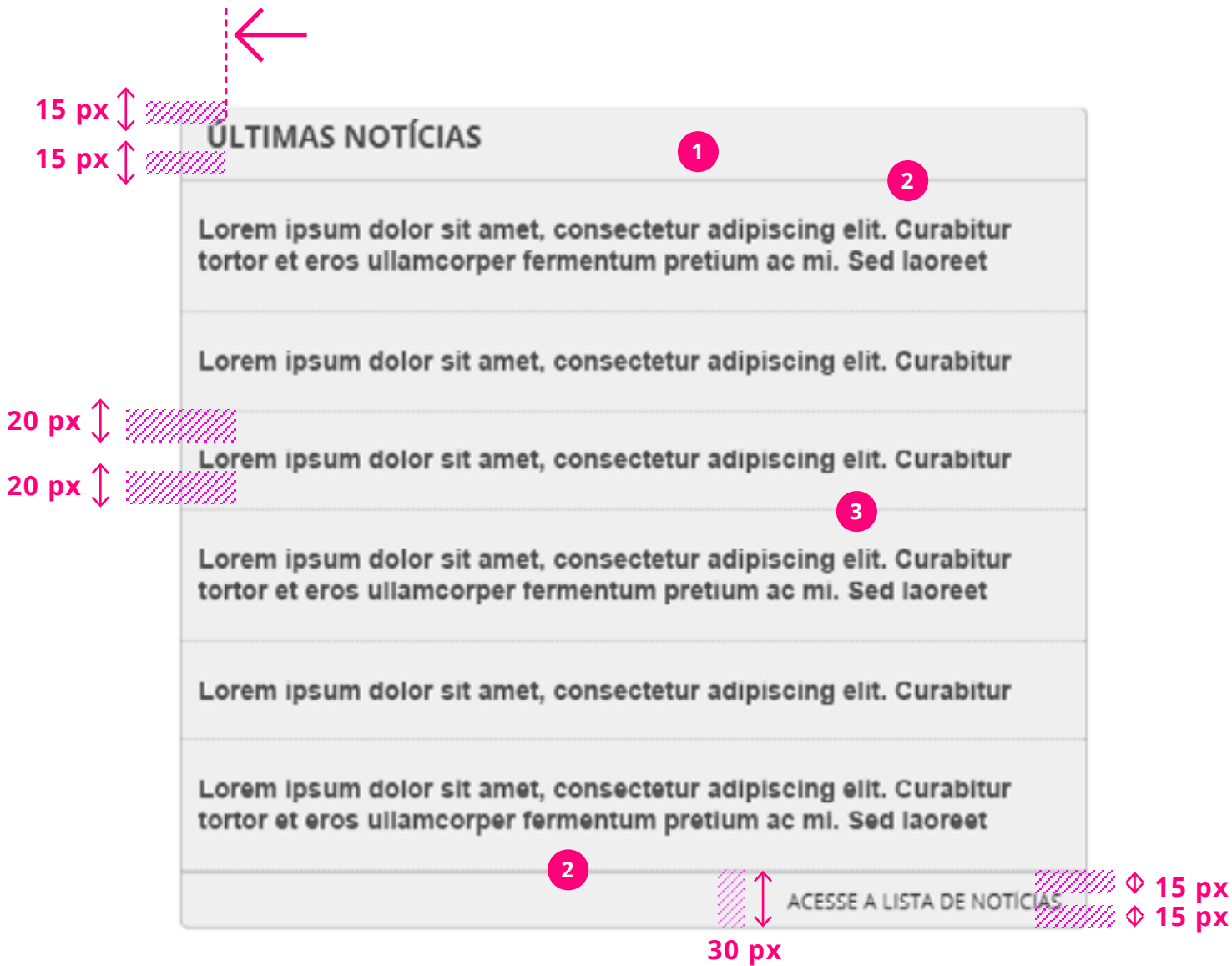
Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

- 1

Base
490 x 442 px
cor: #EEEEFF1/ contorno: #C0C1C1
- 2

Linha divisória
490 x 1 px
cor: #C0C1C1
- 3

Linha pontilhada entre chamadas
490 x 1 px / 1 px
cor: #C0C1C1



Este módulo só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 490 e 230 pixels.

Lista - Últimos Conteúdos

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1

Título do módulo

Open Sans Bold, 16 px

cor: #454545

máximo de caracteres: 20
- 2

Chamada

Arial Bold, 15 px

cor: #335277

máximo de caracteres: 55

máximo de linhas: 2

Conteúdos relacionados1
Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp
Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp
Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu2
Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp
Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp
Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp
Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp

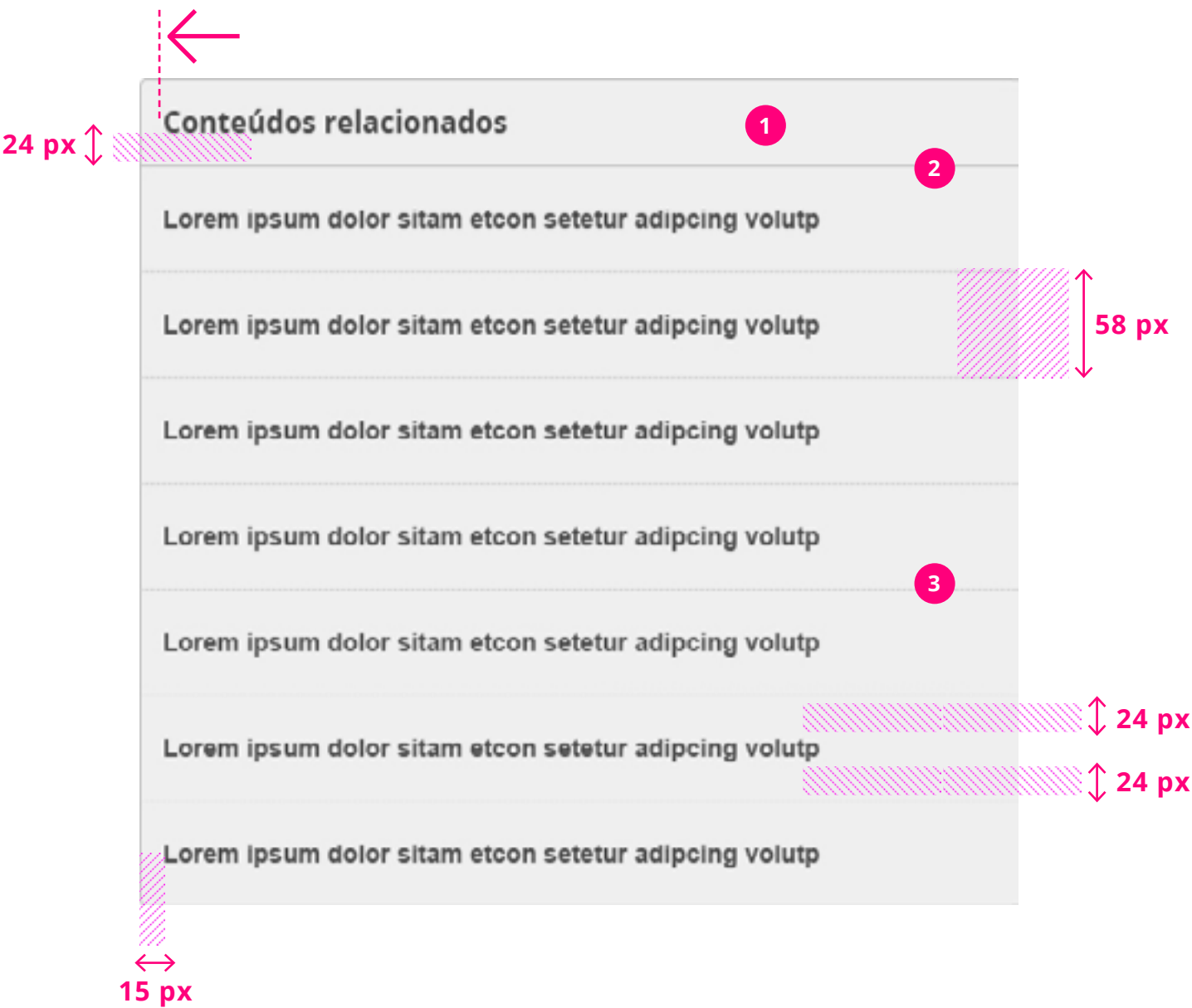


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Lista - Últimos Conteúdos

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

- 1 Base**
490 x 460 px
cor: #EEEEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Linha divisória**
490 x 1 px
cor: #C0C1C1
- 3 Linha pontilhada entre chamadas**
490 x 1 px / 1 px
cor: #C0C1C1



Este módulo só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 490 e 230 pixels.

Galeria de Vídeos

Apresentação

No vídeo em destaque, os recursos de interação são os mesmos disponíveis em vídeos incorporados do Youtube. Em ambos, é possível dar início (play), pausar, retirar o som e assistir em tela cheia. No entanto, avançar e retroceder o vídeo só estão disponíveis na plataforma Youtube.

Também é possível clicar na miniatura (thumbnail) de um dos vídeos da lista para que ocupe o lugar do vídeo em destaque.

Para a galeria de vídeos aplicadas em blocos de conteúdo com 490 pixels de largura, o gestor de conteúdo poderá exibir a quantidade de miniaturas que desejar, desde que respeite a estética e a clareza de conteúdo da página. O mesmo não ocorre dentro da galeria de vídeos em blocos de conteúdo com 750 px de largura, na qual é obrigatória a exibição de 5 miniaturas.

O usuário também pode ter acesso aos demais vídeos clicando em “Acesse a galeria de vídeos”.

Bloco de conteúdo com 490 px de largura



Bloco de conteúdo com 750 px de largura



Galeria de Vídeos • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1

Título da galeria
Open Sans Regular, 22 px
cor: #FFFFFF
CAIXA ALTA
máximo de caracteres: 18
- 2

Chamada do vídeo de destaque
Arial Bold, 16 px
cor: #FFFFFF
máximo de caracteres: 55
- 3

Linha fina da chamada do vídeo de destaque
Arial Regular, 13 px
entrelinhas: 16 px
cor: #FFFFFF
máximo de caracteres: 55
- 4

Chamadas de vídeos secundários
Arial Bold, 12 px
entrelinhas: 16 px
cor: #FFFFFF
máximo de caracteres: 50
máximo de linhas: 3
- 5

Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #FFFFFF
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.



Galeria de Vídeos • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

- 1

Base do cabeçalho
490 x 44 px
cor: #051D5B
raio (cantos superiores): 4 px
- 2

Vídeo
490 x 328 px
- 3

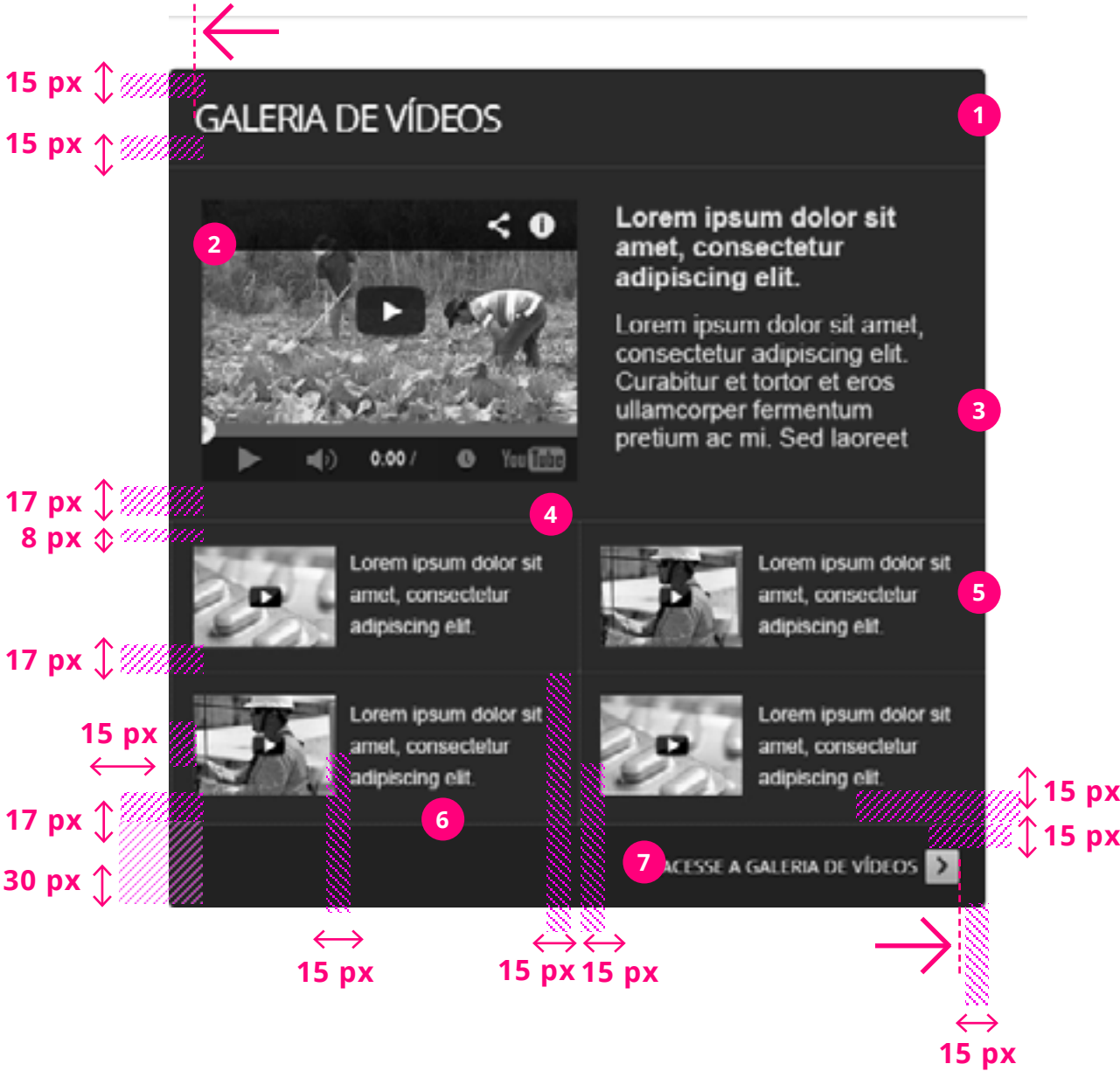
Base área da chamada
490 x 89 px
cor: #051D5B
- 4

Linha divisória cheia
1 px
cor: #213E83
- 5

Base área de outros vídeos
490 x 89 px
cor: #051D5B
- 6

Linha divisória pontilhada
1 px / 1 px
cor: #213E83
- 7

Base do rodapé
490 x 48 px
cor: #061848
raio (cantos inferiores): 4 px



Galeria de Vídeos • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máximo de caracteres.

- 1

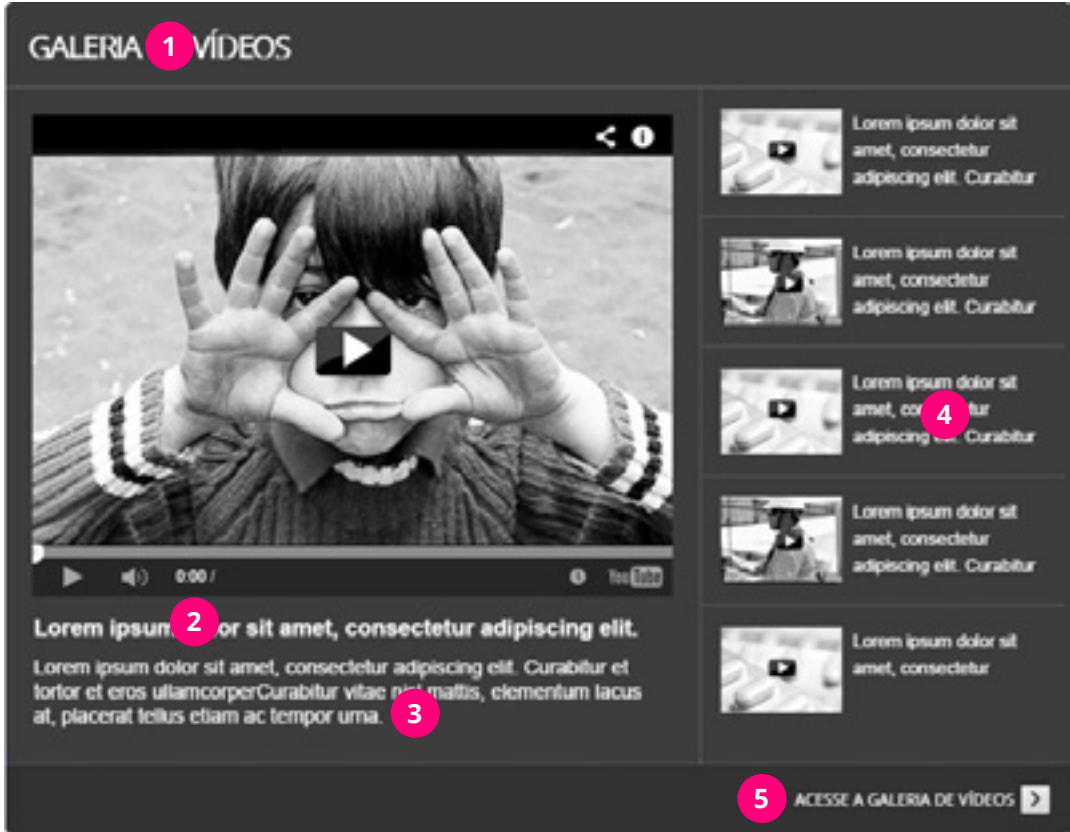
Título da galeria
Open Sans Regular, 22 px
cor: #FFFFFF
CAIXA ALTA
máximo de caracteres: 18
- 2

Chamada do vídeo de destaque
Arial Bold, 16 px
cor: #FFFFFF
máximo de caracteres: 55
- 3

Linha fina da chamada do vídeo de destaque
Arial Regular, 13 px
entrelinhas: 16 px
cor: #FFFFFF
máximo de caracteres: 50
máximo de linhas: 3
- 4

Chamadas de vídeos secundários
Arial Regular, 12 px
entrelinhas: 16 px
cor: #FFFFFF
máximo de caracteres: 50
máximo de linhas: 3
- 5

Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #FFFFFF
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Galeria de Vídeos • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

- 1

Base do cabeçalho
750 x 60 px
cor: #051D5B
raio (cantos superiores): 4 px
- 2

Vídeo
452 x 340 px
- 3

Base área da chamada
490 x 120 px
cor: #051D5B
- 4

Linha divisória cheia
1 px
cor: #213E83
- 5

Base área de outros vídeos
262 x 90 px
cor: #051D5B
- 6

Linha divisória pontilhada
1 px / 1 px
cor: #213E83
- 7

Base do rodapé
750 x 50 px
cor: #061848
raio (cantos inferiores): 4 px



Galeria de Álbuns

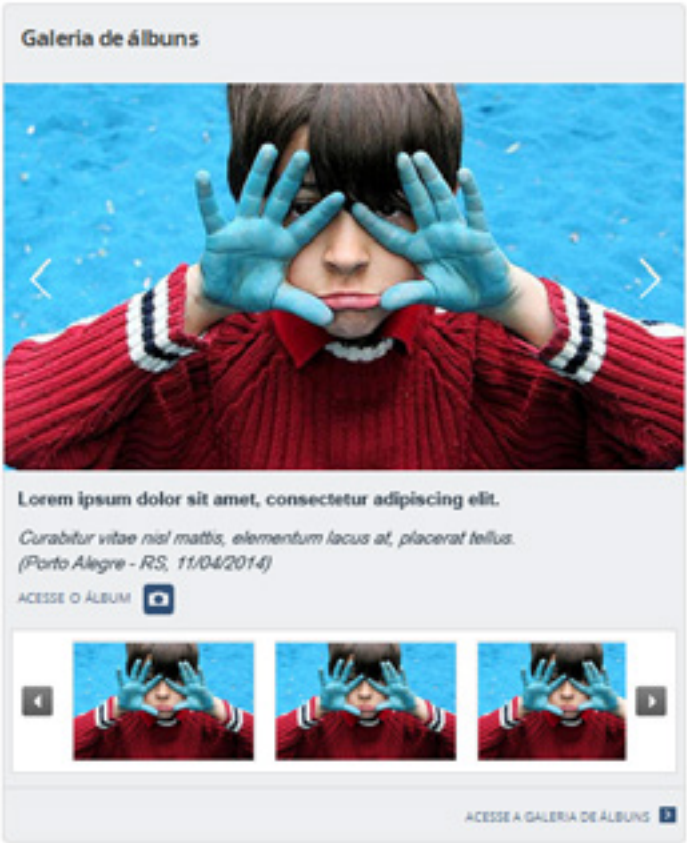
Apresentação

Na Galeria de Álbuns o visitante poderá acessar coleções de galerias de imagens separadas por temas específicos.

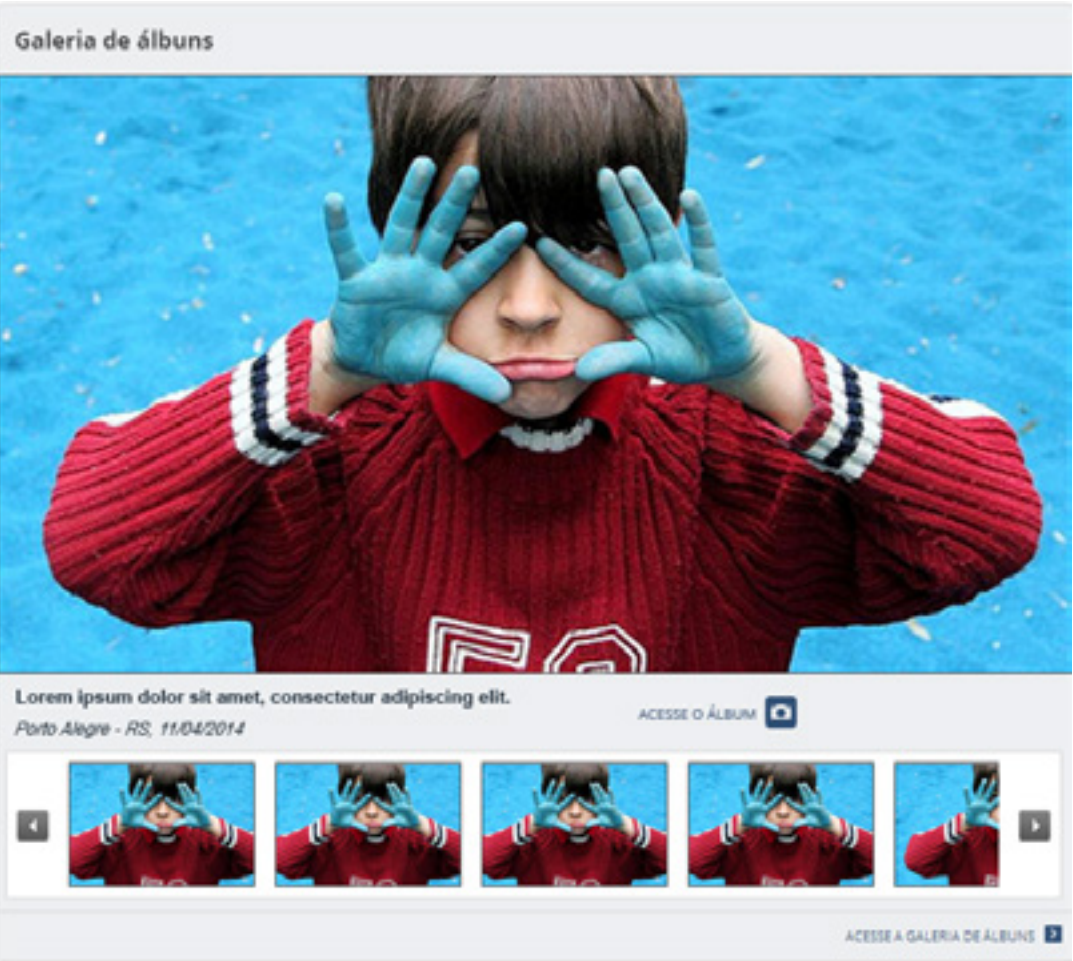
A visualização do módulo é composta por uma imagem em destaque e seu título, descrição, crédito, local e data. Abaixo, o carrossel lista as miniaturas de demais galerias e um link para que o visitante acesse mais álbuns. A navegação lateral é ativada assim que a linha é completamente preenchida conforme a quantidade de galerias de álbuns registradas no portal.

O módulo, utilizado exclusivamente para listar galerias de álbuns, exibe até 30 miniaturas.

Bloco de conteúdo com 490 px de largura



Bloco de conteúdo com 750 px de largura



Galeria de Álbuns • bloco com 490 px de largura

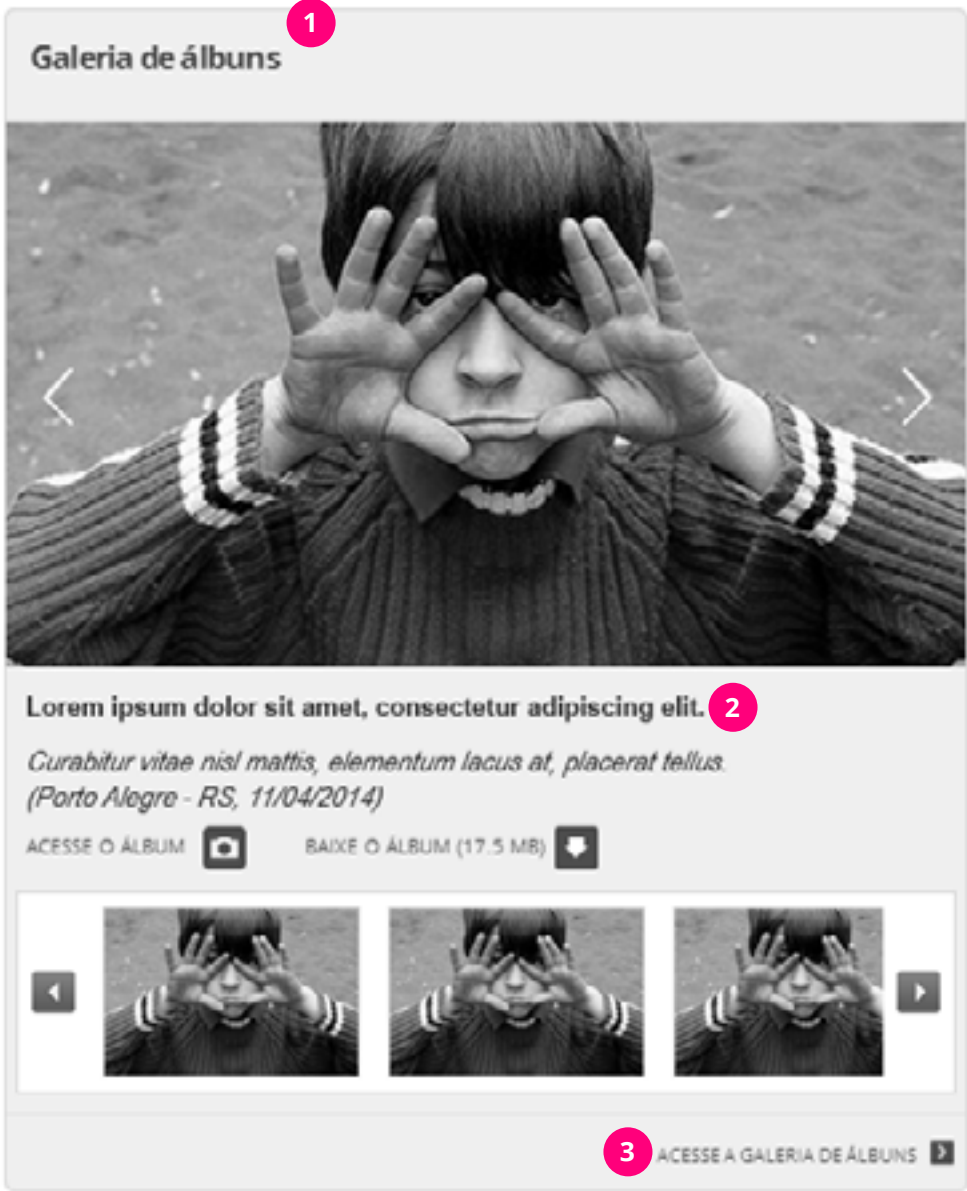
Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1

Título da galeria
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
- 2

Título e descrição do álbum
Arial Bold e Arial Italic, 13 px
entrelinhas: 16 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2
- 3

Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #335277
CAIXA ALTA



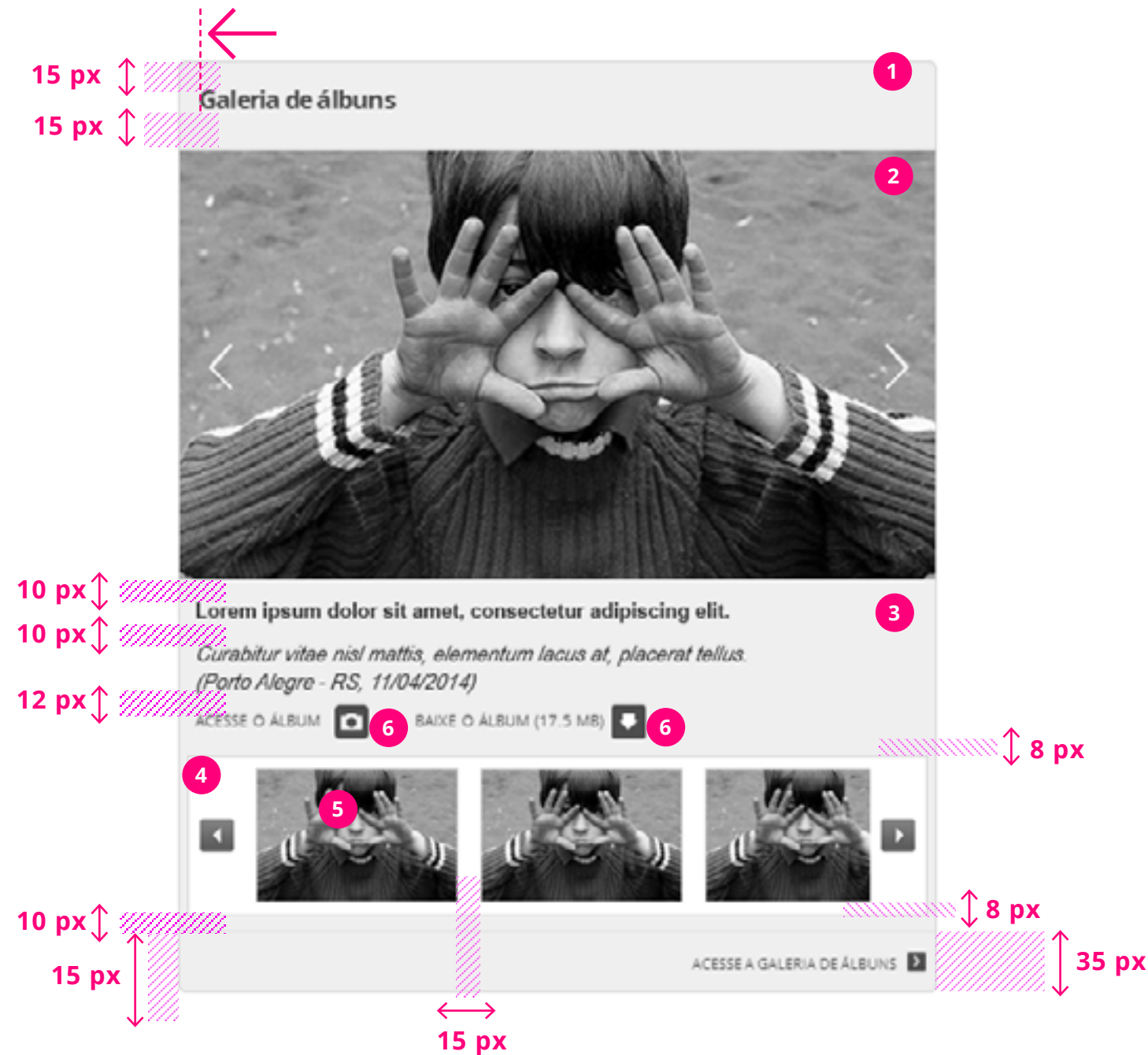
Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Galeria de Álbuns • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

- 1 Base do cabeçalho**
490 x 47 px
cor: #EDEFF1/ contorno: #D5D5D5
raio (cantos superiores): 4 px
- 2 Foto**
490 x 275 px
contorno: 1 px/ cor: #454545
- 3 Base da área de título e descrição do álbum**
490 x 87 px
cor: #EDEFF1
- 4 Caixa da galeria**
478 x 103 px
cor: #FFFFFF/ contorno: #CBCBCE
- 5 Miniatura da foto**
130 x 87 px
- 6 Ícones**
22 x 22 px



Galeria de Álbuns • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1

Título da galeria
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
- 2

Título e descrição do álbum
Arial Regular, 13 px
entrelinhas: 16 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2
- 3

Crédito do álbum
Arial Regular, 13 px itálico
entrelinhas: 16 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2
- 4

Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #335277
CAIXA ALTA



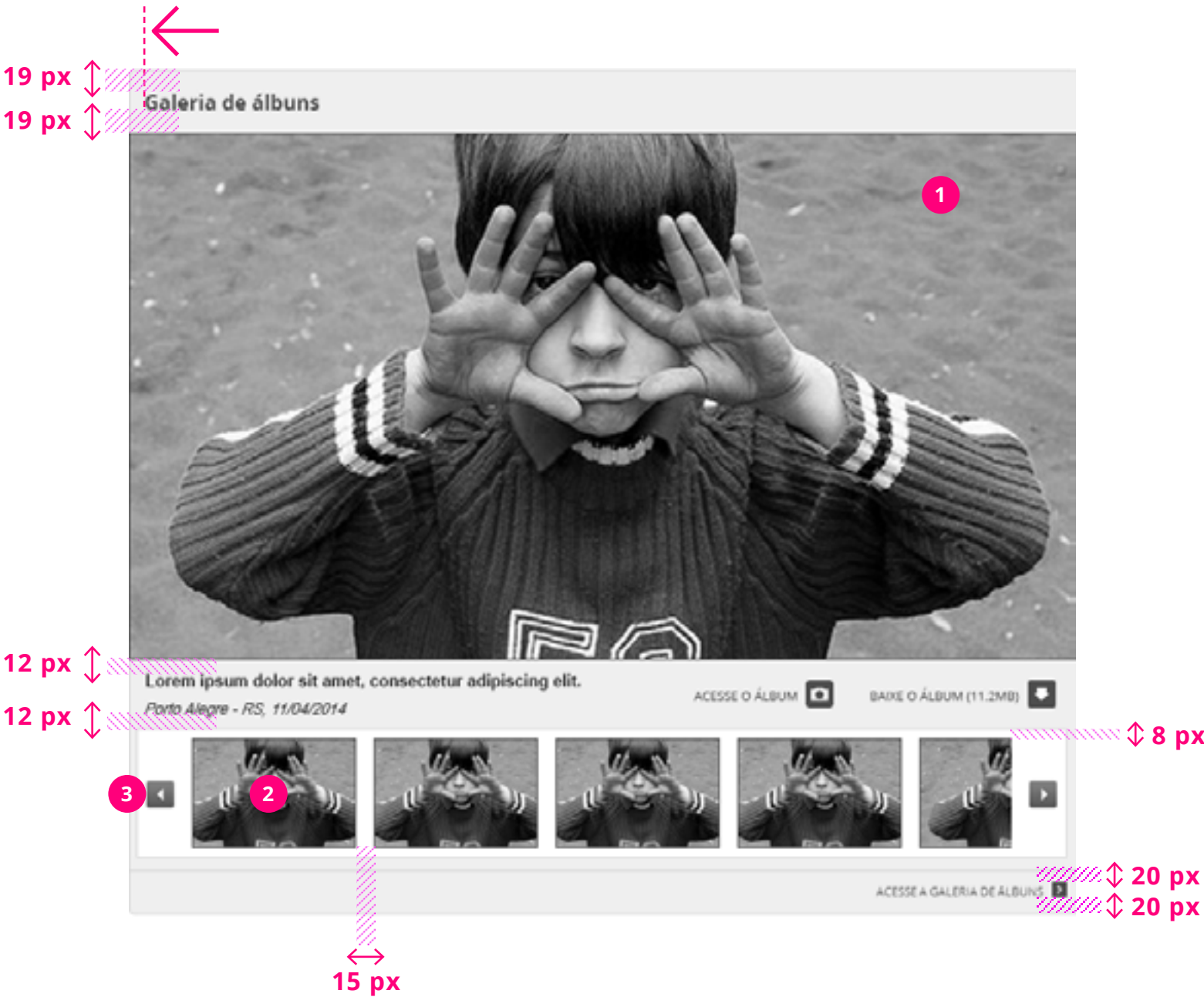
Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Galeria de Álbuns • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, linha divisória e linha pontilhada.

- 1 Foto principal
750 x 517 px
- 2 Foto miniatura
99 x 62 px
- 3 Ícone de navegação
22 x 22 px



Galeria de Imagens

Apresentação

O módulo oferece ao usuário a possibilidade de visualizar uma coleção de imagens (fotografias, infográficos, logotipos, etc).

A visualização do módulo é composta por uma imagem em destaque e seu título, descrição e crédito.

Abaixo, o carrossel lista as miniaturas de demais imagens que fazem parte da galeria e um link para que o visitante acesse mais imagens. A navegação lateral é ativada assim que a linha é completamente preenchida conforme a quantidade de imagens registradas em uma galeria.

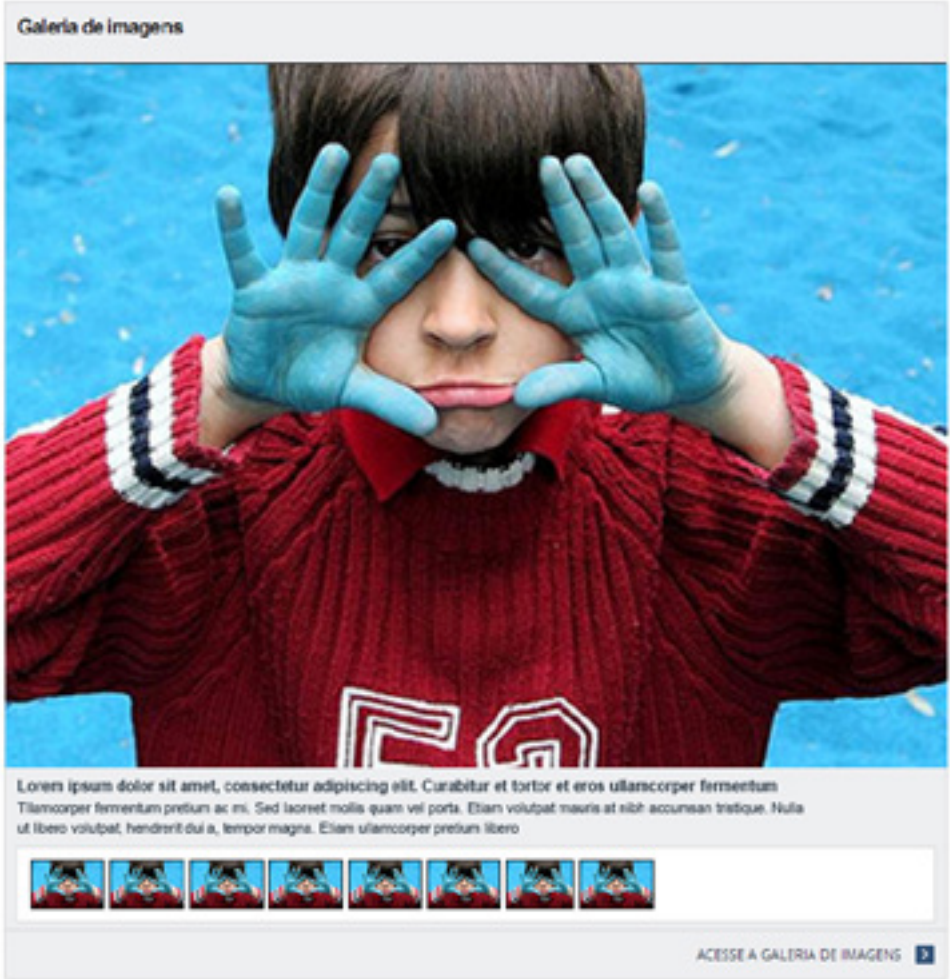
O módulo exibe até 30 miniaturas de imagem em sua linha inferior.

Além de imagens este módulo também pode, se preciso, ser usado para destacar vídeos. Recomenda-se, no entanto, que o módulo Galeria de Vídeos seja usado para este fim.

Bloco de conteúdo com 490 px de largura



Bloco de conteúdo com 750 px de largura



Galeria de Imagens • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1

Título da galeria
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
- 2

Título da imagem
Arial Bold, 13 px
entrelinhas: 16 px
cor: #172938
máximo de linhas: 1
- 3

Legenda da imagem
Arial Regular, 11 px
entrelinhas: 16 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2
- 4

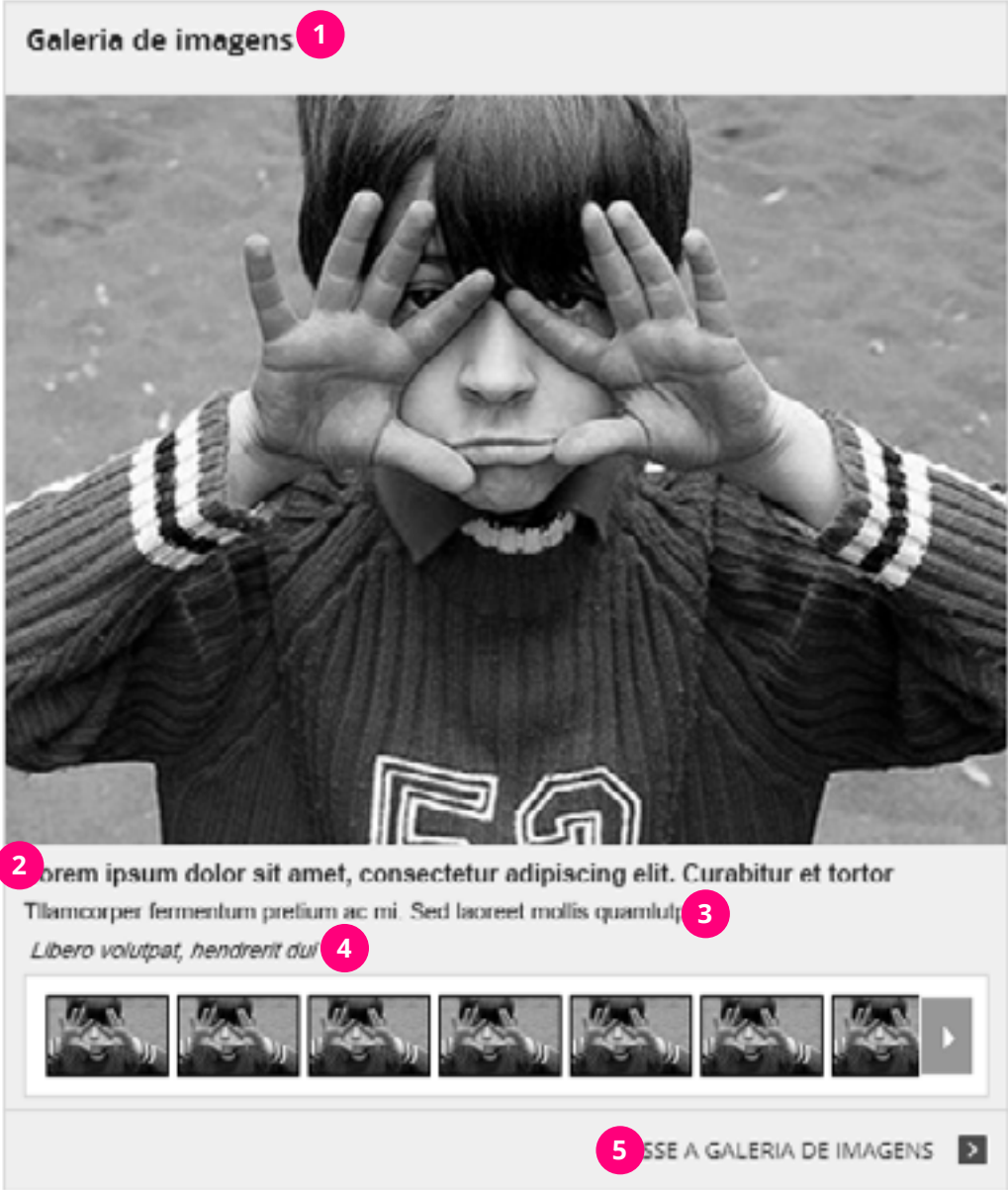
Crédito da imagem
Arial Regular, 11 px itálico
entrelinhas: 16 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2
- 5

Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #335277
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

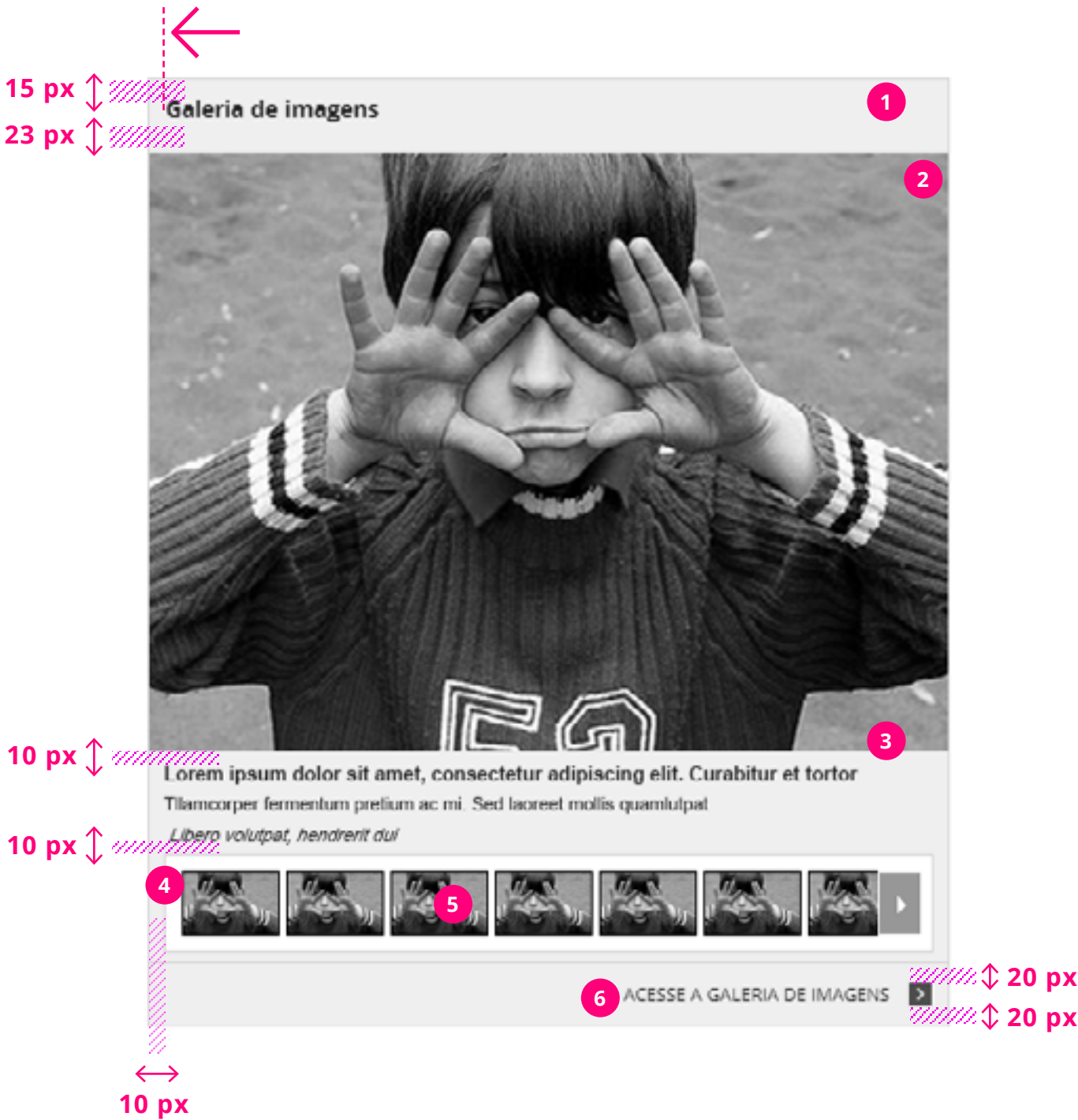
Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.



Galeria de Imagens • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, tamanhos das fotos e ícone.

- 1 Base do cabeçalho**
490 x 46 px
cor: #EEEEFF1/ contorno: #D5D5D5
raio (cantos superiores): 4 px
- 2 Foto**
490 x 368 px
- 3 Base da área de legenda e galeria**
490 x 65 px
cor: #EEEEFF1
- 4 Caixa da galeria**
403 x 98 px
cor: #FFFFFF/ contorno: #CBCBCE
- 5 Miniatura da foto**
60 x 40 px
- 6 Ícone de navegação**
15 x 15 px



Galeria de Imagens • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

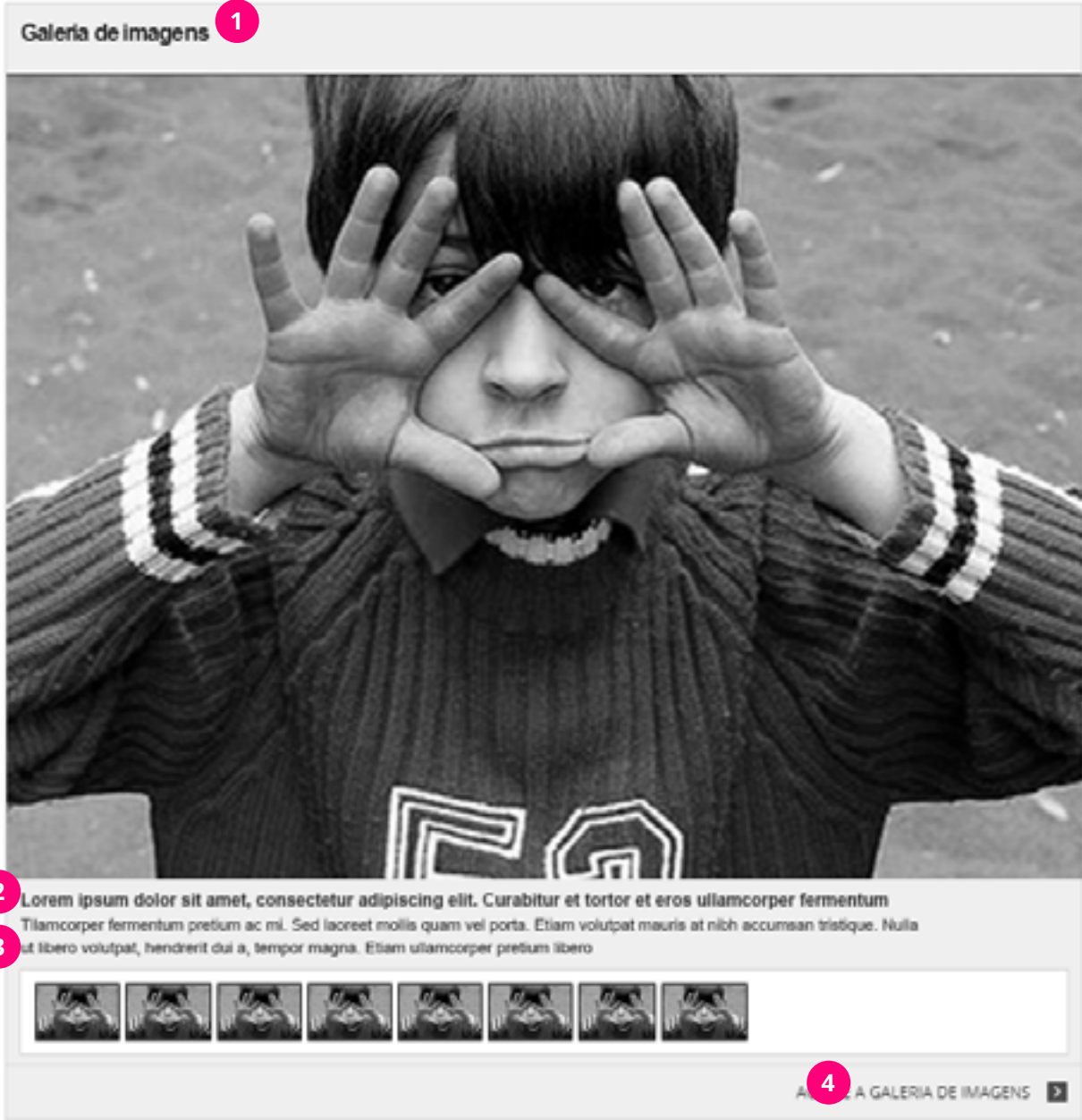
- 1

Título da galeria
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
- 2

Título da imagem
Arial Bold, 13 px
entrelinhas: 16 px
cor: #172938
máximo de linhas: 1
- 3

Legenda da imagem
Arial Regular, 12 px
entrelinhas: 16 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2
- 4

Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #335277
CAIXA ALTA



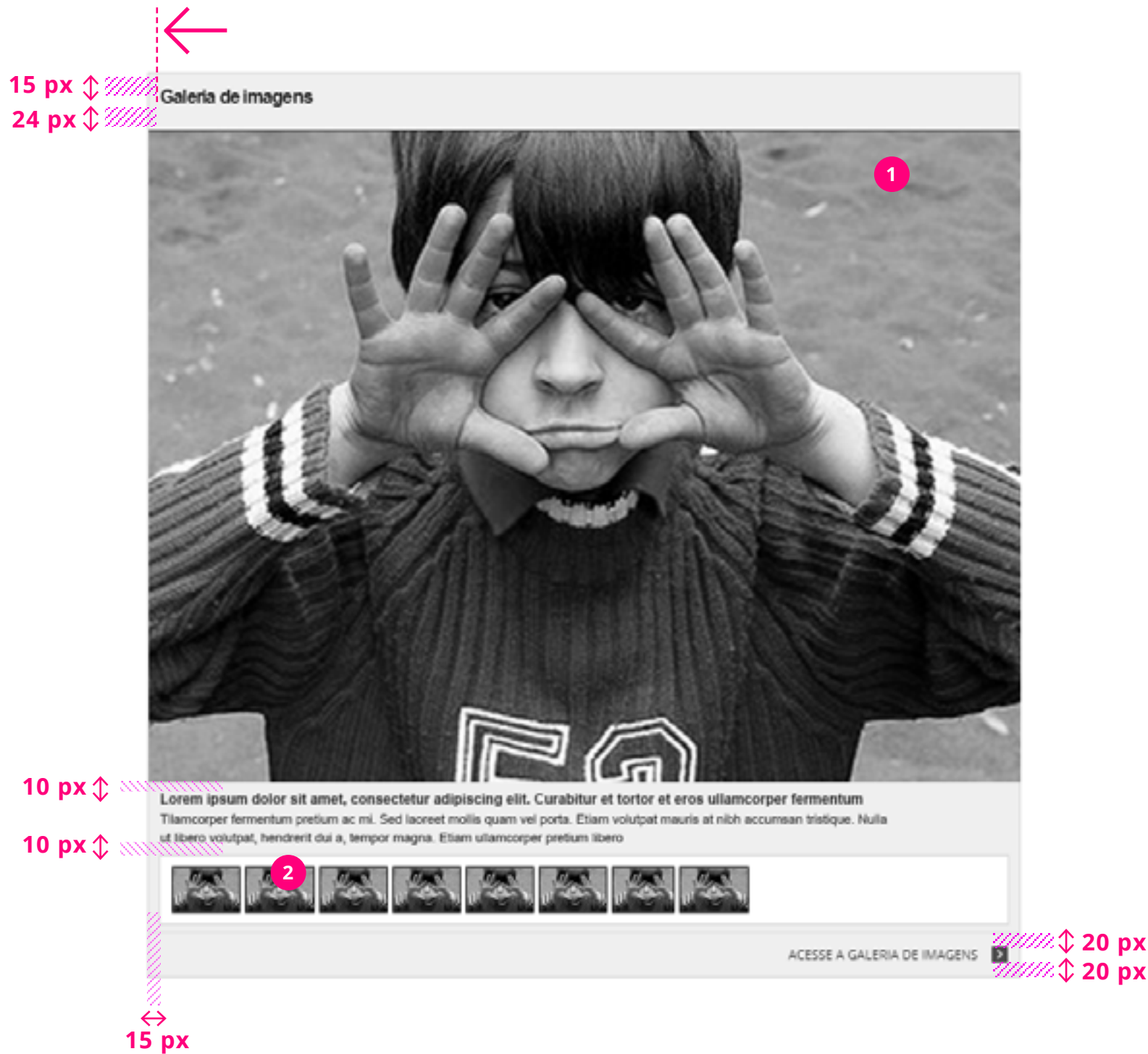
Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Galeria de Imagens • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento e tamanho das fotos.

- 1 Foto principal
752 x 562 px
- 2 Foto miniatura
59 x 40 px

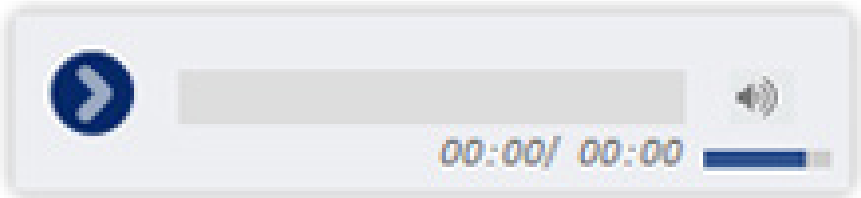


Player de Áudio

Apresentação

O módulo reproduz arquivos deste tipo de mídia que estejam hospedados no sítio. O usuário pode, por meio de cliques, dar início (play), pausar ou retirar o som durante sua navegação. O módulo está disponível em formatação de uma ou duas colunas.

Bloco de conteúdo com 230 px de largura



Espaço para inserir a legenda do áudio 1

Bloco de conteúdo com 490 px de largura



Espaço para inserir a legenda do áudio 1

Player de Áudio • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1

Descrição do áudio

Arial Regular, 12 px

cor: #062767



- 1

Espaço para inserir a legenda do áudio 1



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

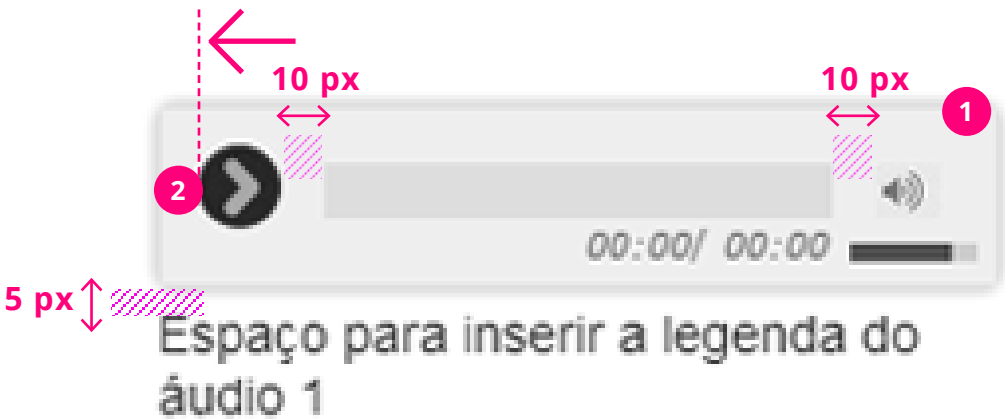
Player de Áudio • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e ícone.

- 1

Base
216 x 50
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2

Ícone Player
25 x 25 px
cor: #0A2967



Player de Áudio • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1

Descrição do áudio
Arial Regular, 12 px
cor: #062767



- 1

Espaço para inserir a legenda do áudio 1

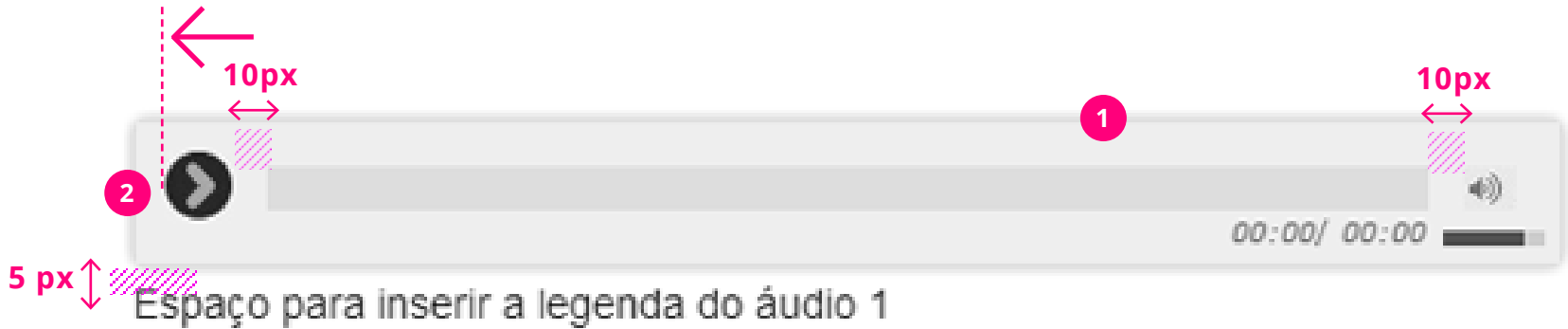


Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Player de Áudio • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, player, área do título e ícone.

- 1 Base**
216 x 50
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Ícone Player**
25 x 25 px



Galeria de Áudios

Apresentação

A galeria de áudios oferece a possibilidade de ouvir áudios disponíveis no sítio. O visitante pode, por meio de cliques, dar início (play), pausar ou retirar o som durante sua navegação. No rodapé do módulo é oferecido a opção para que se acesse lista de áudios que fazem parte de uma galeria.

O módulo está disponível em formatação para duas ou três colunas.

Bloco de conteúdo com 230 px de largura

ÚLTIMOS ÁUDIOS

00:00/ 00:00

Voz do Brasil: Conab indica colheita de 190,6 mi de toneladas na safra 2013/2014

Voz do Brasil: Lei prevê multa para quem não assinar a carteira de trabalho do empregado doméstico

Voz do Brasil: Governo repassa R\$ 1,5 bi para ajudar no custelo dos municípios

Voz do Brasil: Assinado contrato de concessão do Aeroporto de Belo Horizonte (MG)

Voz do Brasil: 2,5 mil famílias de São José do Rio Preto (SP) recebem a casa própria

ACESSE A GALERIA DE ÁUDIOS

Bloco de conteúdo com 490 px de largura

ÚLTIMOS ÁUDIOS

00:00/ 00:00

Voz do Brasil: Conab indica colheita de 190,6 mi de toneladas na safra 2013/2014

Voz do Brasil: Lei prevê multa para quem não assinar a carteira de trabalho do empregado doméstico

Voz do Brasil: Governo repassa R\$ 1,5 bi para ajudar no custelo dos municípios

Voz do Brasil: Assinado contrato de concessão do Aeroporto de Belo Horizonte (MG)

Voz do Brasil: 2,5 mil famílias de São José do Rio Preto (SP) recebem a casa própria

ACESSE A GALERIA DE ÁUDIOS

Galeria de Áudios • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1

Título da galeria
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
CAIXA ALTA
- 2

Título do áudio de destaque
Arial Bold, 14 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2
- 3

Títulos dos áudios secundários
Arial Regular, 12 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 3
- 4

Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #335277
CAIXA ALTA



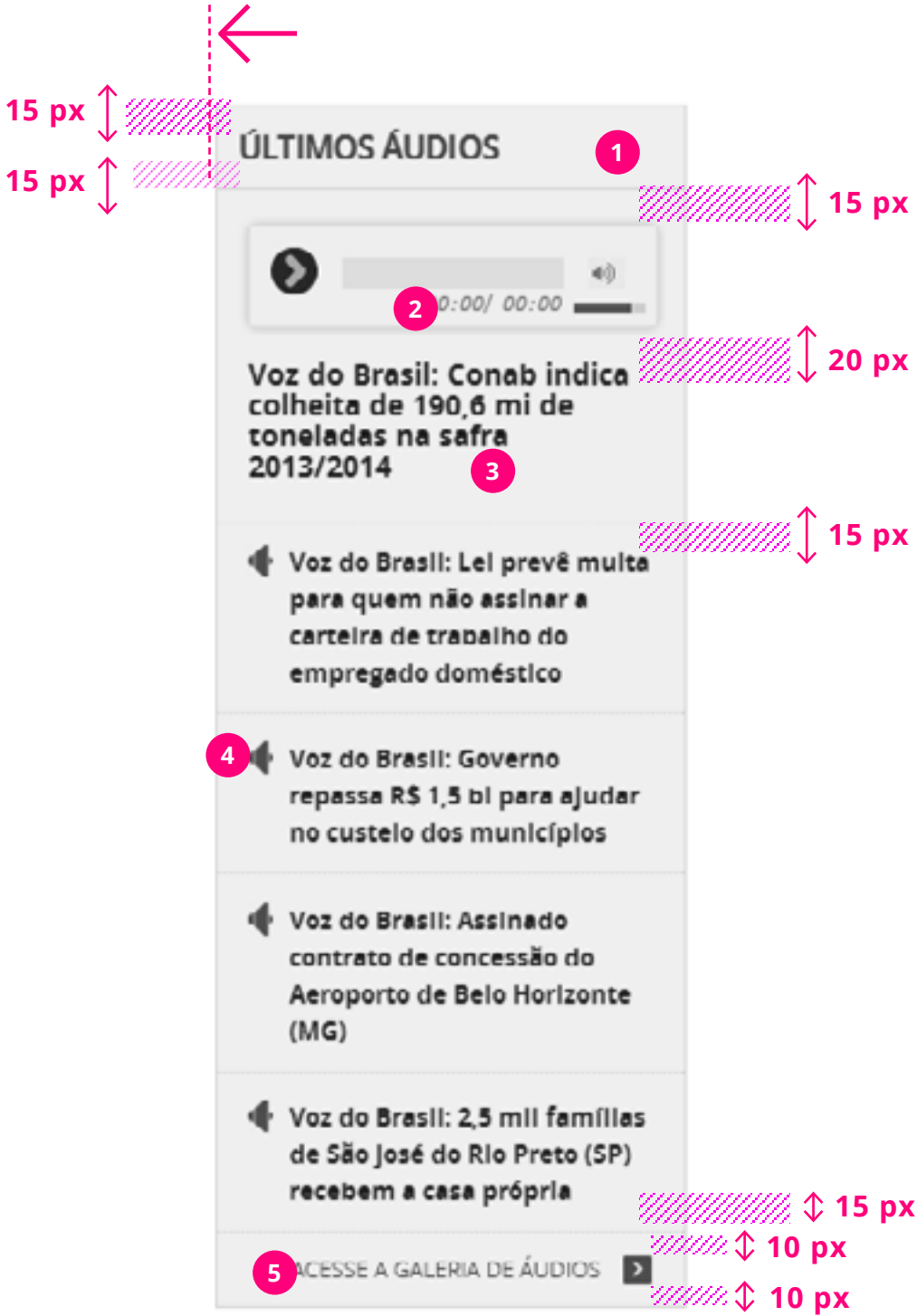
Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Galeria de Áudios • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, player, área do título e ícone.

- 1 Base**
230 x 590 px
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Player**
204 x 54 px
- 3 Área do título do áudio**
230 x 90 px
cor: #F6F7F8
- 4 Ícone da lista da galeria**
15 x 18 px
cor: #315177
- 5 Ícone de navegação**
15 x 15 px
cor: #0A2967



Galeria de Áudios • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1

Título da galeria
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
CAIXA ALTA
- 2

Título do áudio
Arial Bold, 14 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2
- 3

Lista da galeria
Arial Regular, 12 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 3
- 4

Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #335277
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

1

ULTIMOS ÁUDIOS

00:00/ 00:00

2

Voz do Brasil: Conab indica colheita de 190,6 mi de toneladas na safra 2013/2014

3

Voz do Brasil: Lei prevê multa para quem não assinar a carteira de trabalho do empregado doméstico

Voz do Brasil: Governo repassa R\$ 1,5 bi para ajudar no custeio dos municípios

Voz do Brasil: Assinado contrato de concessão do Aeroporto de Belo Horizonte (MG)

Voz do Brasil: 2,5 mil famílias de São José do Rio Preto (SP) recebem a casa própria

4

ACESSAR GALERIA DE ÁUDIOS

Galeria de Áudios • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base, player, área do título e ícone.

- 1 Base**
490 x 450 px
cor: #EDEFF1 / contorno: #C0C1C1
- 2 Player**
463 x 56 px
- 3 Área do título do áudio**
490 x 62 px
cor: #F6F7F8
- 4 Ícone da lista da galeria**
15 x 18 px
cor: #315177
- 5 Ícone de navegação**
15 x 15 px
cor: #07266F
- 6 Linha pontilhada vertical**
490 x 1 px
#D3D3D3



Links Externos

Apresentação

Este módulo reúne uma listagem de links que, ao serem clicados, redirecionam o usuário para páginas externas ao sítio em questão. O acesso é realizado clicando nos nomes apresentados na lista ou nos ícones à sua direita.

Não há limites para a quantidade de links externos inseridos no módulo, no entanto, é importante avaliar se tal quantidade está adequada à estética, estrutura da página e objetivo da listagem.

O visitante sempre poderá conhecer a listagem completa clicando em “Acesse lista de [nome do conteúdo]”

O print ao lado indica o uso deste módulo para exibir uma lista de links de serviços prestados pelo Governo Federal.

SERVIÇOS	
Formulário do CNPJ	>
Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas	>
Formulário do CNPJ	>
Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas	>
Formulário do CNPJ	>
Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas	>
ACESSE LISTA DE SERVIÇOS	



Este módulo só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels.

Links Externos

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1

Título do módulo
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
CAIXA ALTA
máximo de caracteres: 20
- 2

Chamada
Arial Regular, 14 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2
- 3

Seta
20 x 20 px
cor: #335277
- 4

Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

SERVIÇOS 1

Formulário do CNPJ >

Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas 2 >

Formulário do CNPJ >

Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas 3 >

Formulário do CNPJ >

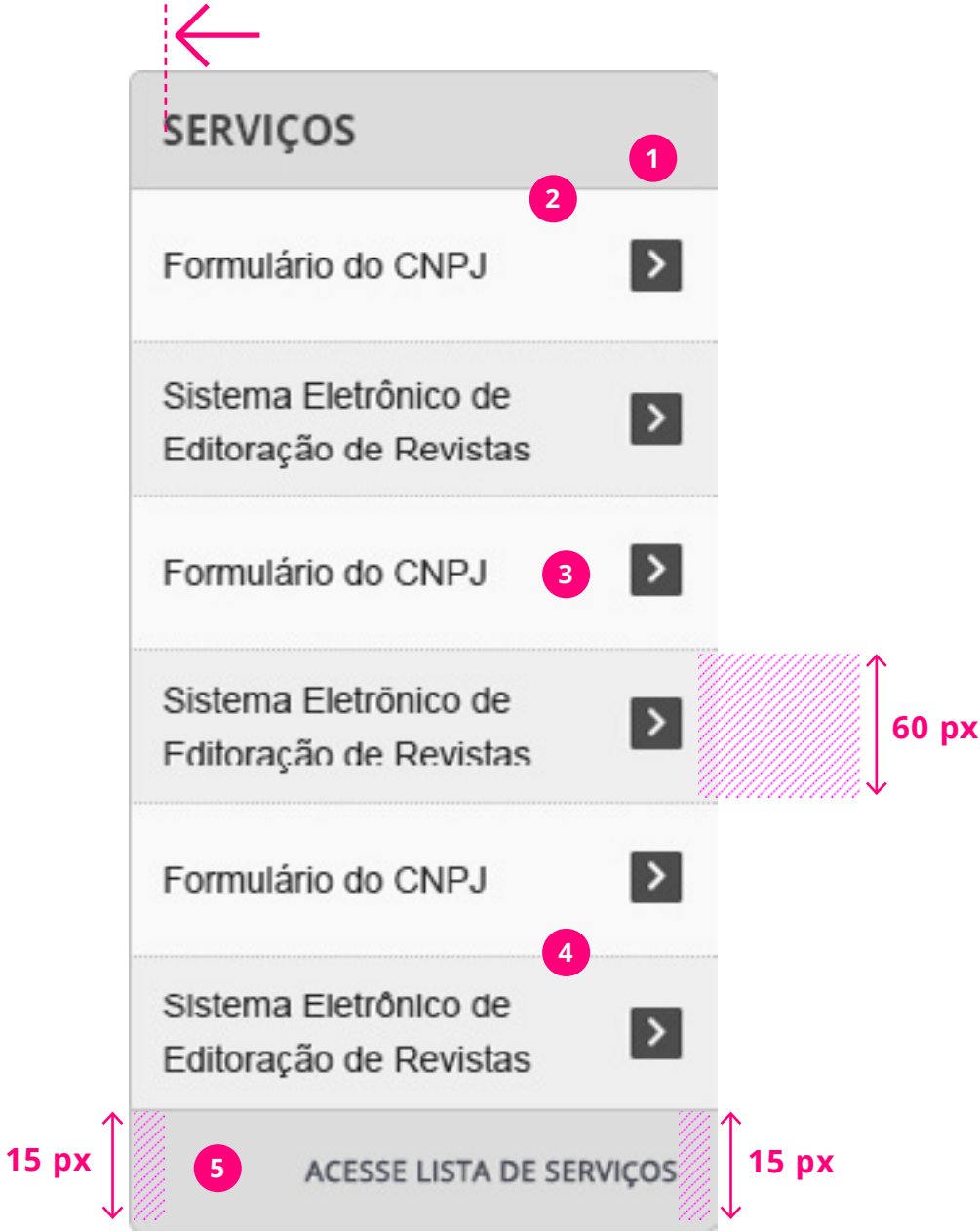
Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas >

4 ACESSE LISTA DE SERVIÇOS

Links Externos

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

- 1 Base do cabeçalho**
230 x 48 px
cor: #d4d4d6 / contorno: #C0C1C1
- 2 Linha divisória**
230 x 1 px
cor: #C0C1C1
- 3 Base dos itens**
cor 1: #F6F9F7
cor 2: #EAEBEE
- 4 Linha pontilhada entre itens**
490 x 1 px / 1 px
cor: #C0C1C1
- 5 Base do rodapé**
230 x 48 px
cor: #d4d4d6



Enquete

Apresentação

O módulo de enquete é utilizado para que um visitante registre sua opinião sobre determinado assunto.

É composto de tema, pergunta e uma lista de opções de respostas em caráter de múltipla escolha. Após escolher a opção preferida, o visitante poderá clicar em “Enviar” para ter sua opinião registrada.

As respostas são salvas na própria enquete é necessário acessar o sistema para visualizar.

ENQUETE

Lorem Ipsum

☐ lorem

☐ lorem Ipsum

☐ lorem Ipsum

☐ sit amet

>

ENVIAR

ACESSE AS ENQUETES ANTERIORES



Este módulo só deve ser utilizado em blocos de conteúdo com largura de 230 pixels.

Enquete

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1

Título do módulo
Open Sans Bold, 16 px
cor: #454545
CAIXA ALTA
máximo de caracteres: 20
- 2

Pergunta
Arial Bold, 15 px
cor: #335277
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2
- 3

Respostas
Arial Regular, 15 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2
- 4

Botão Enviar
Open Sans Bold, 15 px
cor: #FFFFFF
CAIXA ALTA
- 5

Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA

1 ENQUETE

2 Lorem Ipsum

3

☐ lorem

☐ lorem ipsum

☐ lorem ipsum

☐ sit amet

4 > ENVIAR

5 DESSE AS ENQUETES ANTERIORES



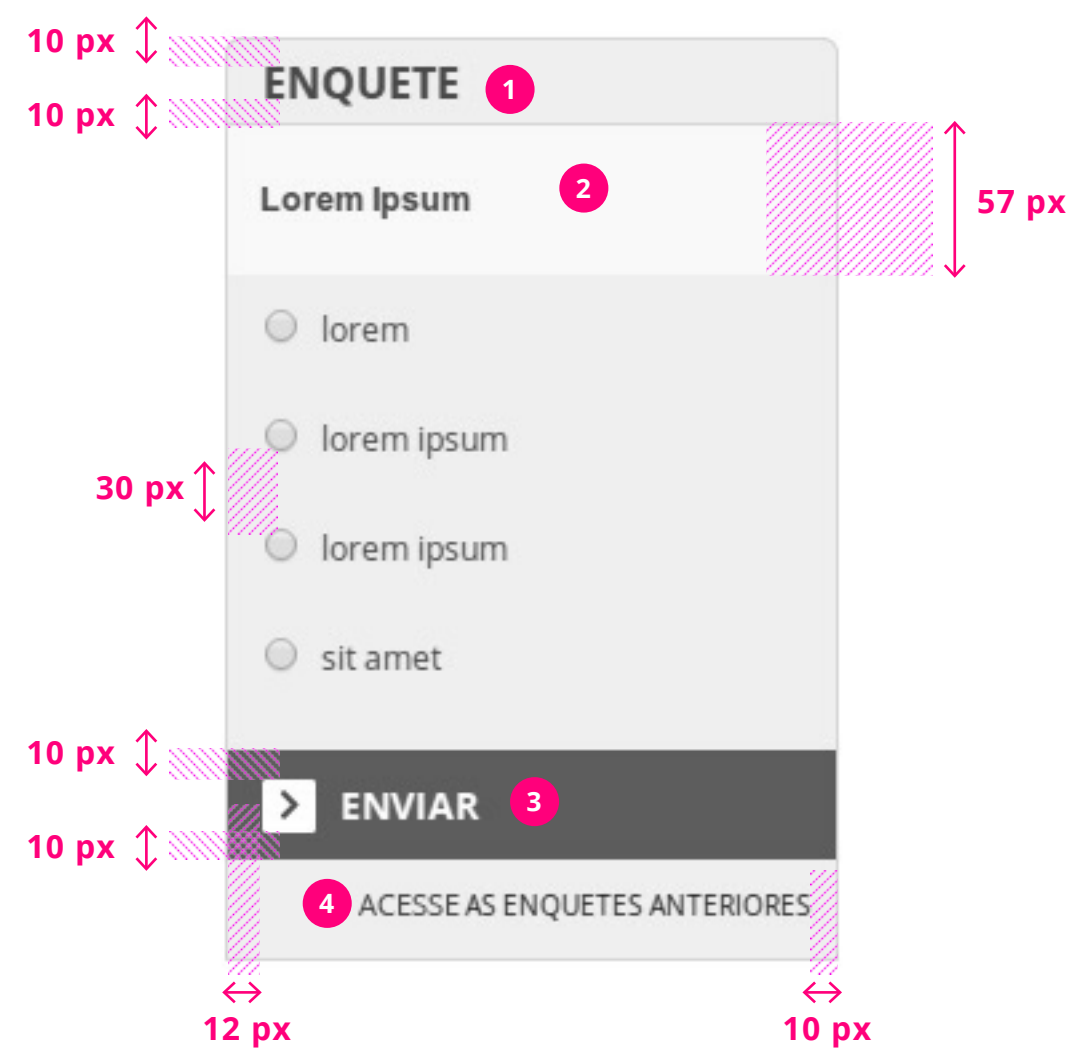
Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Enquete

Abaixo, você pode conferir as indicações alinhamento, espaçamento, base e linhas.

- 1 Base do cabeçalho**
230 x 48 px
cor: #EAEBEE / contorno: #C0C1C1
- 2 Base pergunta**
cor: #F6F9F7
- 3 Base botão Enviar**
cor: #344d72
- 4 Base rodapé**
230 x 48 px
cor: #EAEBEE



Redes Sociais

Apresentação

Este módulo oferece ao usuário interação nas redes sociais Facebook e Twitter. É importante considerar que tais interações são definidas pela programação nativa de cada serviço, não havendo influência do sítio no qual são exibidas. No twitter, é possível buscar conteúdos (tweets) de uma conta ou realizar busca por palavras-chaves (chamadas no serviço em questão de hashtags). O usuário poderá trocar de rede social clicando nas abas no canto superior do módulo, não sendo possível a exibição de mais de uma rede na mesma aba.



Recomenda-se que o módulo seja posicionado na última linha de conteúdo da página principal (home), à direita da tela do navegador.

cabeçalho

rodapé



Redes Sociais

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e espaçamentos.

- 1

Título do perfil
Open Sans Bold, 16 px
CAIXA ALTA
cor: #454545
máximo de caracteres: 20
- 2

Aba
cor: #EAEBEE / contorno: #b3b4b6



Recomenda-se que o módulo seja posicionado na última linha de conteúdo da página principal (home), à direita da tela do navegador.

cabeçalho



rodapé



Agenda

Apresentação

A Agenda exhibe, de forma concentrada e simplificada, as principais informações da agenda de uma autoridade ou órgão. Pela barra de rolagem do módulo, o visitante poderá conhecer a listagem de compromissos e, ao clicar em qualquer um deles, ser direcionado para a agenda correspondente. Mesmo que não exista um compromisso oficial, a altura e a largura do módulo não são alterados.

O cabeçalho da agenda deve ser preenchido com o cargo seguido do nome daquela autoridade.

O módulo também permite o acesso a demais agendas gravadas no sítio pelo botão “Acesse todas as agendas”. Ao clicar neste link o visitante deve ser levado para uma capa interna que liste a agenda de todas as autoridades do órgão.

Observação: O primeiro print (o mais estreito) é o exemplo para 3 colunas. O último print (o mais largo) é o exemplo para 1 coluna.

Bloco de conteúdo com 230 px de largura

AGENDA DA AUTORIDADE	
22 de novembro de 2013 Última atualização: 13h55	
🕒 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp
🕒 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp
🕒 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp
🕒 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volutp
ACESSE TODAS AS AGENDAS	

Bloco de conteúdo com 490 px de largura

AGENDA DA AUTORIDADE	
22 de novembro de 2013 Última atualização: 13h55	
🕒 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus
🕒 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus
🕒 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus
🕒 11h56	Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus
ACESSE TODAS AS AGENDAS	

Bloco de conteúdo com 750 px de largura

AGENDA DA AUTORIDADE	
22 de novembro de 2013 Última atualização: 13h55	
🕒 11h56	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.
🕒 11h56	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.
🕒 11h56	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.
🕒 11h56	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.
ACESSE TODAS AS AGENDAS	

Agenda • bloco com 230 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máximo de caracteres.

- 1

Título do módulo
Open Sans Bold, 16 px
CAIXA ALTA
cor: #454545
máximo de caracteres: 20
- 2

Data da agenda
Arial Bold, 16 px
cor: #172938
- 3

Indicativo de atualização
Arial Regular, 15 px
cor: #172938
- 4

Hora do compromisso
Open Sans Regular, 12 px
cor: #596E7F
- 5

Título do compromisso
Arial Bold, 15 px
cor: #335277
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2
- 6

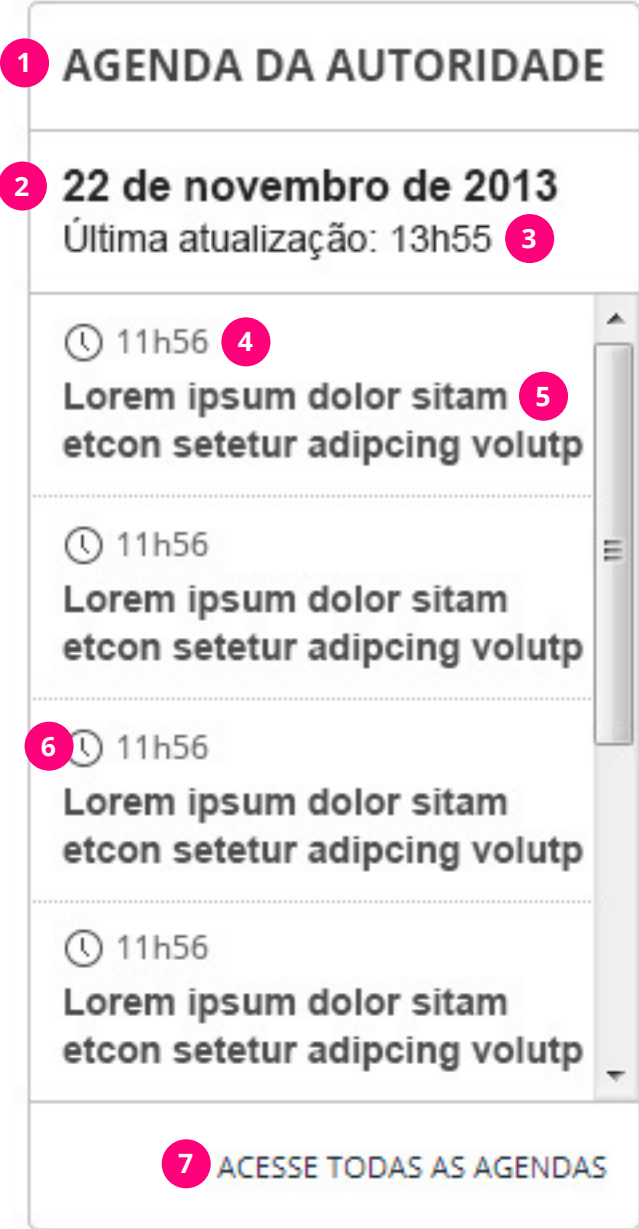
Ícone de hora
15 x 15 px
cor: #424242
- 7

Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA



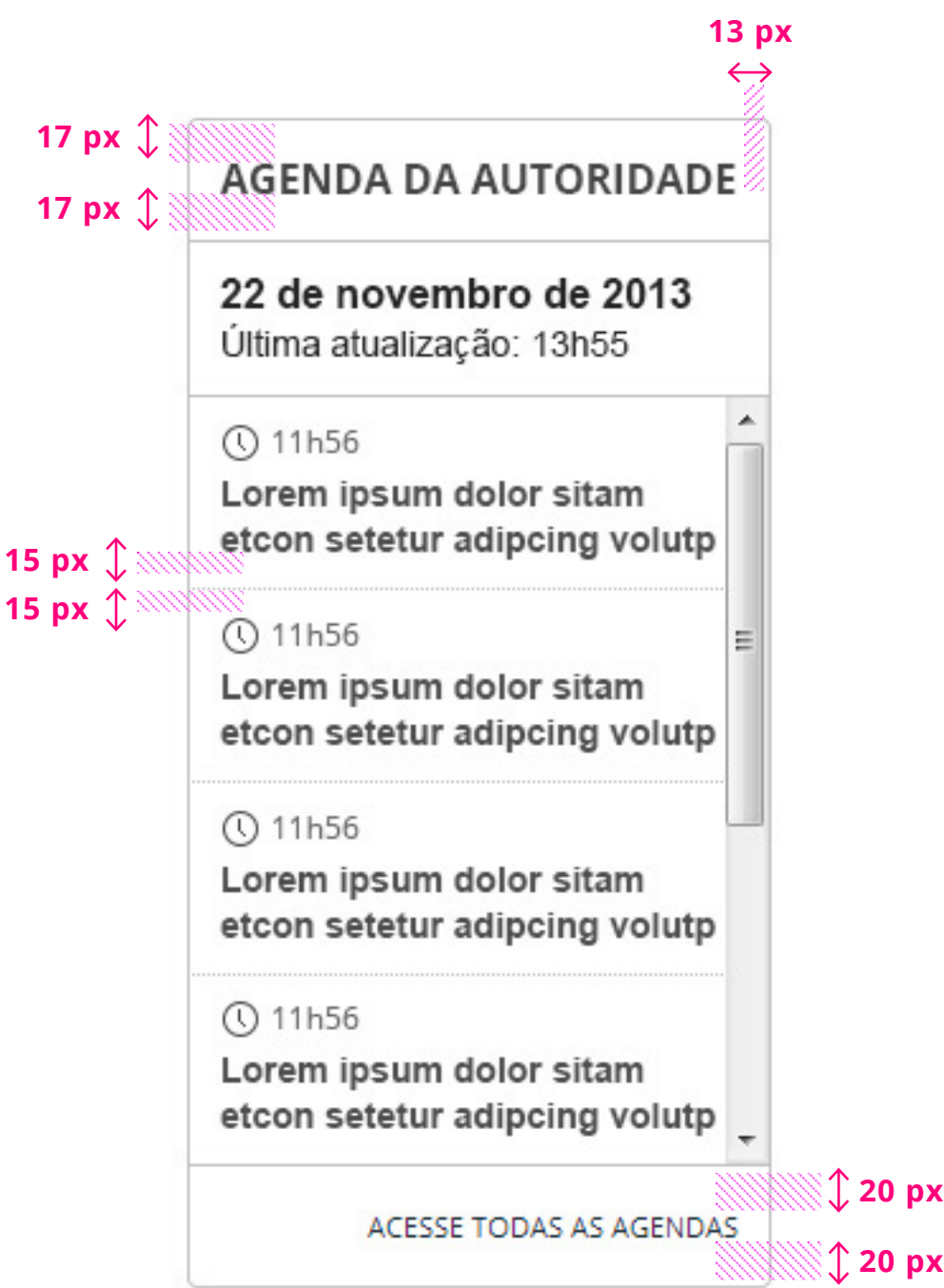
Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.



Agenda • bloco com 230 px de largura

Ao lado, você pode conferir as indicações de tamanhos e espaçamentos.



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Agenda • bloco com 490 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1

Título do módulo
Open Sans Bold, 16 px
CAIXA ALTA
cor: #454545
máximo de caracteres: 20
- 2

Data da agenda
Arial Bold, 16 px
cor: #172938
- 3

Indicativo de atualização
Arial Regular, 15 px
cor: #172938
- 4

Hora do compromisso
Open Sans Regular, 12 px
cor: #596E7F
- 5

Título do compromisso
Arial Bold, 15 px
cor: #335277
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2
- 6

Ícone de hora
15 x 15 px
cor: #424242
- 7

Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA

1

AGENDA DA AUTORIDADE

2

22 de novembro de 2013

Última atualização: 13h55

3

4

11h56

5

Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu
taugue interdum, feugiat purus

🕒

11h56

6

Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu
taugue interdum, feugiat purus

🕒

11h56

7

ACESSE TODAS AS AGENDAS



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Agenda • bloco com 490 px de largura

Ao lado, você pode conferir as indicações de tamanhos e espaçamentos.

17 px

17 px

15 px

15 px

30 px

30 px

AGENDA DA AUTORIDADE

22 de novembro de 2013

Última atualização: 13h55

11h56

Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcing volu taugue interdum, feugiat purus

11h56

Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcing volu taugue interdum, feugiat purus

11h56

Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcing volu taugue interdum, feugiat purus

11h56

Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipcing volu taugue interdum, feugiat purus

ACESSE TODAS AS AGENDAS

20 px

20 px

20 px

20 px



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Agenda • bloco com 750 px de largura

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores e máxima quantidade de caracteres.

- 1

Título do módulo
Open Sans Bold, 16 px
CAIXA ALTA
cor: #454545
máximo de caracteres: 20
- 2

Data da agenda
Arial Bold, 16 px
cor: #172938
- 3

Indicativo de atualização
Arial Regular, 15 px
cor: #172938
- 4

Hora do compromisso
Open Sans Regular, 12 px
cor: #596E7F
- 5

Título do compromisso
Arial Bold, 15 px
cor: #335277
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2
- 6

Ícone de hora
15 x 15 px
cor: #424242
- 7

Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 11 px
cor: #444A53
CAIXA ALTA

1

AGENDA DA AUTORIDADE

2

22 de novembro de 2013

3

Última atualização: 13h55

4

🕒 11h56

5

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.

🕒 11h56

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.

🕒 11h56

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.

🕒 11h56

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.

7

ACESSE TODAS AS AGENDAS



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Agenda • bloco com 750 px de largura

Ao lado, você pode conferir as indicações de tamanhos e espaçamentos.

17 px

17 px

15 px

30 px

30 px

AGENDA DA AUTORIDADE

22 de novembro de 2013

Última atualização: 13h55

11h56

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.

11h56

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.

11h56

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.

11h56

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ac lacus posuere, lobortis libero ut, scelerisque magna. Nam facilisis nulla lacus, in lobortis quam tincidunt sit amet.

ACESSE TODAS AS AGENDAS

20 px

20 px

20 px

20 px

20 px



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Dados e resultados

Módulo utilizado para apresentar os números e resultados do plano ou programa, com filtro para resultados gerais, por estado ou município.

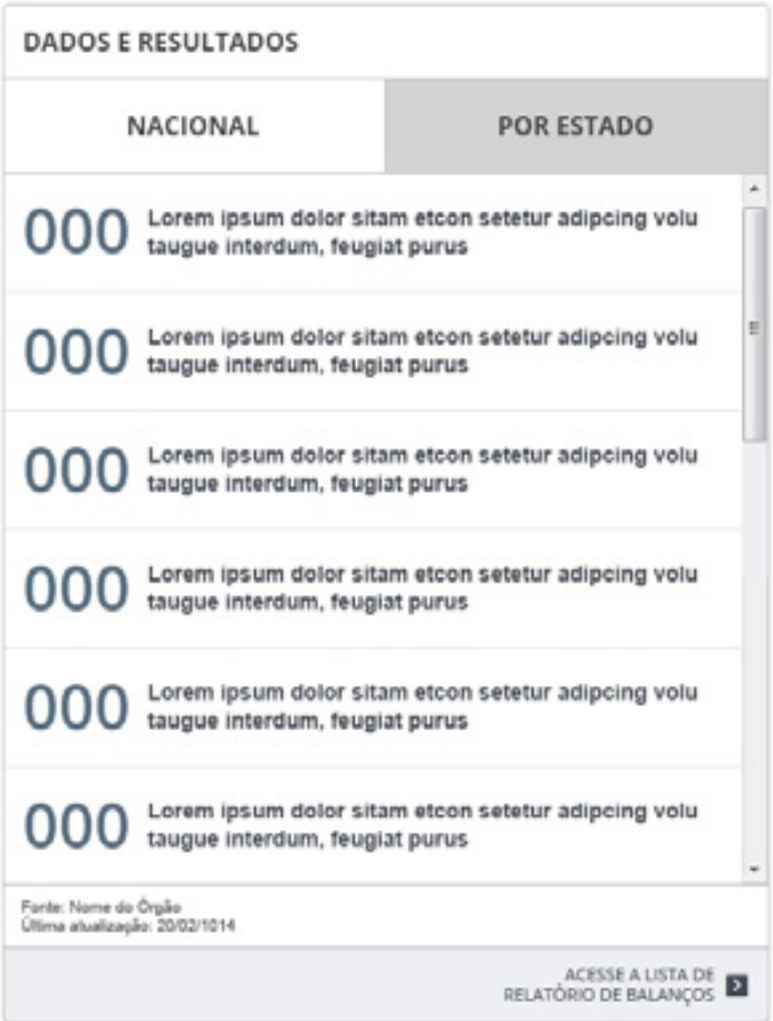
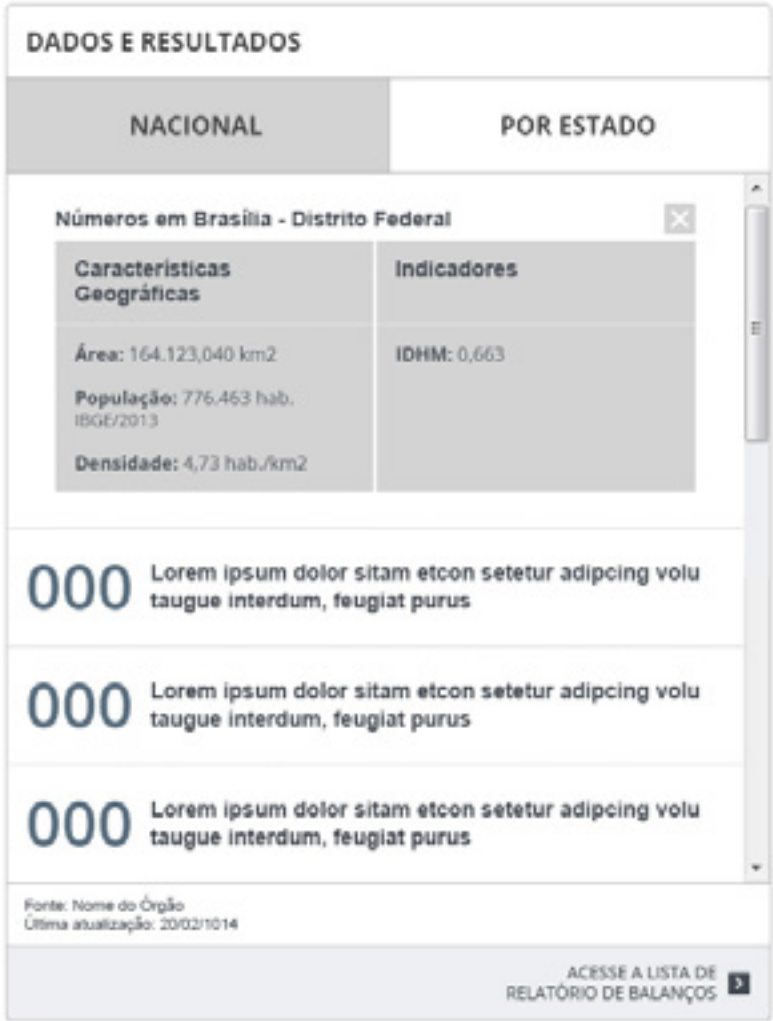
O módulo deve ser aplicado em duas colunas e trazer duas abas. A aba à esquerda com os resultados do plano ou programa no âmbito nacional, enquanto a outra aba com os dados estaduais, filtrados por municípios.

Quando o visitante do portal clicar na aba Nacional, os resultados devem ser apresentados em duas colunas. A coluna à esquerda mostra o número do resultado e a coluna à direita a sua explicação em forma de texto.

Quando o visitante clicar na aba Por Estado, o módulo irá exibir duas caixas de seleção. A primeira com as unidades federativas do País e a segunda com os municípios que pertencem ao estado escolhido anteriormente. Os resultados da segunda caixa só devem ser habilitados quando a unidade federativa for previamente marcada.

Ao escolher o município, o módulo deve exibir uma tabela com as características geográficas e os indicadores daquela localidade. Um botão “X” deve ser habilitado para que o visitante volte à tela anterior. Além da tabela, o modulo apresenta os resultados específicos daquele município, seguindo a mesma disposição explicada anteriormente (número e texto).

Quando existir sistema legado como fonte de dados, o órgão deve utilizá-lo para abastecer esta área de maneira automatizada e segura. A alimentação manual de dados pode gerar inconsistência, além de não ser instantânea.



Dados e resultados

Ao lado, você pode conferir as indicações de tamanhos e espaçamentos.

O diagrama ilustra a estrutura visual de uma seção de dados e resultados, com as seguintes especificações:

- 17 px**: Altura da barra decorativa superior esquerda.
- 17 px**: Altura da barra decorativa superior esquerda (repetida).
- 25 px**: Altura da barra decorativa superior esquerda (repetida).
- 25 px**: Altura da barra decorativa superior esquerda (repetida).
- 25 px**: Altura da barra decorativa superior esquerda (repetida).
- 10 px**: Altura da barra decorativa superior esquerda (repetida).
- 30 px**: Largura da barra decorativa superior direita.
- 24 px**: Altura da barra decorativa superior direita.
- 24 px**: Altura da barra decorativa superior direita (repetida).
- 10 px**: Altura da barra decorativa superior esquerda (repetida).
- 10 px**: Altura da barra decorativa superior esquerda (repetida).
- 12 px**: Altura da barra decorativa superior direita (repetida).
- 12 px**: Altura da barra decorativa superior direita (repetida).

DADOS E RESULTADOS

NACIONAL **POR ESTADO**

Números em Brasília - Distrito Federal

Características Geográficas	Indicadores
Área: 164.123,040 km2	IDHM: 0,663
População: 776.463 hab. IBGE/2013	
Densidade: 4,73 hab./km2	

000 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus

000 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus

000 Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus

Fonte: Nome do Órgão
Última atualização: 20/02/1014

ACESSE A LISTA DE RELATÓRIO DE BALANÇOS



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Dados e resultados

- 1

Título do módulo

Open Sans Bold, 16 px

CAIXA ALTA

cor: #454545

máximo de caracteres: 20
- 2

Título do resultado

Open Sans Bold, 16 px

CAIXA ALTA

cor: #454545

máximo de caracteres: 20
- 3

Título da chamada

Arial Regular, 14 px bold

cor: #444a53
- 4

Numeração

Open Sans, 40 px bold

cor: #596e7f
- 5

Aba

Arial Regular, 14 px bold

cor: #444a53

cor da aba selecionada: #D3D3D3
- 6

Linha pontilhada entre itens

470 x 1 px / 1 px

cor: #C0C1C1
- 7

Texto do quadro

Open Sans Regular, 11 px

cor: #335277

cor do quadro: #D3D3D3
- 8

Texto da fonte

Arial Regular, 10 px

cor: #444a53
- 9

Texto do link do rodapé

Open Sans Regular, 11 px

cor: #335277

CAIXA ALTA



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

1

DADOS E RESULTADOS

2

NACIONAL

5

POR ESTADO

3

Números em Brasília - Distrito Federal

Características Geográficas	Indicadores
Área: 164.123,040 km2	IDHM: 0,663

| População: 776.463 hab. IBGE/2013 | |
| Densidade: 4,73 hab./km2 | |

4

000

3

Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus

000

Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus

000

Lorem ipsum dolor sitam etcon setetur adipiscing volu taugue interdum, feugiat purus

8

Fonte: Nome do Órgão
Última atualização: 20/02/1014

9

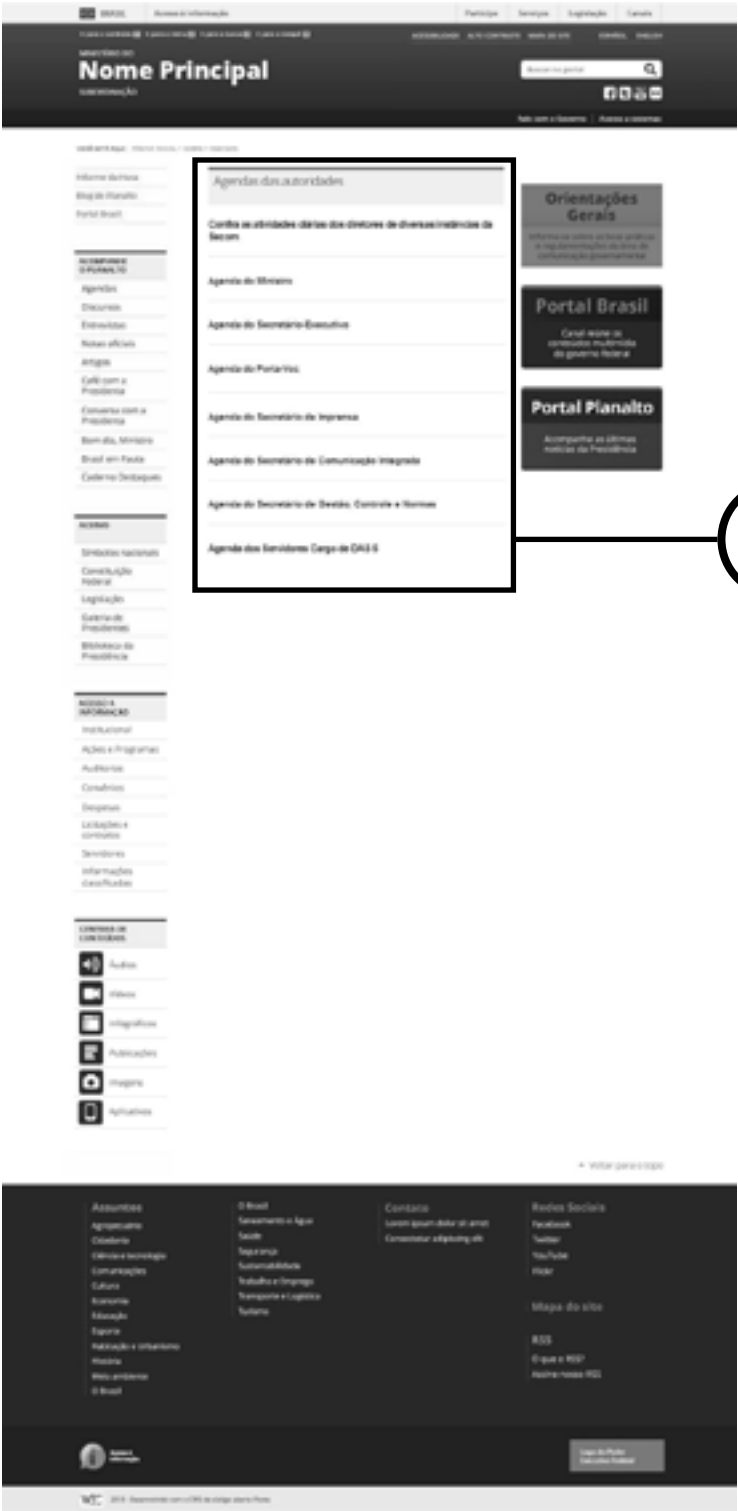
ACESSE A LISTA DE
RELATÓRIO DE BALANÇOS

8. Templates

Neste capítulo serão apresentados os templates que compõe a estrutura de informação visual do leiaute do sítio.

Agenda • lista autoridades

Para sítios que possuem mais de uma autoridade que necessite divulgar sua agenda, sugerimos criar uma capa com a lista de nomes das autoridades com links para cada agenda individual.



Agendas das autoridades

Confira as atividades diárias dos diretores de diversas instâncias da Secom

Agenda do Ministro

Agenda do Secretário-Executivo

Agenda do Porta-Voz

Agenda do Secretário de Imprensa

Agenda do Secretário de Comunicação Integrada

Agenda do Secretário de Gestão, Controle e Normas

Agenda dos Servidores Cargo de DAS 5

Agenda • página interna

Neste template, a área de conteúdo é composta pela lista de compromissos de uma autoridade, enquanto a coluna à direita conta com ferramentas relacionada à esquerda. A coluna à esquerda deve manter a coluna de menus do portal.

Na imagem é possível conferir as informações essenciais como: data, horário, pauta do compromisso, descrição da pauta e local do encontro, participantes e também o nome da autoridade responsável. Também é possível que o visitante imprima a agenda, reporte erros ou adicione o compromisso ao seu calendário pessoal.

- 1

Título da agenda
Arial Bold, 16 px
cor: #172938
- 2

Hora
Open Sans Regular, 12 px
cor: #596E7F
- 3

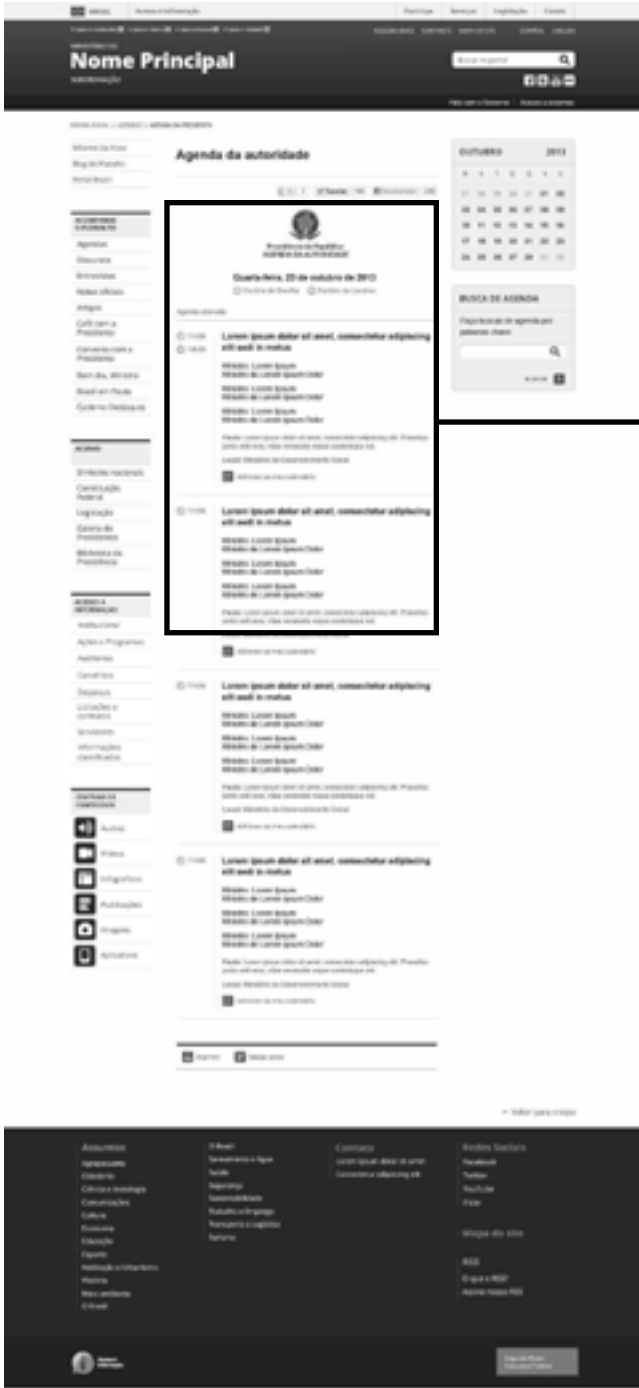
Nome dos participantes
Arial Regular, 15 px
cor: #172938
- 4

Pauta e local
Arial Regular, 12 px
cor: #596E7F
- 5

Adicionar ao meu calendário
Open Sans, 11 px
cor: #172938
- 6

Ícone imprimir
- 7

Ícone Reportar Erros





Presidência da República
AGENDA DA AUTORIDADE

1

Quarta-feira, 23 de outubro de 2013

2

Horário de Brasília  Horário de Londres

2

11h56

1

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

<

Editoria • página principal (subhome)

São utilizados os mesmos módulos da página inicial (home), no entanto, com duas diferenças importantes:

Somente a cor do nome da editoria (como em Ciência e Tecnologia, no exemplo da imagem ao lado) é utilizada nos elementos de cor variável, como nos chapéus das chamadas secundárias. Além disso, os rodapés dos módulos de notícias são eliminados, entrando no lugar a chamada das notícias seguintes.



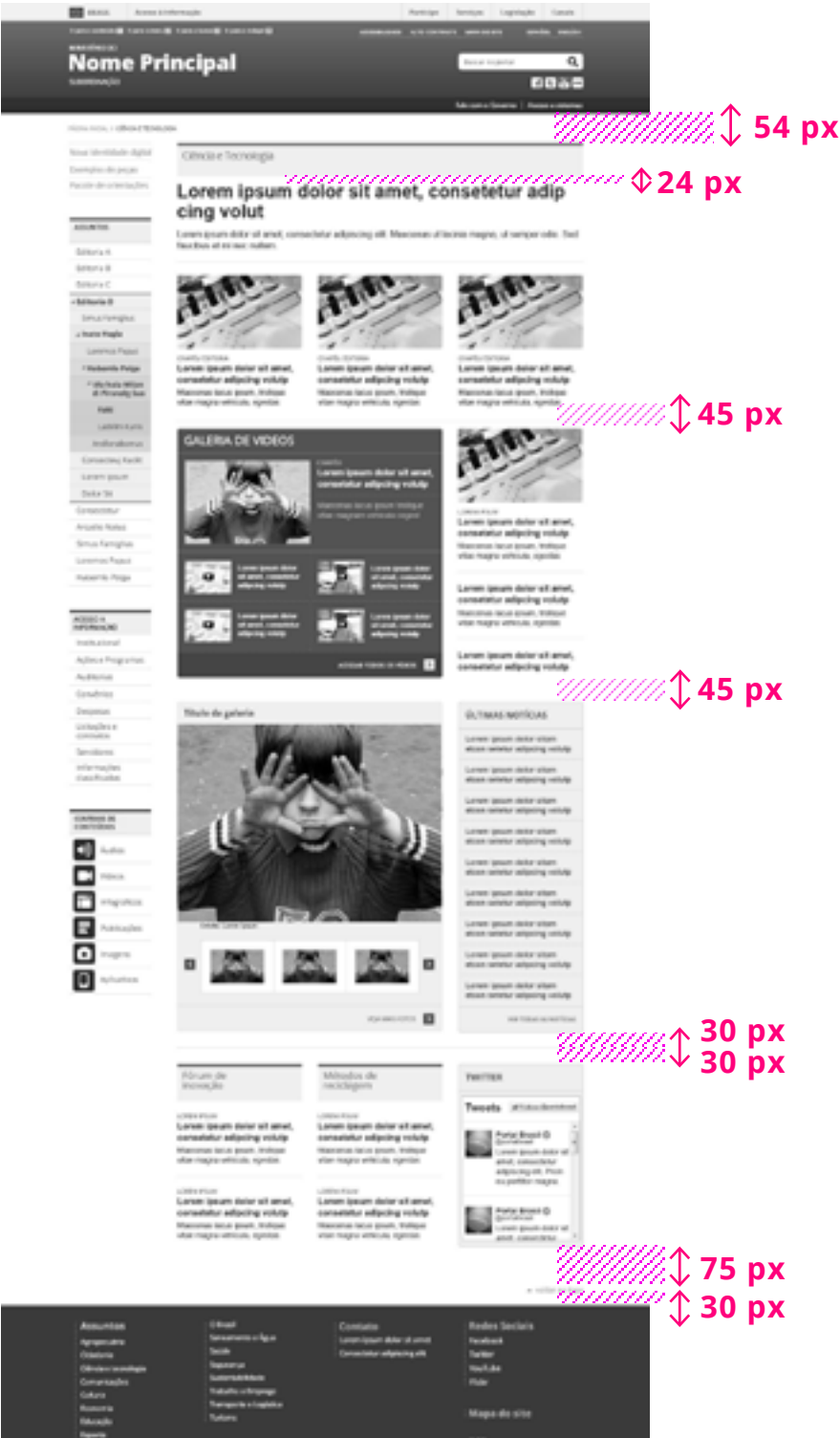
Editoria • página principal (subhome)

Para melhor divisão dos conteúdos e suas importâncias, apresentamos duas variações de espaçamentos entre as linhas.

As três primeiras linhas de módulos apresentamos a distância de 45 px.

A última linha é reservada para o agrupamento de conteúdos relevantes e/ou mais acessados e, por isso, não precisam ser recentes o suficiente para estarem posicionados mais acima da capa.

Por não fazer parte, necessariamente, do restante do conteúdo, essa linha apresenta um espaçamento de entrelinha de 30px, um fio de 1px de altura e mais 30px.



Editoria • página principal (subhome)

A segunda variação do módulo de notícias é exemplificada ao lado. Nela, a primeira linha é dividida em duas colunas com espaçamento de 30px. Na coluna à direita (de menor largura) o espaçamento entre cada chamada é de 50px. Assim como na variação anterior, a distância para a próxima linha deve ser de 45px.”



Texto Corrido • interna de notícias

- 1

Título da editoria

Open Sans Bold, 16 px
cor da editoria
CAIXA ALTA
- 2

Chamada

Arial Bold, 34 px
entrelinhas: 37 px
cor: #172938
- 3

Linha Fina

Arial Regular, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
- 4

Autoria

Arial Regular, 12 px
cor: #2C66CE
- 5

Dados da publicação

Arial Regular, 12 px
cor: #2C66CE



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Texto Corrido • interna de notícias

- 6

Título da matéria

Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
- 7

Texto da matéria

Arial Regular, 15 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
- 8

Palavras-chave (tags)

Arial Regular, 11 px
cor: #3A70D1



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Listagem

Página utilizada para resultados de busca e listagem similares.



Listagem

- 1

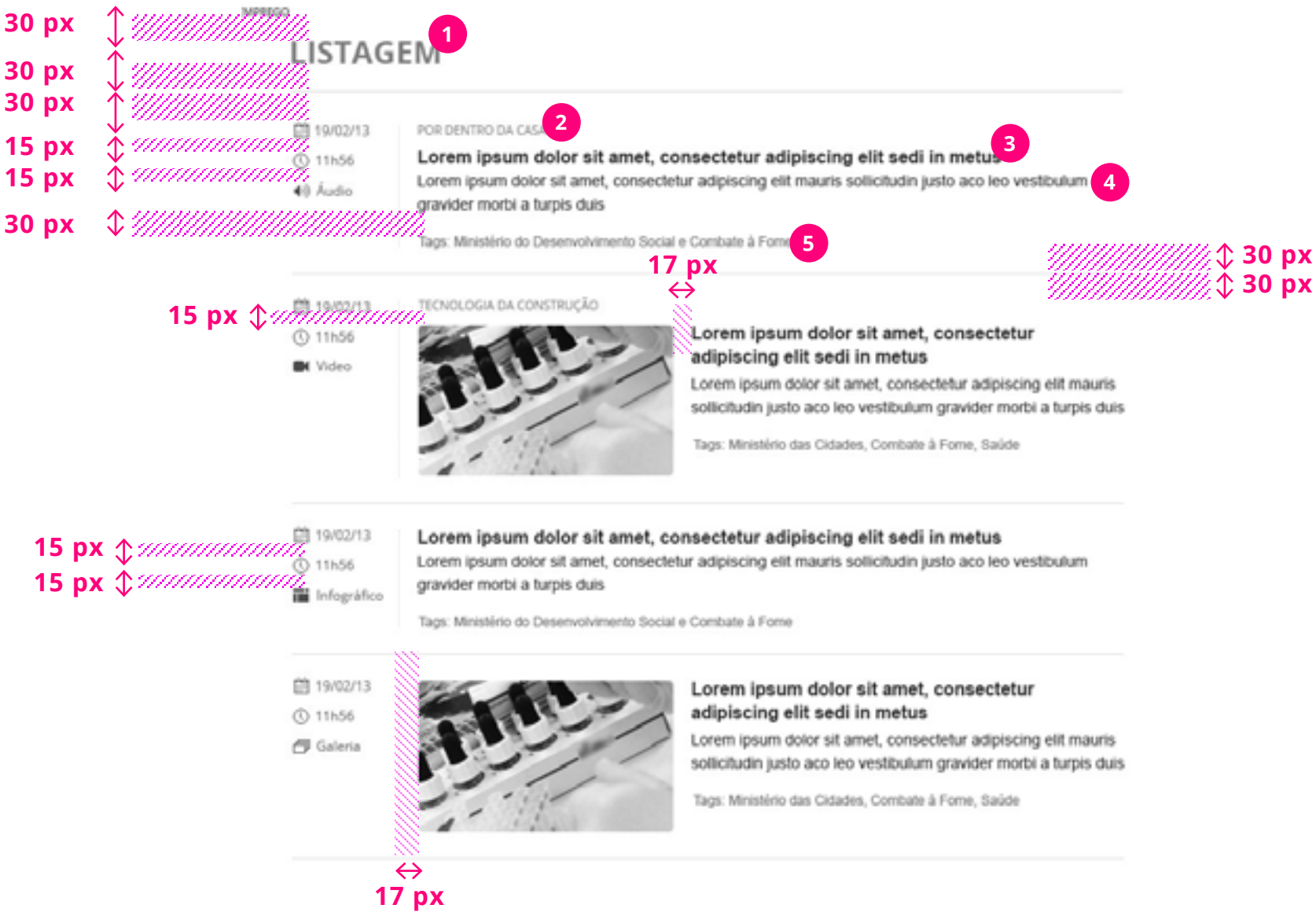
Título da listagem
Open Sans Bold, 28 px
cor: #2C66CE
CAIXA ALTA
- 2

Chapéu do texto
Open Sans Regular, 11 px
cor: da editoria
CAIXA ALTA
- 3

Título do texto
Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
- 4

Linha Fina do texto
Arial Regular, 15 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
- 5

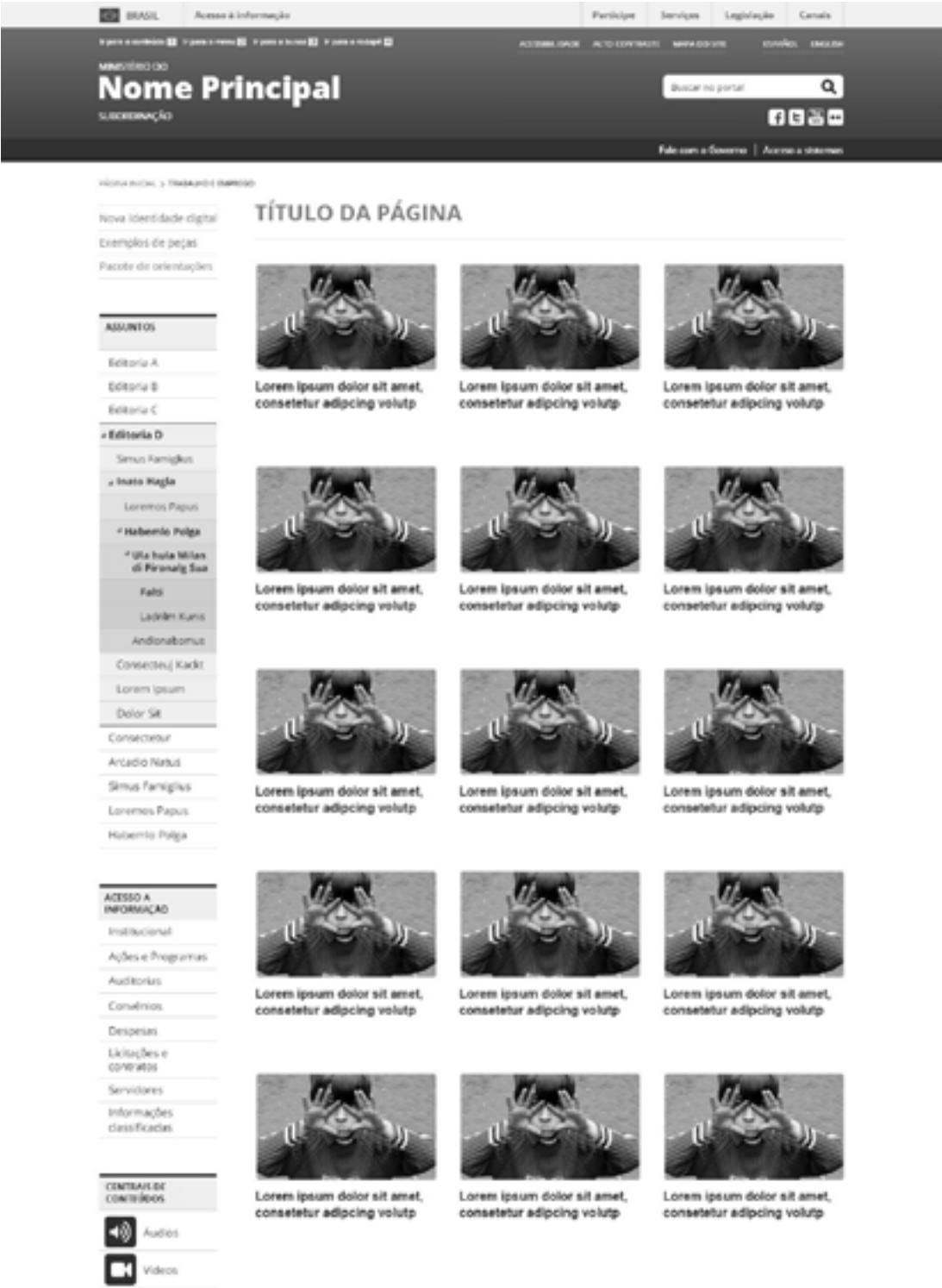
Palavras-chave (tags)
Arial Regular, 12 px
entrelinhas: 16 px
cor: #596E7F



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Listagem em Colunas

Template utilizado para listagem com abordagem mais visual, com uso de imagens e sem ênfase na ordenação dos itens.



Listagem em Colunas

- 1

Título da listagem

Open Sans Bold, 28 px

cor: #2C66CE

CAIXA ALTA
- 2

Descrição da imagem

Arial Bold, 16 px

entrelinhas: 21 px

cor: #172938
- 3

Imagem

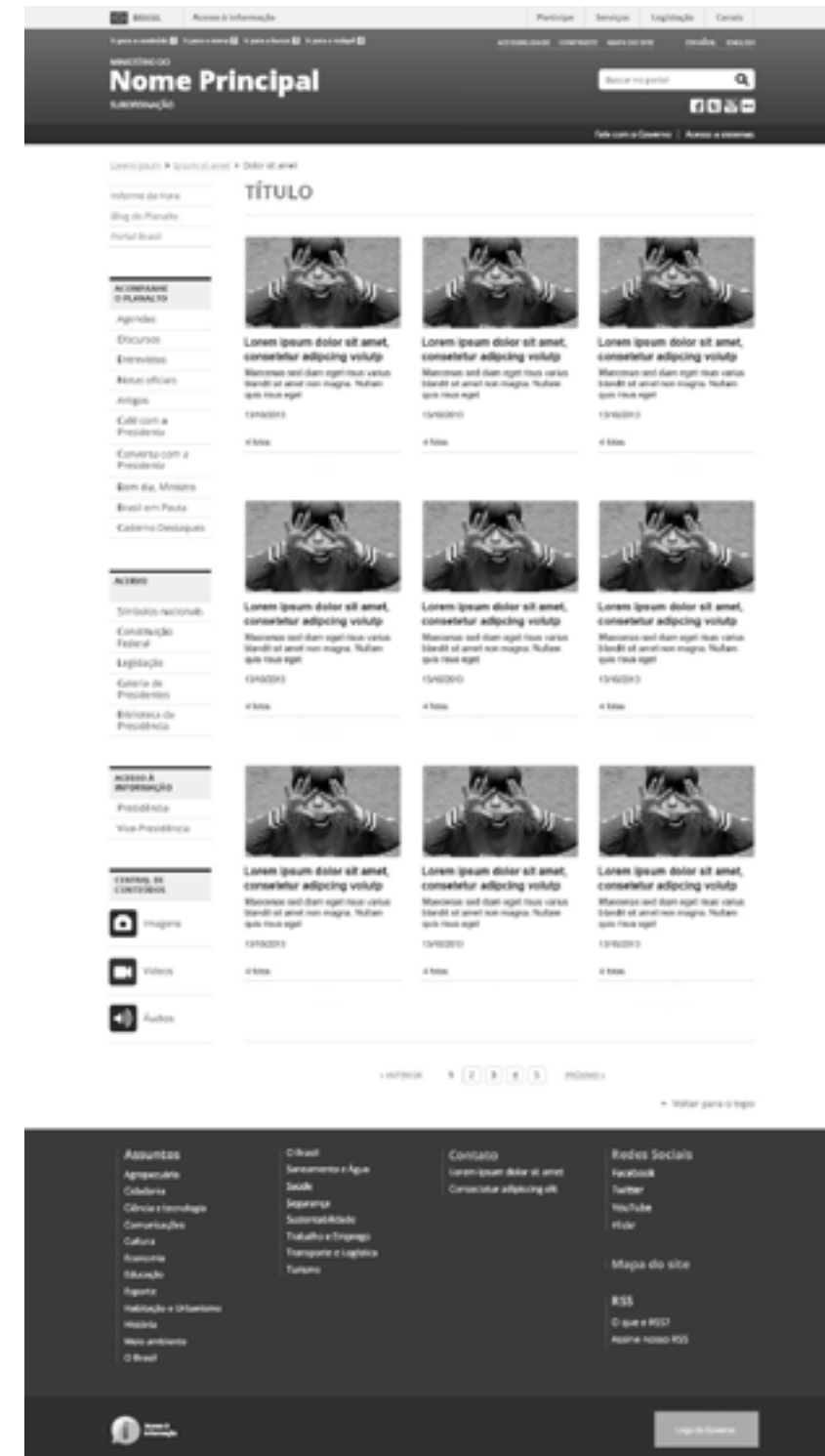
230 x 136 px



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Listagem de Álbuns

Template utilizado para listagem dos álbuns publicados, com uso de imagens e organização por data.



Listagem de Álbuns

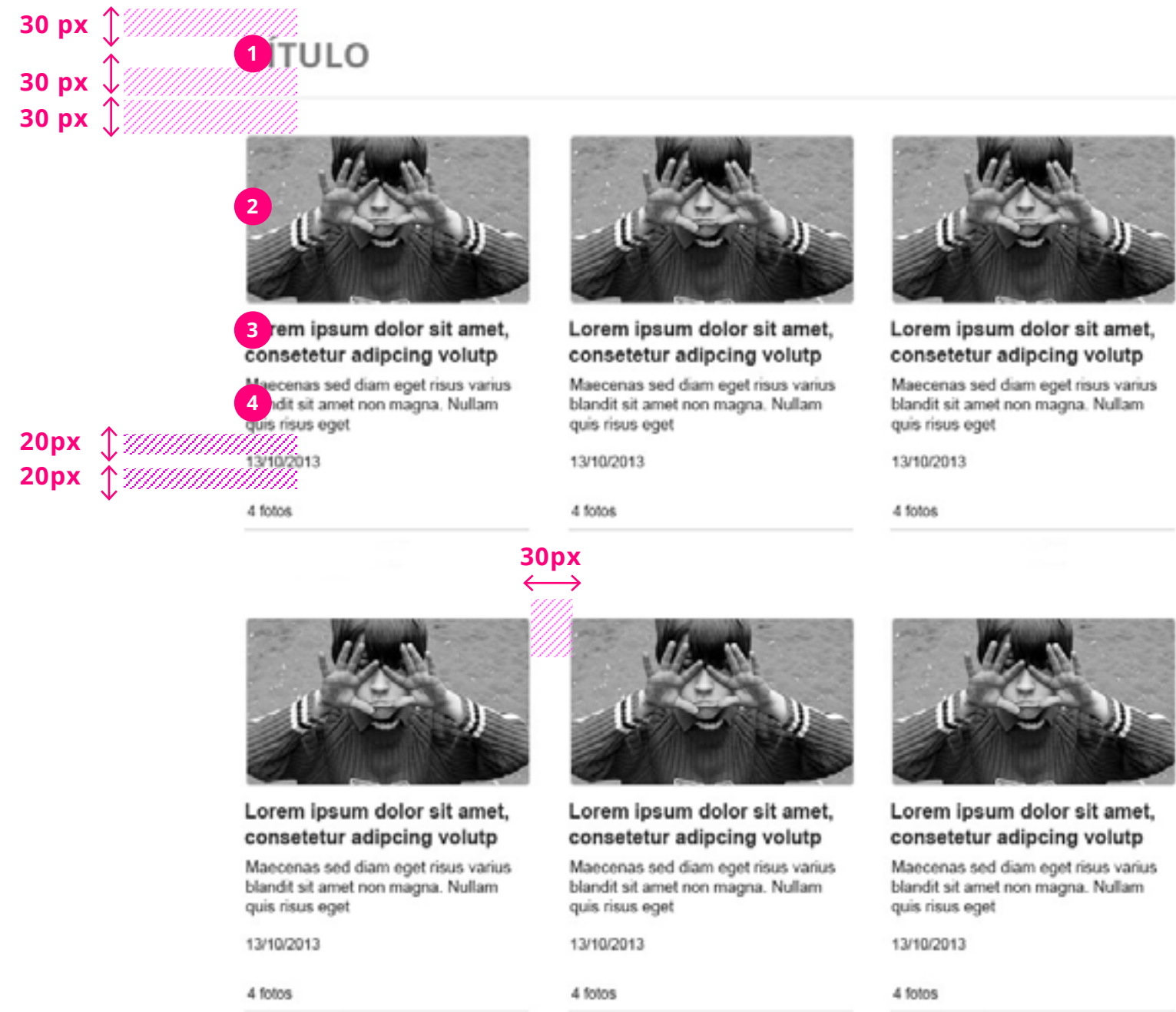
- 1

Título da listagem
Open Sans Bold, 28 px
cor: #2C66CE
CAIXA ALTA
- 2

Imagem
230 x 136 px
- 3

Título do álbum
Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
- 4

Descrição do álbum
Arial Regular, 15 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Listagem de Conteúdos

Neste módulo são agrupadas as notícias em um formato simplificado.

Últimas notícias do Blog

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

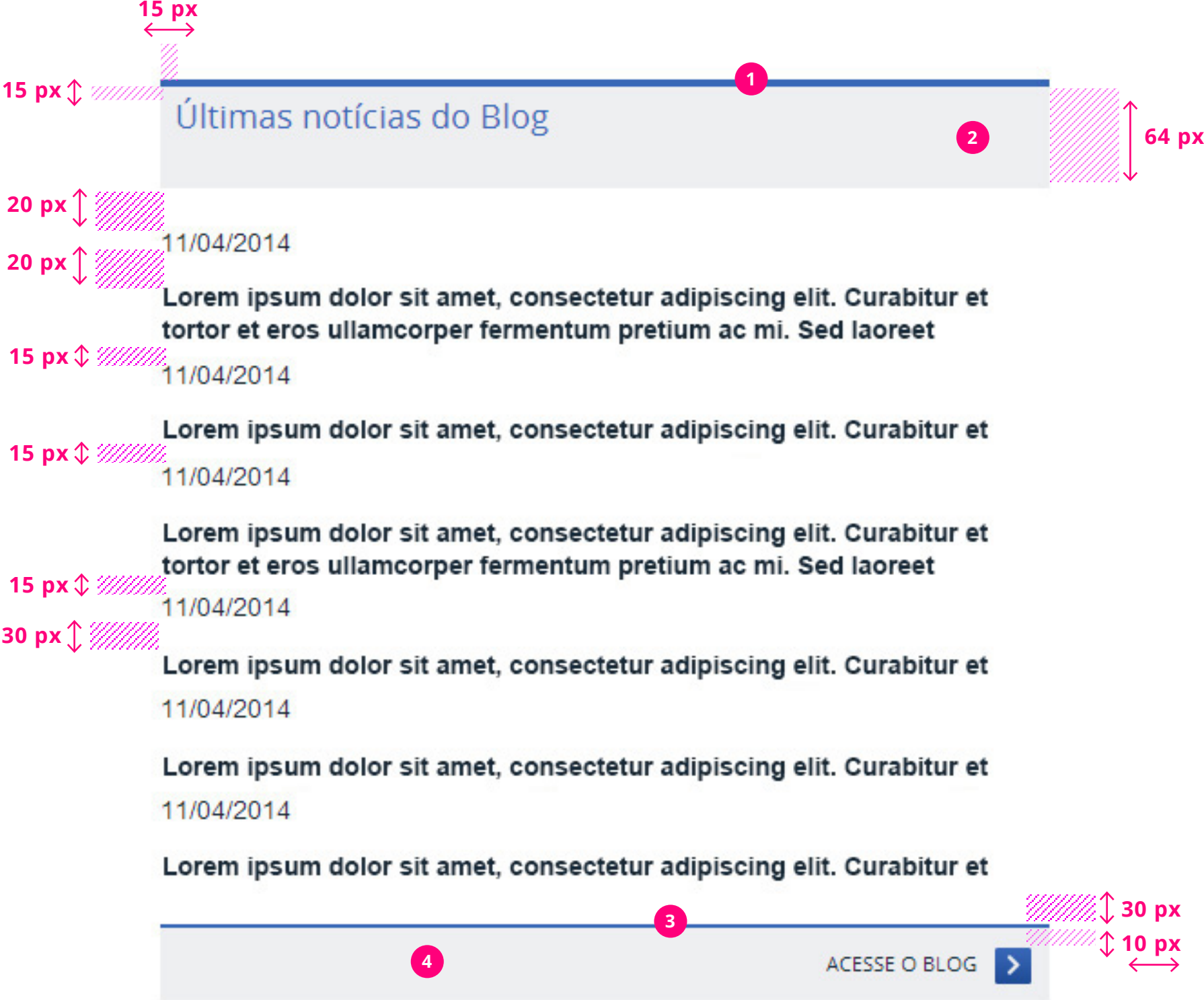
ACESSE O BLOG >



Esse módulo deve ser usado em casos excepcionais quando necessário o uso de chamadas com mais de 55 caracteres (tamanho máximo de caracteres para uma chamada)

Listagem de Conteúdos

- 1 Linha do cabeçalho**
750 x 4 px
cor do tema adotado para o sítio
- 2 Base do cabeçalho**
750 x 64 px
cor: #EEEEFF1
- 3 Linha do rodapé**
230 x 1 px
cor: #D6DCD7
- 4 Base do rodapé**
230 x 40 px
cor: #EEEEFF1



Listagem de Conteúdos

- 1

Nome da editoria ou módulo

Open Sans Regular, 28 px

cor da editoria
- 2

Chapéu ou data da matéria

Open Sans Regular, 11 px

CAIXA ALTA

cor de link do tema adotado
- 3

Título da matéria em 1 bloco de 490 px

Arial Bold, 30 px

Entrelinhas: 28 px

cor: #172938
- 4

Texto do link do rodapé

Open Sans Regular, 11 px

cor: #335277

CAIXA ALTA

1

Últimas notícias do Blog

2

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet

11/04/2014

3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et tortor et eros ullamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

11/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur et

11/04/2014

4

ACESSE O BLOG >



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Fotos • capa

Há três formatos possíveis de fotos para aplicação nas páginas iniciais (homes e subhomes). Porém, a sua aplicação nunca ocorre isoladamente, e sim dentro dos módulos de notícias.

- 1 Foto para bloco de 230 px**
230 x 136 px
- 2 Foto para bloco de 490 px**
490 x 246 px
- 3 Foto para bloco de 750 px**
750 x 320 px

1



2



3



O uso de fotografias em capas deve ser sempre acompanhado de um texto informativo ou institucional.

Imagens que não precisam de texto de suporte são tratadas como banner.
Saiba mais sobre os formatos disponíveis.

Fotos • internas

Para aplicação nas internas, as fotos podem ocupar blocos com 230, 490 e 750 pixels de largura do grid destinadas ao conteúdo.

Porém, a sua aplicação nunca ocorre isoladamente, e sim dentro dos módulos de notícias.

- 1

Foto para bloco de 230 px
230 x 144 px
- 2

Foto para bloco de 490 px
490 x 338 px
- 3

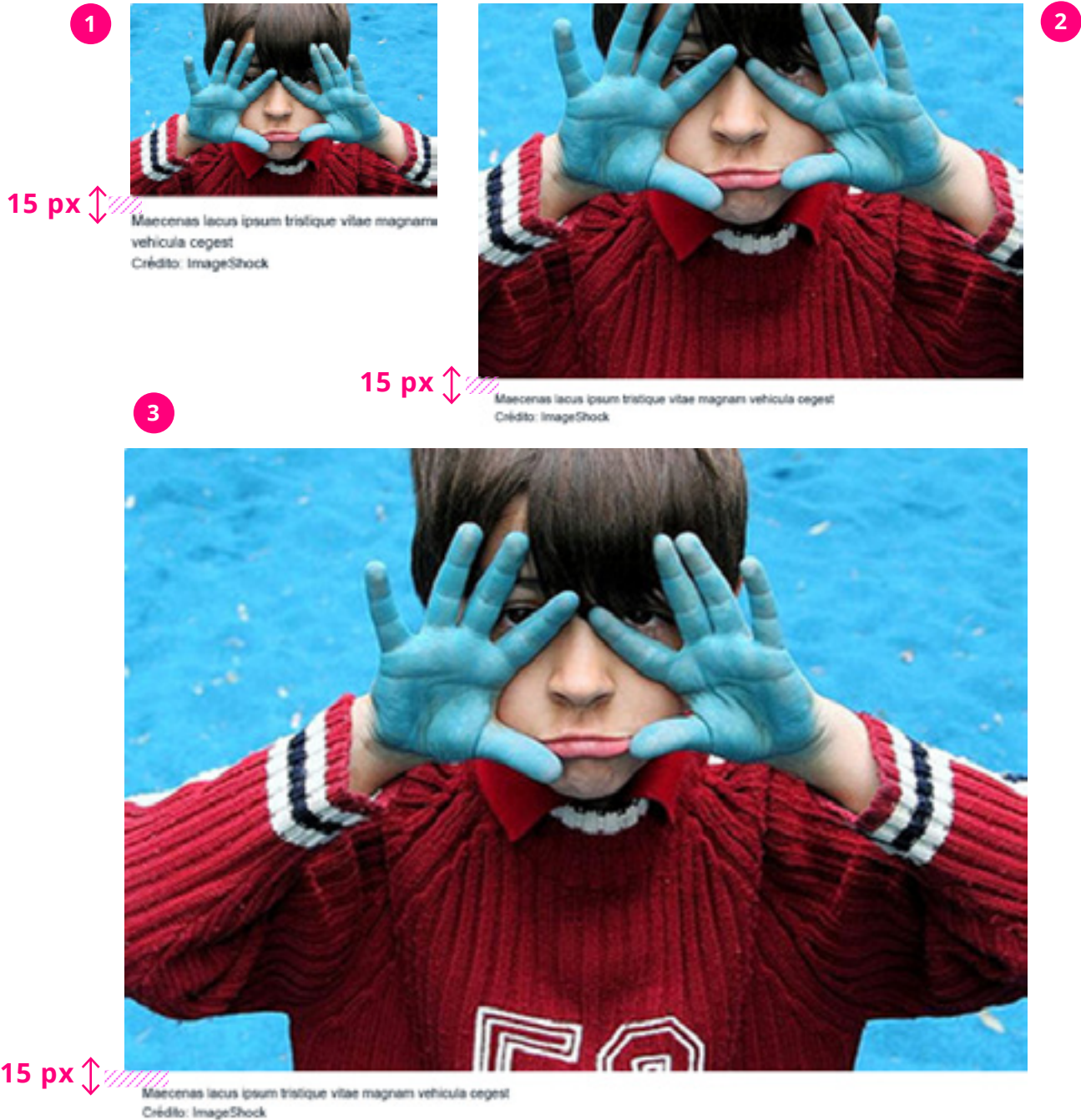
Foto para bloco de 750 px
750 x 517 px

A foto sempre é acompanhada de uma legenda e dos créditos:
Legenda e crédito
Arial Regular 11 px
Entrelinhas: 16 px
cor: #172938
máx caracteres: 60



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Foto - A miniatura que acompanha os corridos ocupa 1 bloco de 230 px e abre uma foto grande que ocupa 1 bloco de 750 px ao ser clicada. CSS - utilize o elemento “Caption” para legendar as fotos.



Manchete

Para sítios noticiosos como o Portal Brasil, deve-se usar este módulo para trazer as matérias mais relevantes do momento. Este módulo deve ser usado apenas na página principal (home) e logo abaixo do cabeçalho.

Nas próximas páginas, apresentaremos cinco variações da manchete, que buscam contemplar as seguintes possibilidades de notícias:

- com e sem fotos
- com vídeo
- um assunto (chapéu principal) para todas as notícias
- um assunto para cada notícia (chapéus individuais)

Todas as variações ocupam bloco de conteúdo com 750 pixels de largura do grid.

CENÁRIO ECONÔMICO

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adip cing volut



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas ut lacinia magna, ut semper odio. Sed

ELEIÇÕES 2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tiamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at

SEGURANÇA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tiamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at

SANTIAGO 2014

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tiamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at

Manchete • agrupamento de notícias

- 1

Para quando todas as notícias estiverem relacionadas ao mesmo assunto (consequentemente, dentro da mesma editoria). Neste caso, todos os chapéus terão a mesma cor da editoria.
- 2

Para quando cada notícia for de uma editoria diferente. Neste caso, cada chapéu terá a cor da sua respectiva editoria.

1

INOVAÇÃO SOCIAL

1

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

INOVAÇÃO SOCIAL

1

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

Manchete • chamadas em bloco de 750 px com foto e em bloco de 230 px sem foto

- 1

Foto grande

750 x 320 px

canto (raio): 8 px



Manchete • chamadas em bloco de 750 px com foto e em bloco de 230 px sem foto

- 1

Chapéu do texto de destaque

Open Sans Bold, 16 px
cor da editoria
CAIXA ALTA
- 2

Título do texto de destaque

Arial Bold, 34 px
entrelinha: 37 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
- 3

Linha fina do texto de destaque

Arial Regular, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 130
- 4

Chapéu da chamada secundária

Open Sans Regular, 11 px
cor da editoria
CAIXA ALTA
- 5

Título da chamada secundária

Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres 55
máximo de linhas: 2
- 6

Linha fina da chamada secundária

Arial, 14 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres 55
máximo de linhas: 2



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Manchete • chamadas em bloco de 750 px sem foto e em bloco de 230 px com foto

1 Linha inferior do cabeçalho / divisória
750 x 1 px
cor: #D7D7D7

2 Foto pequena
230 x 136 px
canto (raio): 8 px



Manchete • chamadas em bloco de 750 px sem foto e em bloco de 230 px com foto

- 1

Chapéu do texto de destaque

Open Sans Bold, 16 px
cor da editoria
CAIXA ALTA
- 2

Título do texto de destaque

Arial Bold, 34 px
entrelinha: 37 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
- 3

Linha fina do texto de destaque

Arial Regular, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 130
- 4

Chapéu dos textos secundários

Arial Regular, 15 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2
- 5

Título da chamada secundária

Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres 55
máximo de linhas: 2
- 6

Linha fina chamada secundária

Arial Bold, 14 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2

1

CINEMA

2

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adip

3

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit. Maecenas ut lacinia magna, ut semper odio. Sed

4

CENTROS CULTURAIS

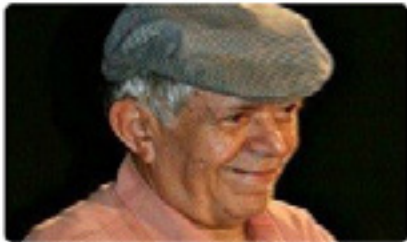
5



Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit. Tllamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

6



Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit. Tllamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at

RELIQUIAS



Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit. Tllamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Manchete • chamadas sem foto em bloco de 750 px e em bloco de 230 px

1 Linha divisória inferior do cabeçalho

750 x 1 px

cor: #D7D7D7



Manchete • chamadas sem foto em bloco de 750 px e em bloco de 230 px

- 1

Chapéu do texto de destaque

Open Sans Bold, 16 px
cor da editoria
CAIXA ALTA
- 2

Título do texto de destaque

Arial Bold, 34 px
entrelinha: 37 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
- 3

Linha fina do texto de destaque

Arial Regular, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 130
- 4

Chapéu dos textos secundários

Open Sans Regular, 11 px
cor da editoria
CAIXA ALTA
- 5

Título da chamada secundária

Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2
- 6

Linha fina chamada secundária

Arial Bold, 14 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2

1

INOVAÇÃO SOCIAL

2

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adip

cing volut

3

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit. Maecenas ut lacinia magna, ut semper odio. Se

4

PESQUISA E INOVAÇÃO

5

Lorem ipsum dolor sit amet,

consectetur adipiscing elit.

Tilamcorper fermentum pretium ac
mi. Sed laoreet mollis quam vel
porta. Etiam volutpat mauris at

SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS

6

Lorem ipsum dolor sit amet,

consectetur adipiscing elit.

Tilamcorper fermentum pretium ac
mi. Sed laoreet mollis quam vel
porta. Etiam volutpat mauris at

ENSINO SUPERIOR

Lorem ipsum dolor sit amet,

consectetur adipiscing elit.

Tilamcorper fermentum pretium ac
mi. Sed laoreet mollis quam vel
porta. Etiam volutpat mauris at



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Manchete • chamada em bloco de 750 px sem foto

- 1 **Linha superior e inferior do módulo**
750 x 4 px
cor: #172938
- 2 **Linha divisória inferior do cabeçalho**
750 x 1 px
cor: #D7D7D7



Manchete • chamada em bloco de 750 px sem foto

- 1

Chapeu da editoria

Open Sans Bold, 16 px

cor da editoria

CAIXA ALTA
- 2

Título da Matéria

Arial Bold, 34 px

entrelinha: 37 px

cor: #172938

máximo de caracteres: 55
- 3

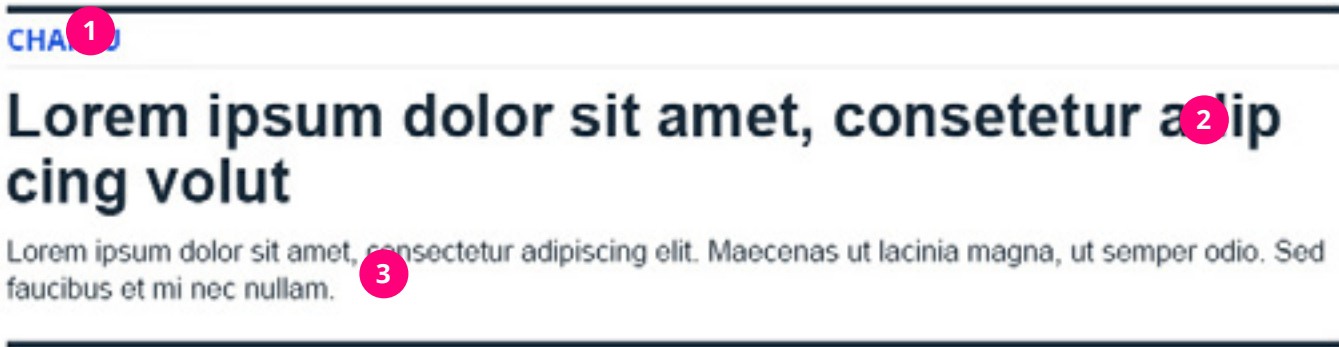
Linha Fina

Arial Regular, 16 px

entrelinhas: 21 px

cor: #172938

máximo de caracteres: 130



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Manchete • chamadas em bloco de 750 px com foto e em bloco de 230 px sem foto

1 **Linha inferior divisória**
750 x 1 px
cor: #D7D7D7

2 **Foto pequena**
230 x 136 px
canto (raio): 8 px

The diagram illustrates a banner layout with the following elements and dimensions:

- Top Section:**
 - Left:** A photo placeholder (230 x 136 px) with a 30 px vertical margin above and below it.
 - Right:** A text block with a 15 px vertical margin above it. The text reads: "ENSINO TÉCNICO", "Lorem ipsum dolor sit met, atet adipiscing elit. Curabitur etto rtor et eros ullamcorper", and a paragraph of Lorem Ipsum text below.
- Bottom Section:**
 - Left:** A text block with a 15 px vertical margin above it. The text reads: "HACKATHON DADOS EDUCACIONAIS", "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tllamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at", and a 30 px vertical margin below it.
 - Middle:** A text block with a 35 px horizontal margin between the left and right blocks. The text reads: "PÓS-GRADUAÇÃO", "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tllamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at", and a 30 px vertical margin below it.
 - Right:** A text block with a 30 px vertical margin below it. The text reads: "VAGAS REMANESCENTES", "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tllamcorper fermentum pretium ac mi. Sed laoreet mollis quam vel porta. Etiam volutpat mauris at", and a 30 px vertical margin below it.

Annotations include a pink circle '2' on the photo and a pink circle '1' on the bottom right text block.

Manchete • chamadas em bloco de 750 px com foto e em bloco de 230 px sem foto

- 1

Chapéu do texto de destaque

Open Sans Regular, 11 px
cor da editoria
CAIXA ALTA
- 2

Título do texto de destaque

Arial Bold, 34 px
entrelinha: 37 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
- 3

Linha fina do texto de destaque

Arial Regular, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 130
- 4

Chapéu dos textos secundários

Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2
- 5

Título da chamada secundária

Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2
- 6

Linha fina chamada secundária

Arial Bold, 14 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.

Manchete • vídeo em bloco de 490 px e chamada com foto em bloco de 230 px

- 1 Linha superior do módulo**
750 x 4 px
cor: #3C7392
- 2 Linha divisória inferior do cabeçalho**
750 x 1 px
cor: #D7D7D7
- 3 Player de vídeo**
490 x 461 px
canto (raio): 8 px
- 4 Foto pequena**
230 x 136 px
canto (raio): 8 px



Manchete • vídeo em bloco de 490 px e chamada com foto em bloco de 230 px

- 1

Chapéu

Open Sans Bold, 16 px
cor da editoria
CAIXA ALTA
- 2

Título da Matéria

Arial Bold, 34 px
entrelinha: 37 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
- 3

Linha Fina

Arial Regular, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 130
- 4

Chapéu da chamada secundária

Open Sans Regular, 11 px
cor da editoria
CAIXA ALTA
- 5

Título dos textos secundários

Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 55
máximo de linhas: 2
- 6

Linha Fina dos textos secundários

Arial Regular, 15 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
máximo de caracteres: 60
máximo de linhas: 2



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Para manter a melhor visualização, recomenda-se sempre respeitar os limites de caracteres.



Editoria

Nesta composição são agrupadas as notícias pertencentes a uma mesma editoria em um bloco com 750 pixels de largura e em outro com 230 pixels de largura.

Educação



ENSINO TÉCNICO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin in felis turpis. Mauris sed

Curabitur vitae nisl mattis, elementum lacus at, placerat tellus. Etiam ac tempor urna. Ut viverra suscipit scelerisque. Cras sed rhoncus ante iaculis suscipit, orci ligula sollicitudin enim, sed



HACKATHON DADOS EDUCACIONAIS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer dignissim velit sed hendrerit scelerisque. Fusce ligula enim, congue sit amet ultrices id, faucibus



PÓS-GRADUAÇÃO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer dignissim velit sed hendrerit scelerisque. Fusce ligula enim, congue sit amet ultrices id, faucibus

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin in felis turpis.

ACESSE MAIS NOTÍCIAS DE EDUCAÇÃO >

Editoria

- 1

Nome da editoria

Open Sans Regular, 28 px
cor da editoria
- 2

Chapéu da chamada principal

Open Sans Regular, 11 px
CAIXA ALTA
cor da editoria
- 3

Título do texto de destaque

Arial Bold, 30 px
Entrelinhas: 28 px
cor: #172938
- 4

Linha Final da chamada principal

Arial Regular, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
- 5

Chapéu da chamada secundária

Open Sans Regular, 11 px
CAIXA ALTA
cor da editoria
- 6

Chamada secundária

Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: #172938
- 7

Linha Fina da chamada secundária

Arial Regular, 15 px
entrelinhas: 18 px
cor: #172938
- 8

Texto do link no rodapé

Open Sans Regular, 11 px
CAIXA ALTA
cor: #000000

Educação1



2

3

ENSINO TÉCNICO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin in felis turpis. Mauris sed

Curabitur vitae nisl mattis, elementum lacus at, placerat tellus. Etiam ac tempor urna. Ut viverra suscipit scelerisque. Cras sed rhoncus ante iaculis suscipit, orci ligula sollicitudin enim, sed

4



5

HACKATHON DADOS EDUCACIONAIS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Integer dignissim velit sed hendrerit scelerisque. Fusce ligula enim, congue sit amet ultrices id, faucibus



6

PÓS-GRADUAÇÃO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Integer dignissim velit sed hendrerit scelerisque. Fusce ligula enim, congue sit amet ultrices id, faucibus

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin in felis turpis.

8

ACESSE MAIS NOTÍCIAS EDUCAÇÃO



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Editoria • conteúdos em blocos de 230 px

Nestas composições, são agrupadas as notícias pertencentes a uma mesma editoria ou, no caso de um órgão mais específico, um mesmo tema. No caso do Portal Brasil, existe a possibilidade de juntar chamadas sob um mesmo “Tema Relevante”. Para outros portais que não tenham diversas editorias, é possível que o usuário utilize a opção do módulo de últimas notícias.

Há variações de:

- largura, ocupando blocos de 750 px, 490 px e 230 px do grid.
- altura, para chamadas com ou sem fotos.
- título, tanto para abarcar o nome de uma editoria como o nome de um assunto.

Copa 2014	Outras competições	Outras competições
	HALTEROFILISMO Brasileira fatura medalha inédita para o País Márcia Menezes ficou com o bronze inédito entre os adultos na categoria até 79kg ao atingir a marca de 116kg em Dubai	HALTEROFILISMO Brasileira fatura medalha inédita para o País Márcia Menezes ficou com o bronze inédito entre os adultos na categoria até 79kg ao atingir a marca de 116kg em Dubai
COPA 2014 Cerca de 170 mil Ingressos foram vendidos para estrangeiros em Salvador Meta é integrar operações dos governos federal, estadual e municipal	PREPARATIVOS Eventos-teste dos Jogos Rio 2016 começam neste ano Quarenta e cinco competições esportivas serão realizadas nas Instalações dos Jogos entre agosto de 2014 e maio de 2016	Eventos-teste dos Jogos Rio 2016 começam neste ano
SELEÇÃO Felipão, Parreira e Murtosa assistiram à vitória do Bayern Após assistirem três partidas pela Europa, os três voltam para o Brasil, onde todos esperam pela convocação para a Copa do Mundo	ACESSE O PORTAL DA COPA >	ACESSE O PORTAL DA COPA >
ACESSE O PORTAL DA COPA >		

Editoria • conteúdos em blocos de 230 px

Nestas composições, são agrupadas as notícias pertencentes a uma mesma editoria ou, no caso de um órgão mais específico, um mesmo tema. No caso do Portal Brasil, existe a possibilidade de juntar chamadas sob um mesmo “Tema Relevante”. Para outros portais que não tenham diversas editorias, é possível que o usuário utilize a opção do módulo de últimas notícias.

Há variações de:

- largura, ocupando blocos de 750 px, 490 px e 230 px do grid.
- altura, para chamadas com ou sem fotos.
- título, tanto para abarcar o nome de uma editoria como o nome de um assunto.

Lorem ipsum



00/00/0000

**Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur adipiscing volutp**

Maecenas lacus ipsum, tristique
vitae magna vehicula, egestas

00/00/0000

**Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur adipiscing volutp**

Maecenas lacus ipsum, tristique
vitae magna vehicula, egestas

00/00/0000

**Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur adipiscing volutp**

ACESSE A LISTA DE LOREM IPSUM >

Lorem ipsum

17/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
do eiusmod tempor incididunt ut

17/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
do eiusmod tempor incididunt ut

17/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
do eiusmod tempor incididunt ut

17/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed do
eiusmod tempor incididunt ut
labore et dolore magna aliqua

16/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed do
eiusmod tempor incididunt ut

16/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed do
eiusmod tempor incididunt ut

ACESSE A LISTA DE LOREM IPSUM >

Lorem ipsum

00/00/0000

**Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur adipiscing volutp**

Maecenas lacus ipsum, tristique
vitae magna vehicula, egestas

00/00/0000

**Lorem ipsum dolor sit amet,
consetetur adipiscing volutp**

ACESSE A LISTA DE LOREM IPSUM >

Editoria • conteúdos em blocos de 230 px

1 Nome da editoria ou seção
Open Sans Regular, 18 px
entrelinhas: 18 px
cor da editoria

2 Chapéu do texto
Open Sans Regular, 11 px
CAIXA ALTA
cor da editoria

3 Título do texto
Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: # 172938

4 Linha fina do texto
cor: #EEEEFF1

5 Base do rodapé de módulo
Arial Regular, 15 px
entrelinhas: 18 px

6 Texto do link do rodapé
Open Sans Regular, 12 px
CAIXA ALTA
cor: #172938



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar “em”, “%” ou “px”, como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Editoria • conteúdos em blocos de 230 px

1 Nome da editoria ou seção

Open Sans Regular, 18 px
entrelinhas: 18 px
cor do tema escolhido para o sítio

2 Chapéu ou data do texto

Open Sans Regular, 11 px
CAIXA ALTA cor de link do tema
escolhido para o sítio

3 Título do texto

Arial Bold, 16 px
entrelinhas: 21 px
cor: # 172938

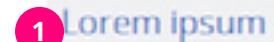
4 Texto do link no rodapé

Open Sans Regular, 12 px
CAIXA ALTA
cor: #172938



Para a elaboração do CSS, o desenvolvedor poderá usar "em", "%" ou "px", como indicado pelo W3C (www.w3c.com.br).

Atenção ao item 1: O cabeçalho dos módulos assumirá a cor branca com linhas pretas quando indicarem conteúdo externo ao sítio.

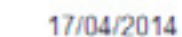


Lorem ipsum dolor sit amet,
 consectetur adipisicing elit, sed
 do eiusmod tempor incididunt ut
 17/04/2014



3 Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipisicing elit, sed
do eiusmod tempor incididunt ut
17/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet,
 consectetur adipiscing elit, sed
 do eiusmod tempor incididunt ut



Lorem ipsum dolor sit amet,
 consectetur adipisicing elit, sed do
 eiusmod tempor incididunt ut
 labore et dolore magna aliqua
 16/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet,
 consectetur adipiscing elit, sed do
 eiusmod tempor incididunt ut
 16/04/2014

Lorem ipsum dolor sit amet,
 consectetur adipiscing elit, sed do
 eiusmod tempor incididunt ut



4 [ACCESSE A LISTA DE LOREM IPSUM](#) >

9. Banners

Neste capítulo serão apresentados possíveis formatos de banners para aplicação.

Formatos

Banner é um recurso gráfico utilizado para destacar qualquer tipo de conteúdo produzido em um portal, organizar e/ou dar ênfase para um plano, programa e campanha de um órgão do poder executivo ou do governo federal, servir de ponto de acesso para uma determinada área do portal, dar publicidade para o lançamento de um novo portal, entre outras ações que tenham como objetivo chamar atenção do visitante.

As páginas seguintes deste capítulo exibem diferentes formatos de banners e exemplos de aplicação em capas (homepages e subhomes). A função que o banner irá cumprir nas capas é variado e justamente por isso deve ser planejado e decidido após decisão conjunta entre a equipe de texto e a equipe de arte da área de comunicação de um órgão.

Este recurso deve ser usado com moderação. O gestor de conteúdo deve evitar o uso excessivo de banners em uma mesma capa para que o visitante não tenha a sensação de que uma capa está pesada e poluída visualmente. Como se trata de um recurso gráfico, a criação desta peça deve ser feita pela equipe de arte (designers, diagramadores) da área de comunicação do órgão.



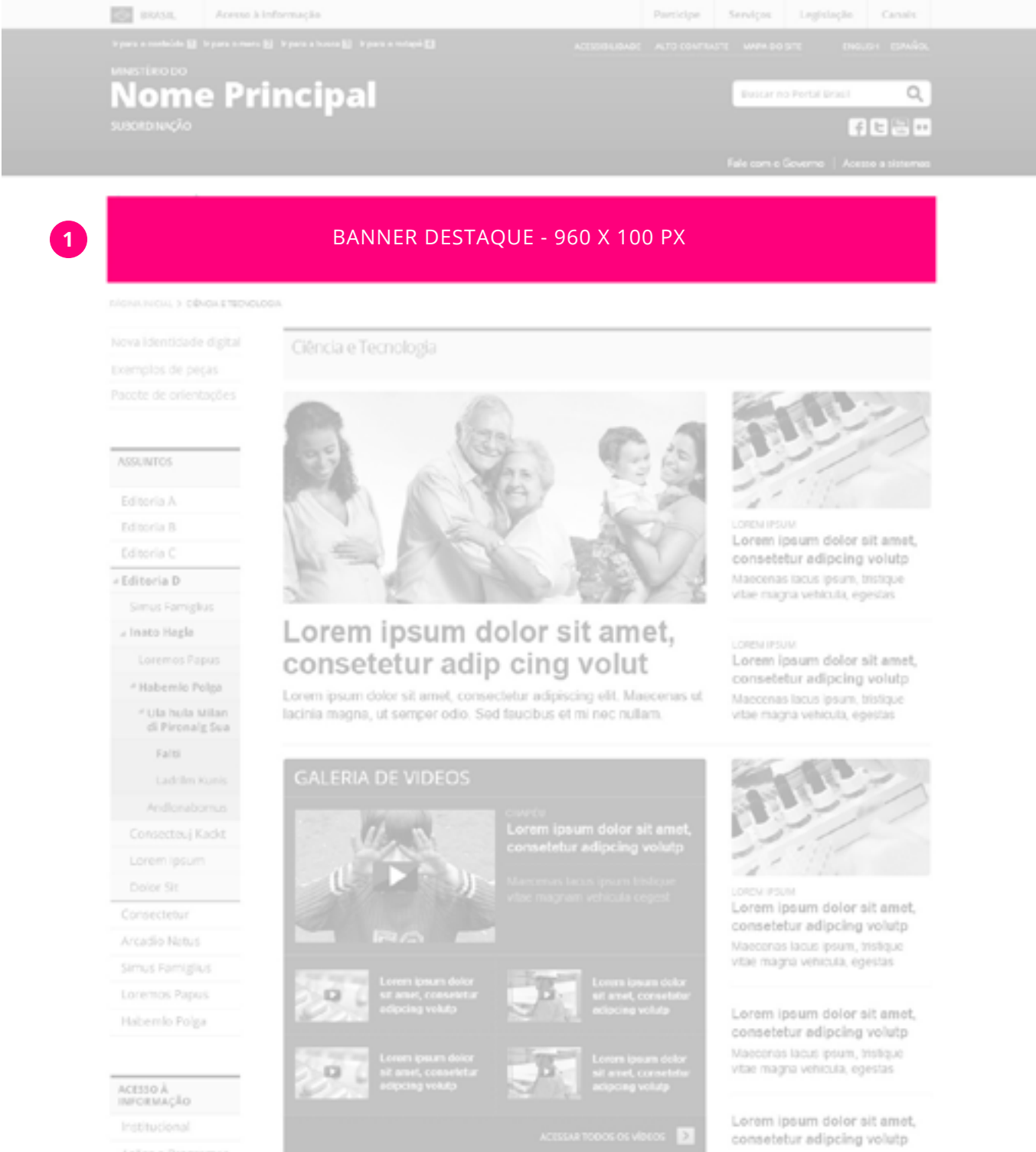
Banner Destaque

Esse banner é usado para divulgar campanhas pontuais e alertas importantes e deve ser usado exclusivamente na homepage de um portal institucional.

Nesse caso, a peça gráfica será sempre posicionada entre o cabeçalho do portal e a coluna de menus e o miolo da homepage, substituindo a **barra de destaque**.

- 1

Banner destaque
960 x 100 px

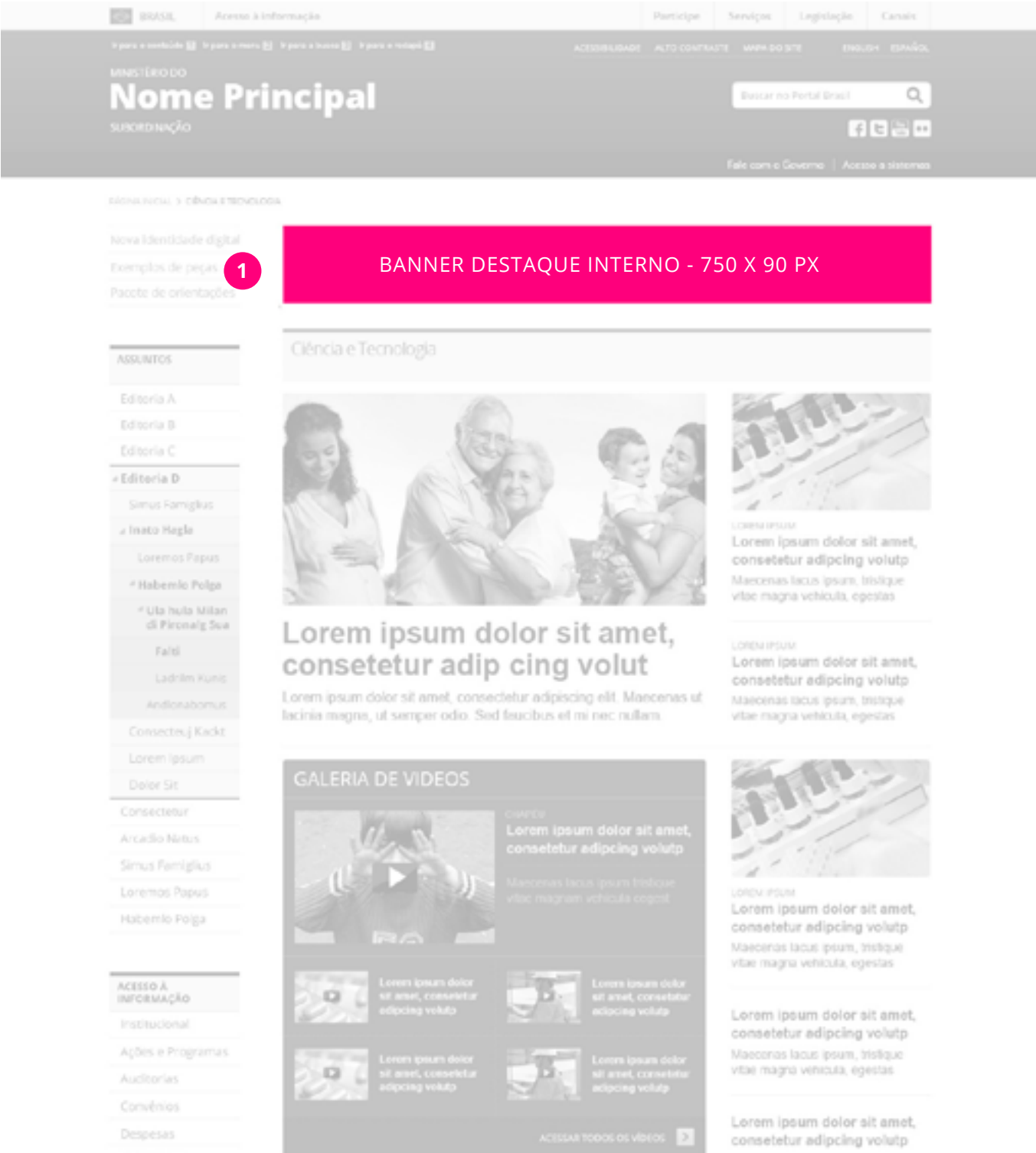


Banner Destaque Interno

Assim como no caso anterior, esse banner deve divulgar campanhas pontuais e alertas importantes. A diferença é a que a peça deve ser usada exclusivamente nas editorias (subhomes) de um portal, sempre posicionada no topo do miolo de conteúdo.

- 1

Banner destaque interno
750 x 90 px

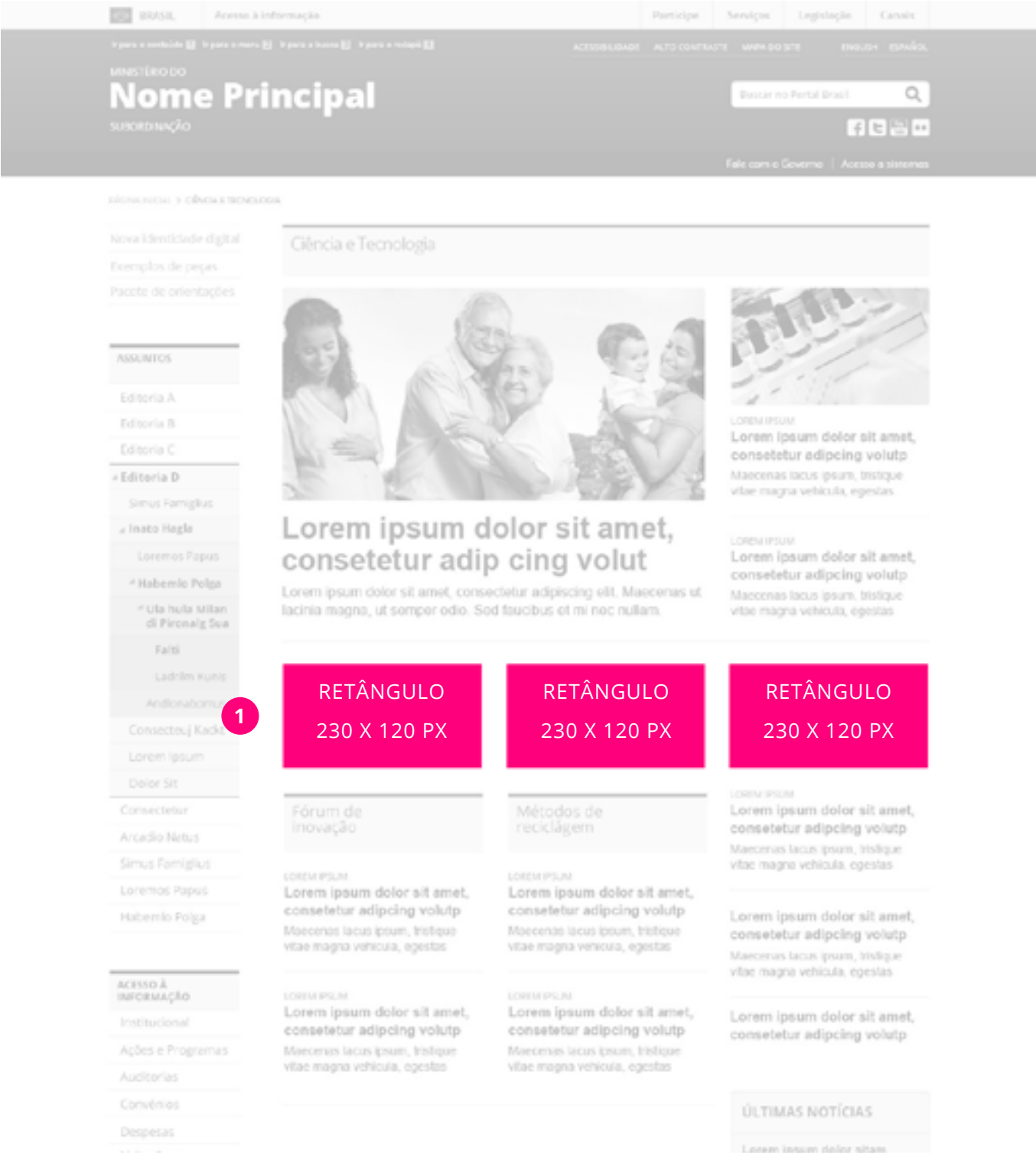


Banner Em Capas • retângulo

Existem diferentes maneiras para aplicar o banner na home e em subhomes.

No exemplo ao lado, o recurso gráfico tem a largura de uma coluna (230 pixels) e pode ser usado em qualquer uma das colunas do miolo da capa.

- 1
- Retângulo
230 x 120 px

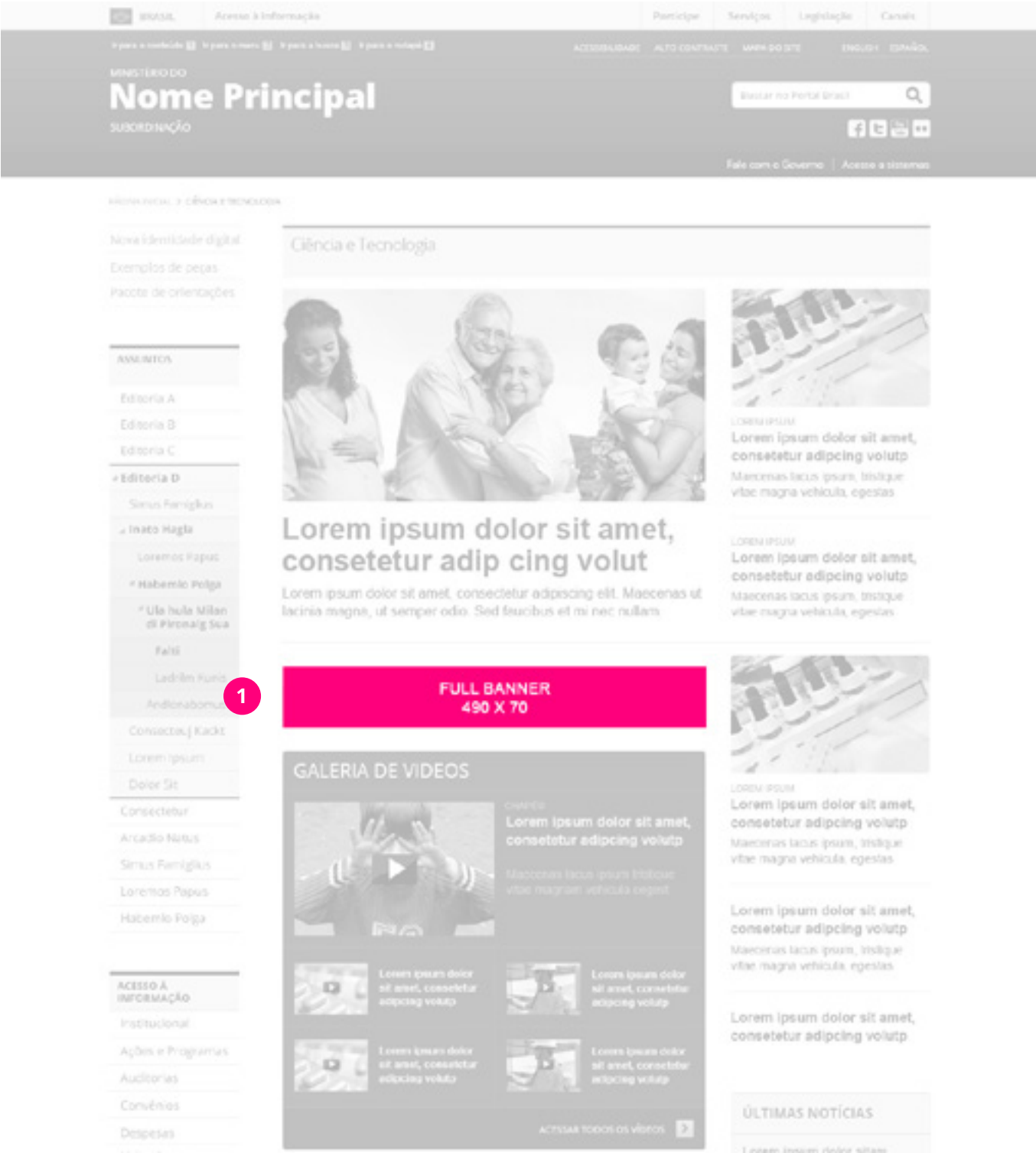


Banner Em Capas • fullbanner

Na variação ao lado, o grid é dividido em duas colunas estando o banner aplicado na coluna de maior largura (490 px), sempre à esquerda. Este banner pode ser utilizado tanto na home como nas subhomes.

- 1

Fullbanner
490 x 70 px

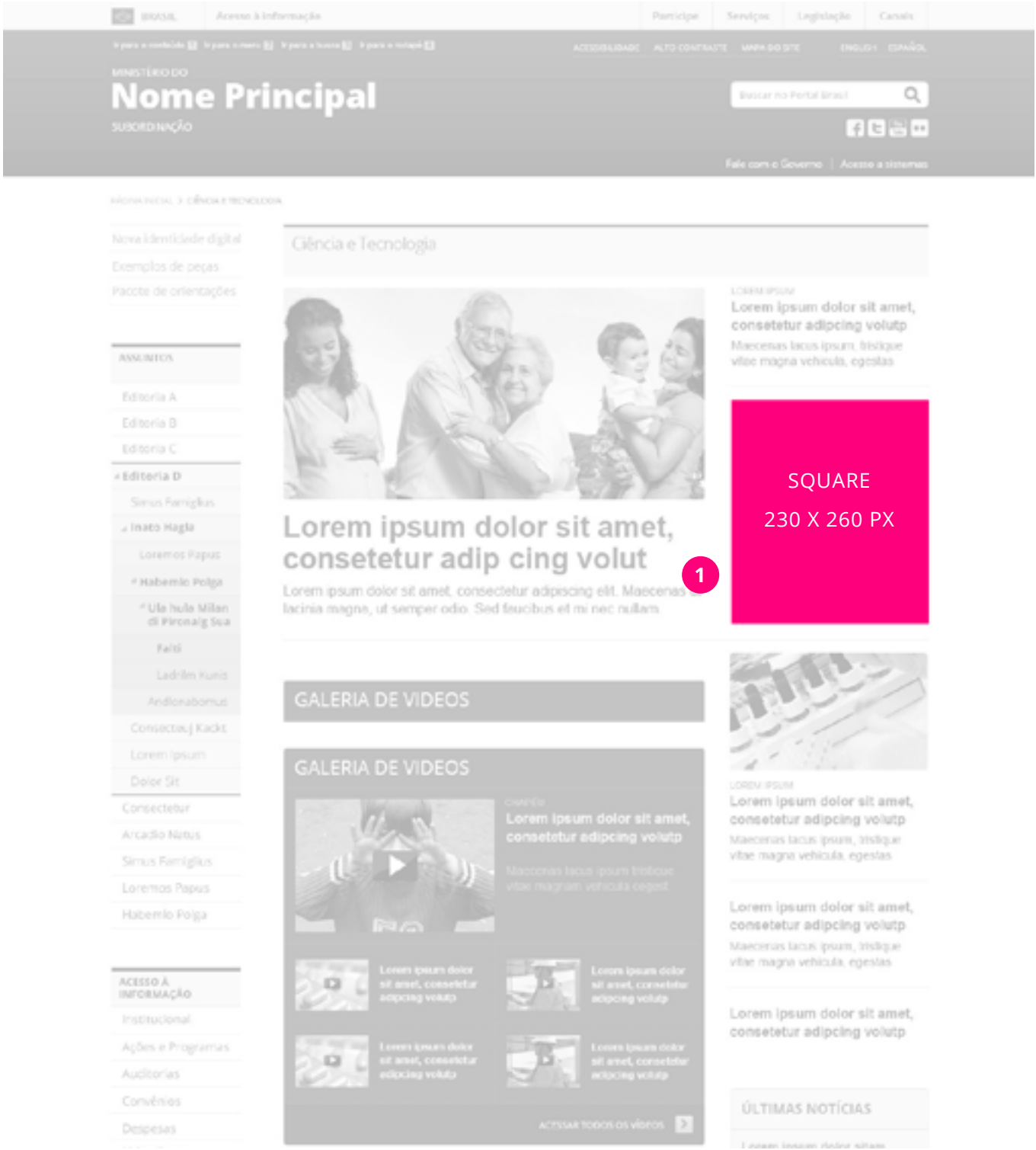


Banner Em Capas • Square

Existem diferentes maneiras para aplicar o banner na home e em subhomes.

No exemplo ao lado, o recurso gráfico tem a largura de uma coluna (230 pixels) e pode ser usado apenas na coluna da direita do miolo da capa. Para evitar que home e subhome fiquem poluídas visualmente, orienta-se que seja usado apenas um banner por capa.

- 1
- Square
230 x 260 px



Selo

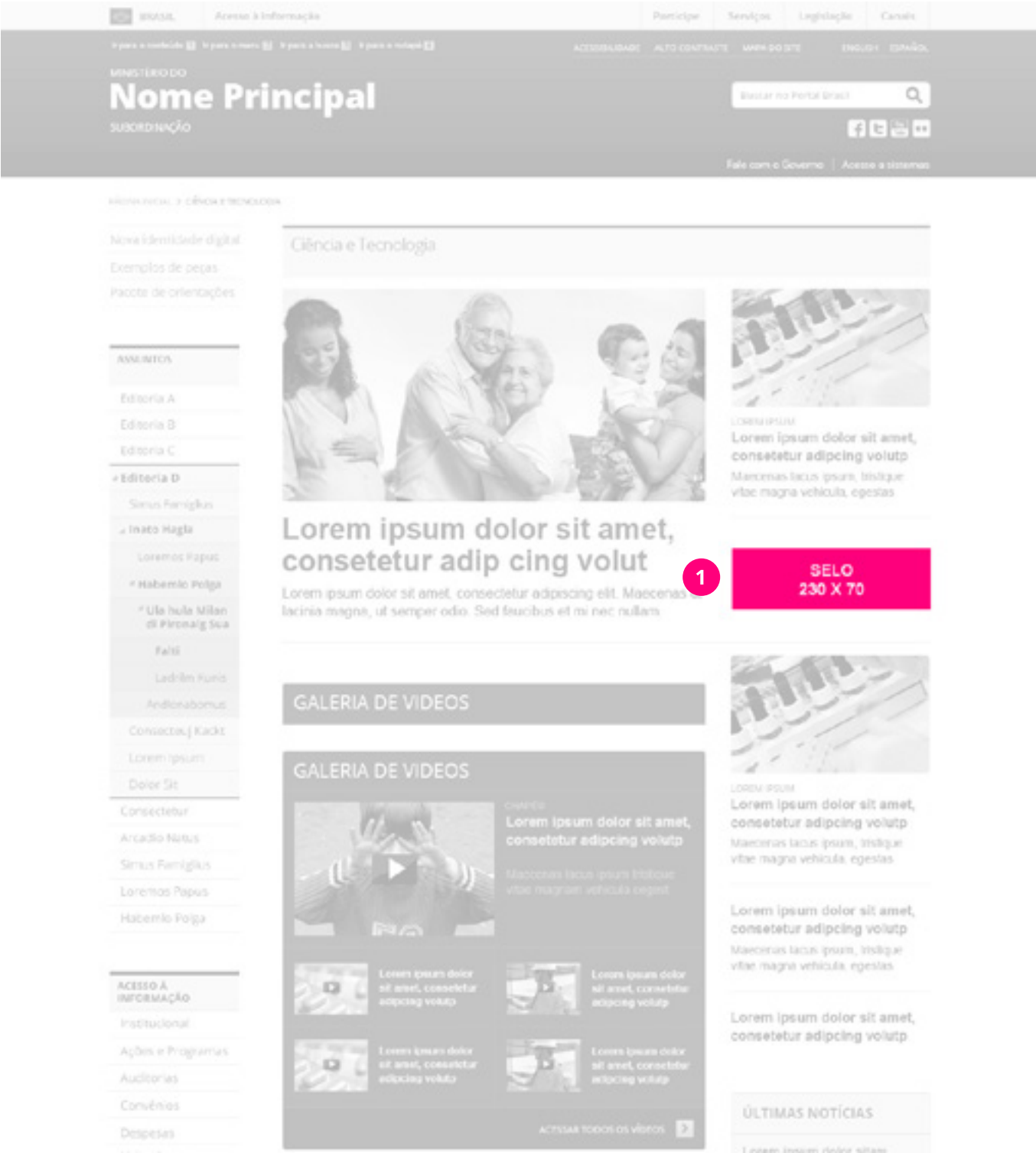
O banner ao lado cumpre a função de um selo e seu uso pode ser variado.

O banner selo pode, por exemplo, indicar ao visitante do portal que todo o conteúdo posicionado abaixo pertence ou tem alguma relação ao tema tratado na arte gráfica.

Também pode ser utilizado para chamar atenção do usuário e ser ponto de acesso para áreas distintas de um portal ou outros sítios.

Apesar de poder ser utilizado para diferentes situações, tanto na homepage quanto nas subhomes, avalie junto à equipe de arte da área de comunicação do órgão a melhor maneira de aplicá-lo.

1 Selo
230 x 70 px



10. Funcionalidades Avançadas

Funcionalidades Avançadas

O Portal Padrão conta com funcionalidades avançadas, aprovadas e recomendadas pela Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República (Secom), que podem melhorar a experiência do gestor de conteúdo e/ou dos visitantes de um sítio ou portal.

Elas não acompanham o pacote de instalação do Portal Padrão pois sua implantação poderia aumentar o nível de complexidade deste produto da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal ou mesmo ter pré-requisitos que não compõem o produto padrão. Porém, podem ser úteis dependendo do projeto editorial para sítios e portais de um órgão do Poder Executivo.

Para ser escolhida pela Secom para fazer parte desta lista, a funcionalidade deve ser aplicada e testada com sucesso em um portal que aplique a Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal. O teste da funcionalidade deve levar em conta a sua acessibilidade, segurança, navegabilidade e estabilidade de funcionamento.

Busca Multifacetada

A Busca Multifacetada é uma funcionalidade avançada que proporciona ao gestor de conteúdo uma ferramenta que melhora a pesquisa de objetos no sítio, com diversos formatos de filtros. Ela permite a pesquisa por termos e também por períodos de data, podendo seu resultado ser ordenado por mais de um critério.

O seu funcionamento depende de um correto tagueamento dos conteúdos de um portal. O uso de palavras-chave em notícias, imagens, vídeos e áudios auxilia o gestor de conteúdo a criar filtros mais específicos e facilita a busca feita pelos visitantes do sítio. Confira as orientações sobre tagueamento no capítulo [Recomendações sobre Tagueamento](#) presente no **Manual de Diretrizes de Comunicação Digital do Governo Federal**, disponível no [Site Secom](#).

Apesar de não estar no pacote de instalação do Portal Padrão, sua aplicação pode ser acessada e testada no novo Portal Planalto e no novo Site Secom. Os dois portais fazem uso da Busca Multifacetada em diferentes áreas e para diferentes tipos de conteúdo.

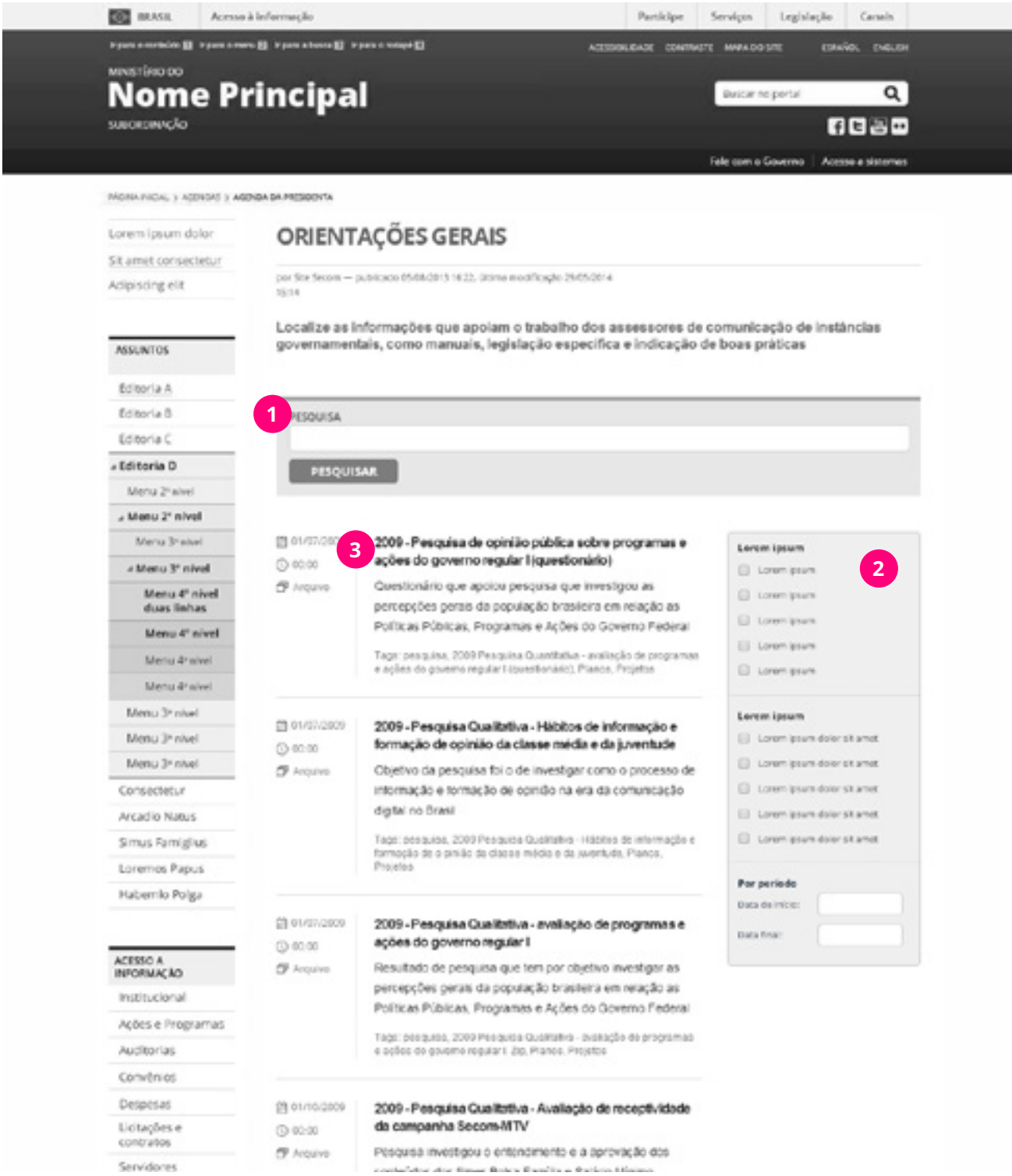
No [Portal Planalto](#), por exemplo, esse tipo de busca é usado para que o visitante acesse arquivos de áudio, textos e avisos de credenciamento para eventos coordenados pelo Palácio do Planalto.

Já no [Site Secom](#), a Busca Multifacetada é aplicada, por exemplo, na seção que reúne todas as campanhas publicitárias (nos formatos áudio, vídeo, texto e imagem) assinadas pela Secom ou então que receberam algum tipo de apoio do órgão federal.

Se você utiliza o CMS Plone, a busca Multifacetada já está pronta para uso. Saiba como realizar a instalação e as configurações acessando o [Manual de Funcionalidades Avançadas de Sítios e Portais da Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal - Plone](#). Se utiliza outro CMS, veja a seguir mais detalhes para o desenvolvimento desta funcionalidade.

Busca Multifacetada

- 1 Campo para entrada de palavras para busca, seguido pelo botão Pesquisar.
- 2 Campo de filtros de pesquisa (cabe ao gestor de conteúdo definir quais e quantos serão os filtros da busca multifacetada).
- 3 Campo de resultado da busca.



Busca Multifacetada

A Busca Multifacetada permite encontrar conteúdos publicados em um portal com a utilização de critérios de busca mais específicos. Além do campo de busca por palavras-chaves no topo, a funcionalidade traz filtros de busca na coluna lateral à direita, definidos segundo a necessidade de cada órgão, mas sempre contendo a opção de filtro **Por período**.

Ao escrever uma palavra no campo de busca e clicar no botão **Pesquisar**, o visitante terá acesso a uma lista de resultados em ordem cronológica de publicação. Os itens presentes na lista contêm data, hora e tipo de conteúdo acompanhado de ícone exibidos à esquerda, além do título do conteúdo, subtítulo (se houver) e palavras-chaves (tags) cadastradas naquele conteúdo.

Ao clicar em um dos itens o visitante é levado diretamente ao conteúdo que escolheu, sem uma página-pedágio.

Caso a pesquisa não encontre qualquer resultado, a Busca Multifacetada deverá exibir o seguinte texto ao visitante: “Não há resultados para esta pesquisa”

A ordem de exibição do resultado da busca e a quantidade de itens que serão exibidos por páginas são definidas pelo gestor, na área de configurações da funcionalidade no ambiente de gestão de conteúdo do portal. Também cabe ao gestor a definição sobre quantos e quais filtros de buscas serão disponibilizados bem como que tipo de conteúdo a Busca Multifacetada irá procurar.

Orienta-se que os resultados sejam exibidos em ordem cronológica inversa (ou seja o mais novo em primeiro lugar) e que o número de resultados por página seja limitado a 20 itens (ou seja quando uma busca apresentar 25 itens, 20 ficam na primeira página e os outros 5 em uma segunda página).



Filtro por período

Busca Multifacetada

A Busca Multifacetada permite que o visitante tenha controle sobre aquilo que está pesquisando em um portal.

O campo de busca não possui limite de caracteres, dando ao visitante a possibilidade de escrever a(s) palavra(s) que desejar. O resultado para essa busca só será gerado quando o visitante acionar o botão **Pesquisar**. Caso queira alterar a(s) palavra (s) registrada (s) no campo busca, o visitante deverá pressionar o botão **Pesquisar** novamente para que um novo resultado seja gerado.

Caso seja de seu interesse, o visitante poderá refinar o resultado da busca apresentada ao clicar na lista de filtros definidas pelo órgão, posicionada na coluna à direita da Busca Multifacetada. É dada ao visitante a liberdade de escolher quais e quantos filtros ele deseja aplicar em sua busca.

Os campos **Data de início** e **Data final** definem o intervalo de datas no qual a busca deve realizar a pesquisa. Ao clicar sobre um desses campos, será exibido um calendário para que seja indicado o ano, o mês e o dia.

O resultado só poderá ser exibido quando os dois campos forem definidos e só deverá mostrar os itens publicados no período de tempo determinado pelo visitante. Caso os campos **Data de início** e **Data final** fiquem vazios, a busca deverá apresentar todos os resultados cadastrados no portal (independentemente de quando) de acordo com a(s) palavra(s)-chave definida(s) no campo de busca e no(s)

filtro(s) selecionado(s) anteriormente.



Busca Multifacetada • campo de busca

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores, alinhamento, espaçamento e base.

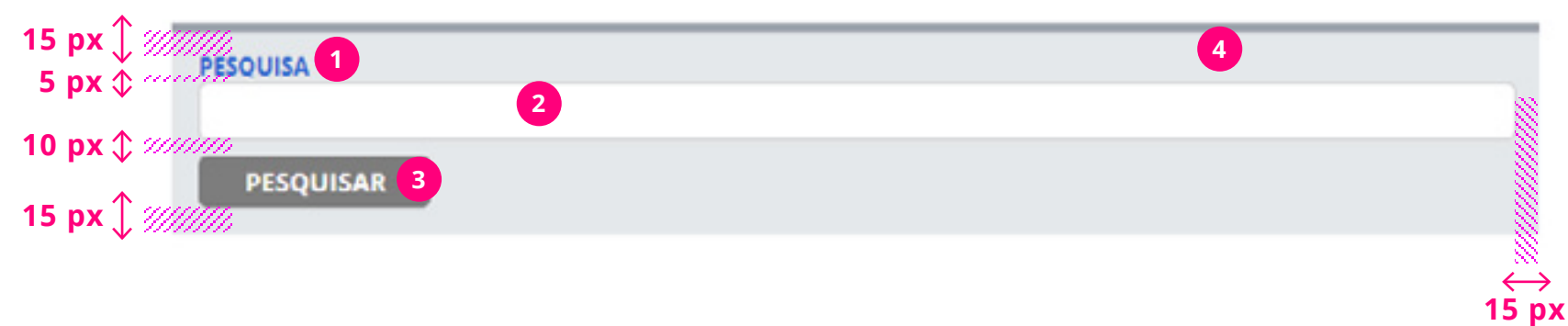
- 1

Título da busca
Open Sans Bold, 13 px - caixa alta
cor: #2c66ce
- 2

Campo de input
720 x 30 px
cor: #ffffff
contorno: 1px #cfcfcf
Sem limites de caracteres
- 3

Botão
Open Sans Bold, 14 px - caixa alta
cor: #ffffff
130 x 30 px
cor: #7d7d7d
- 4

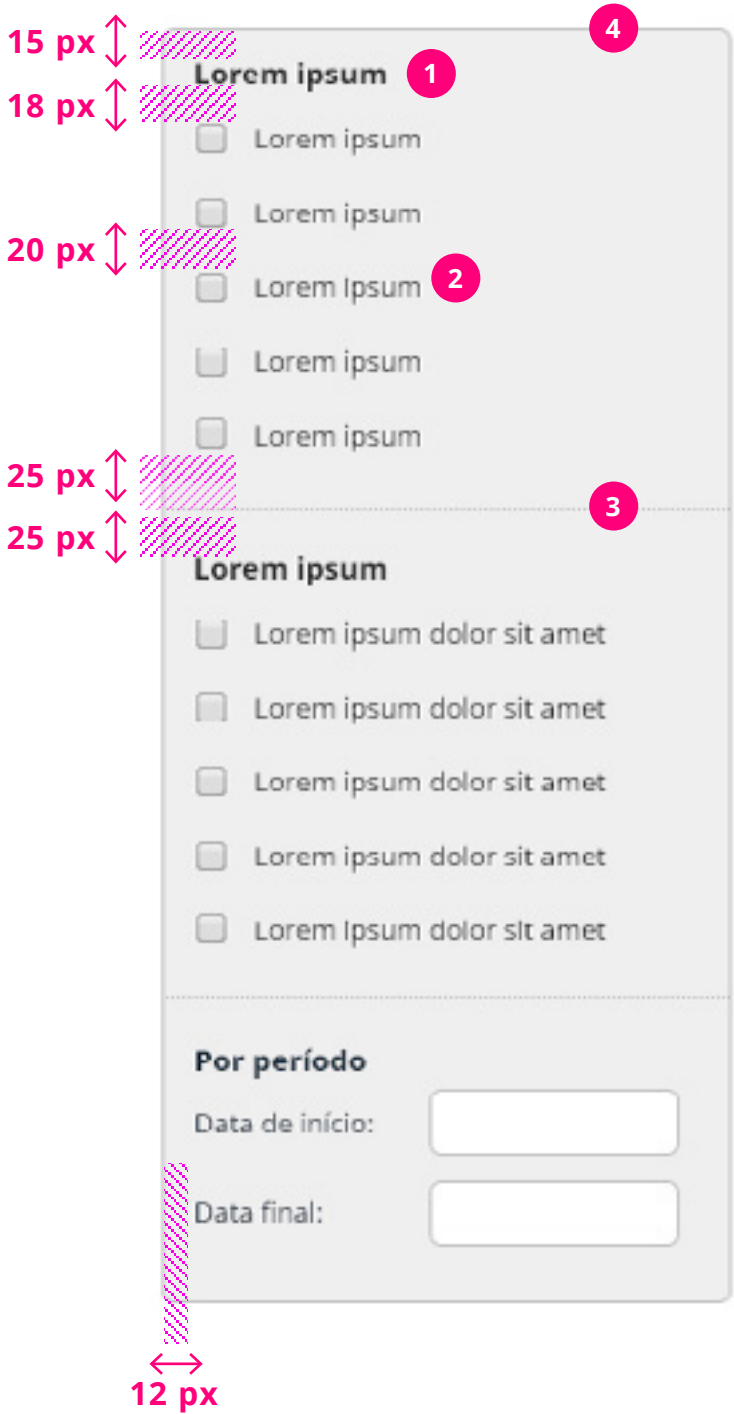
Base
750 x 120 px
cor: #e5e8ea



Busca Multifacetada • filtros de pesquisa

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores, alinhamento, espaçamento e base.

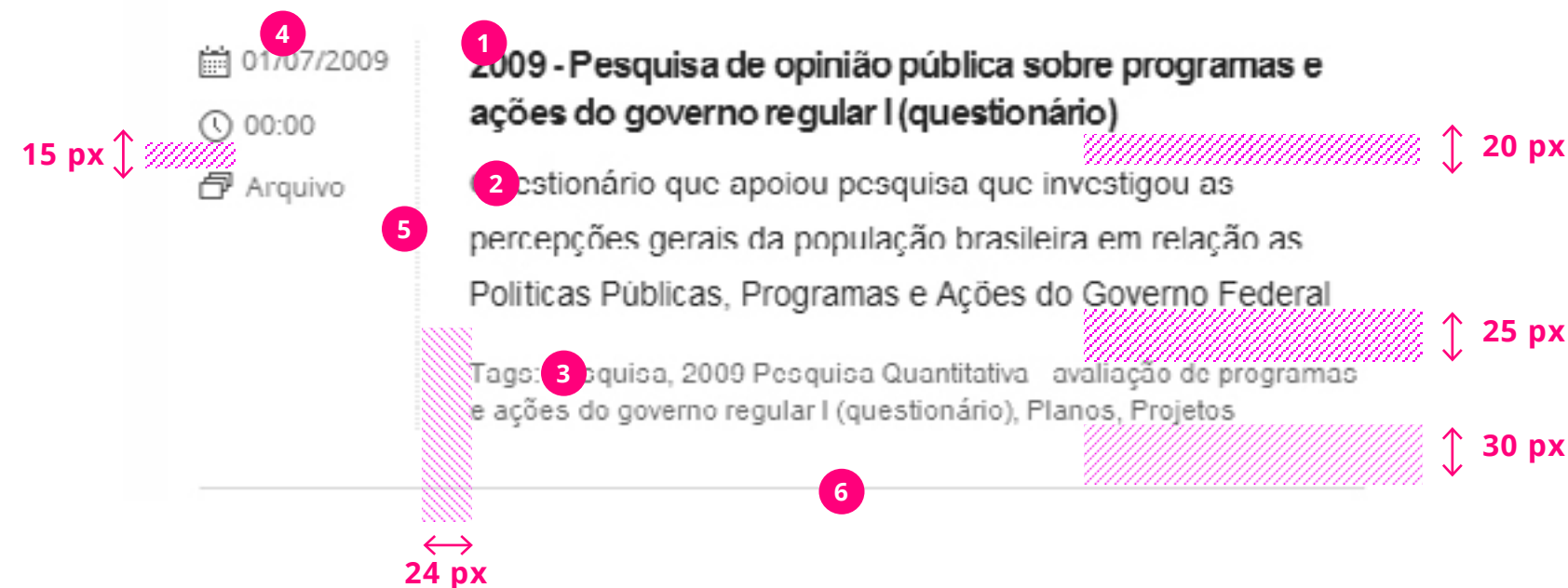
- 1 Título do filtro**
Open Sans Bold, 12 px
cor: #172938
- 2 Itens do filtro**
Open Sans Regular, 11 px
cor: #172938
- 3 Linha pontilhada**
227 x 1px
cor: #172938
- 4 Base**
230 px largura, a altura é variável
cor: # edeff1
contorno: 1px #c0c1c1



Busca Multifacetada • resultado da busca

Abaixo, você pode conferir as indicações de fontes, tamanhos, cores, alinhamento, espaçamento e base.

- 1 Título do resultado da busca**
Arial Bold, 16 px
cor: #172938
- 2 Texto do resultado da busca**
Arial Regular, 14 px
cor: #172938
- 3 Tags do resultado da busca**
Arial Regular, 12 px
cor: #2c67cd
- 4 Informações**
Open Sans Regular, 12 px
cor: #596e7f
ícone: 15x15 px
- 5 Linha pontilhada**
1 x 186px
cor: #596e7f
- 6 Linha divisória**
490 x 1px
cor: #596e7f



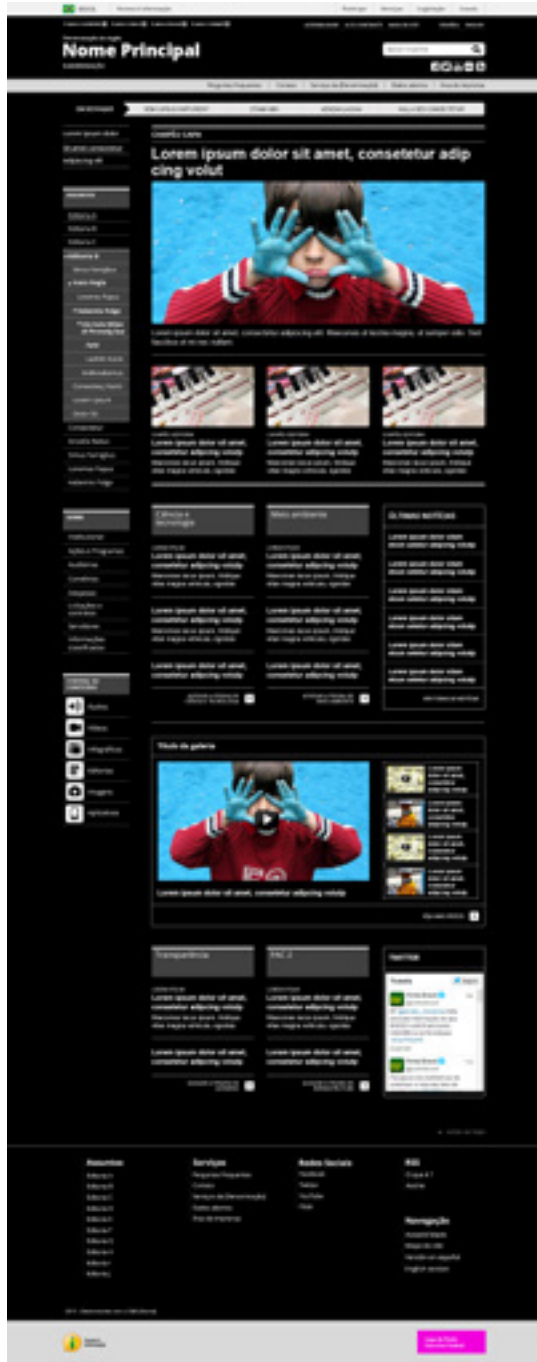
11. Acessibilidade e Responsividade

Neste capítulo serão apresentadas as regras para tornar o sítio acessível para pessoas com deficiência visual.

Alto Contraste

Seguindo os padrões de acessibilidade para pessoas com algum grau de deficiência visual, listamos as regras para alteração de cor válidas para todos os elementos:

- 1 Cor de fundo**
Independentemente da cor utilizada, ela deve ser alterada para preto (#000000).
- 2 Cor de texto**
Independentemente da cor utilizada, ela deve ser alterada para branco (#FFFFFF).
- 3 Links**
O modo normal do link deve ser sublinhado para se diferenciar do restante do texto. O mesmo vale para os modos hover e active. A cor do link deve ser alterada para amarelo (#FFF333).
- 4 Ícones**
Todos os ícones devem ser brancos.
- 5 Linhas e contornos**
As linhas e os contornos de elementos devem ser alterados para branco.

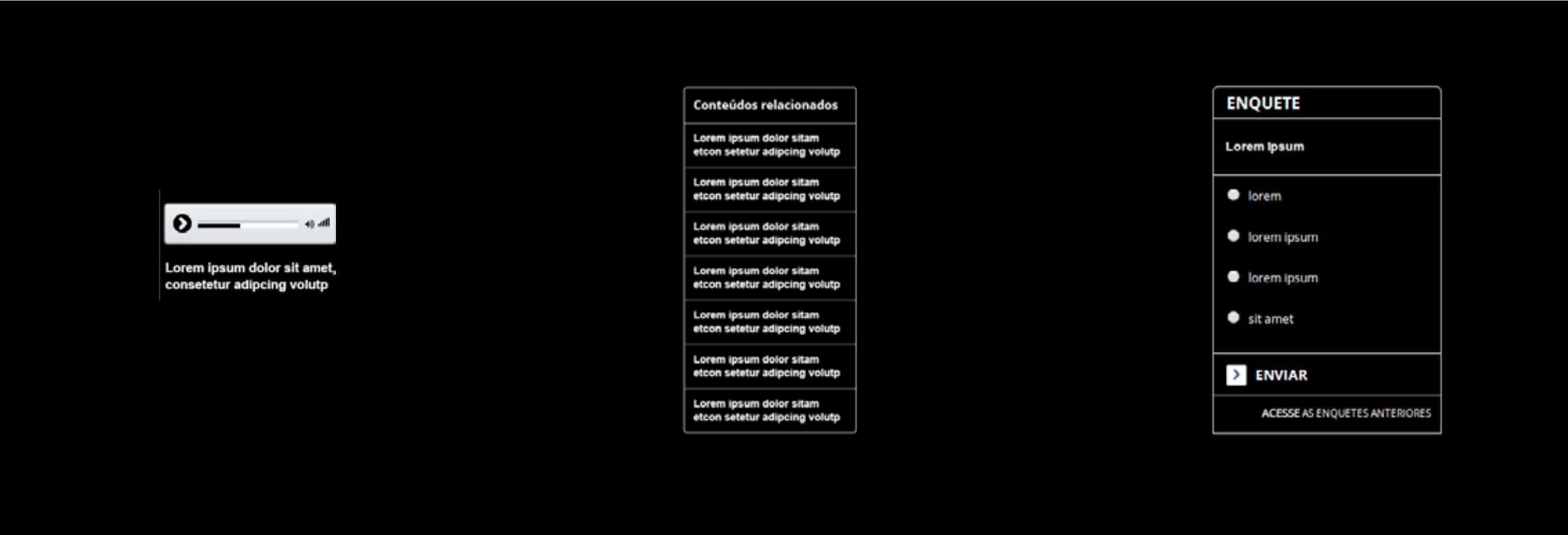


Alto Contraste

Áudio

Últimos Conteúdos

Enquete



Alto Contraste

Foto



Maecenas lacus ipsum tristique vitae magnam vehicula egetis.
Crédito: ImageStock

Galeria de Áudios

Título da galeria



Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipcing volutp



Maecenas lacus ipsum tristique
evi tae magna vehicula
egestas



Maecenas lacus ipsum tristique
evi tae magna vehicula
egestas



Maecenas lacus ipsum tristique
evi tae magna vehicula
egestas

ACESSE A GALERIA DE ÁUDIOS



Galeria de Álbuns

Galeria de álbuns



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
(Porto Alegre - RS, 11/04/2014)

ACESSE O ÁLBUM



BAIXE O ÁLBUM (11,2MB)











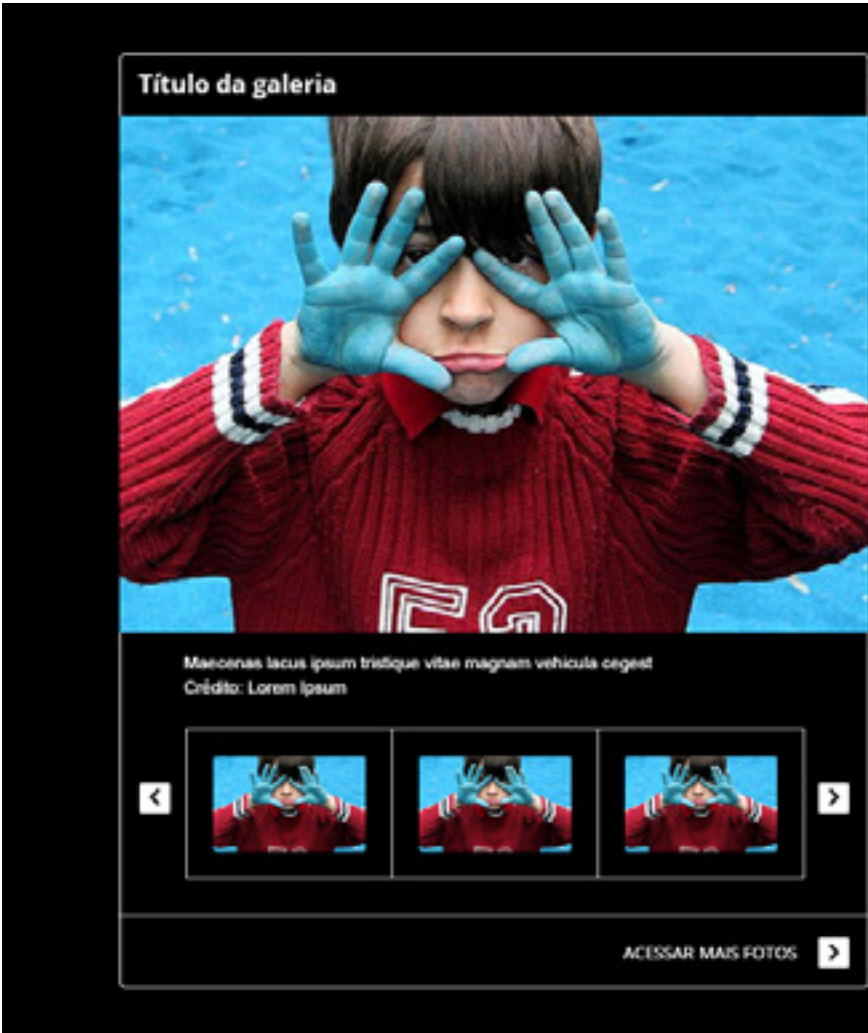


ACESSE TODOS OS ÁLBUNS



Alto Contraste

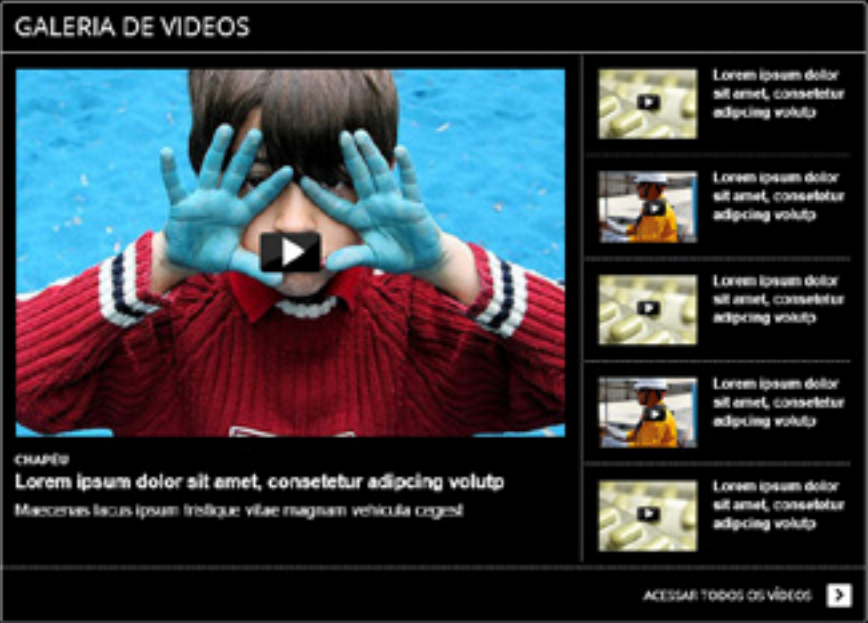
Galeria de Fotos e Vídeos



Galeria de Vídeos



Galeria de Vídeos



Alto Contraste

Editoria em bloco de conteúdo de 750 px

Editoria em bloco de conteúdo de 230 px

Editoria em bloco de conteúdo de 230 px

Saúde



ACESSO A SERVIÇOS

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing volutp

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit. Fusce ornare magna odio. Proin sodales nisi vel odio. Aenean dignissim lacinia nunc. Maecenas faucibus mollis interdum. Donec velit nunc, eros eu enim congue elementum, lectus velit nunc.



KIT PARA F100

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing volutp

Maecenas lacus ipsum, tristique vitae magna vehicula, egestas.

KIT PARA H1N1

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing volutp

Maecenas lacus ipsum, tristique vitae magna vehicula, egestas.

ACESSAR A PÁGINA DE SAÚDE

CHAPÉU CAPA

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing volut



Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit. Maecenas ut lacina magna, ut sempor odio. Sed faucibus et mi nec nullam.



CHAPÉU CAPA

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing volutp

Maecenas lacus ipsum, tristique vitae magna vehicula, egestas.

CHAPÉU CAPA

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing volutp

Maecenas lacus ipsum, tristique vitae magna vehicula, egestas.

CHAPÉU CAPA

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing volutp

Maecenas lacus ipsum, tristique vitae magna vehicula, egestas.

Ciência e tecnologia



KIT PARA H1N1

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing volutp

Maecenas lacus ipsum, tristique vitae magna vehicula, egestas.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing volutp

Maecenas lacus ipsum, tristique vitae magna vehicula, egestas.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing volutp

Maecenas lacus ipsum, tristique vitae magna vehicula, egestas.

ACESSAR A PÁGINA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Alto Contraste

Redes Sociais

Vídeo

Últimas Notícias



scenas lacus ipsum tristique vitae magnam vehicula cecest

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Lorem ipsum dolor sitam
 etcon setetur adipiscing volutp

Lorem ipsum dolor sitam
 etcon setetur adipiscing volutp

Lorem ipsum dolor sitam
 etcon setetur adipiscing volutp

Lorem ipsum dolor sitam
 etcon setetur adipiscing volutp

Lorem ipsum dolor sitam
 etcon setetur adipiscing volutp

Lorem ipsum dolor sitam
 etcon setetur adipiscing volutp

[ACESSAR TODAS AS NOTÍCIAS](#)

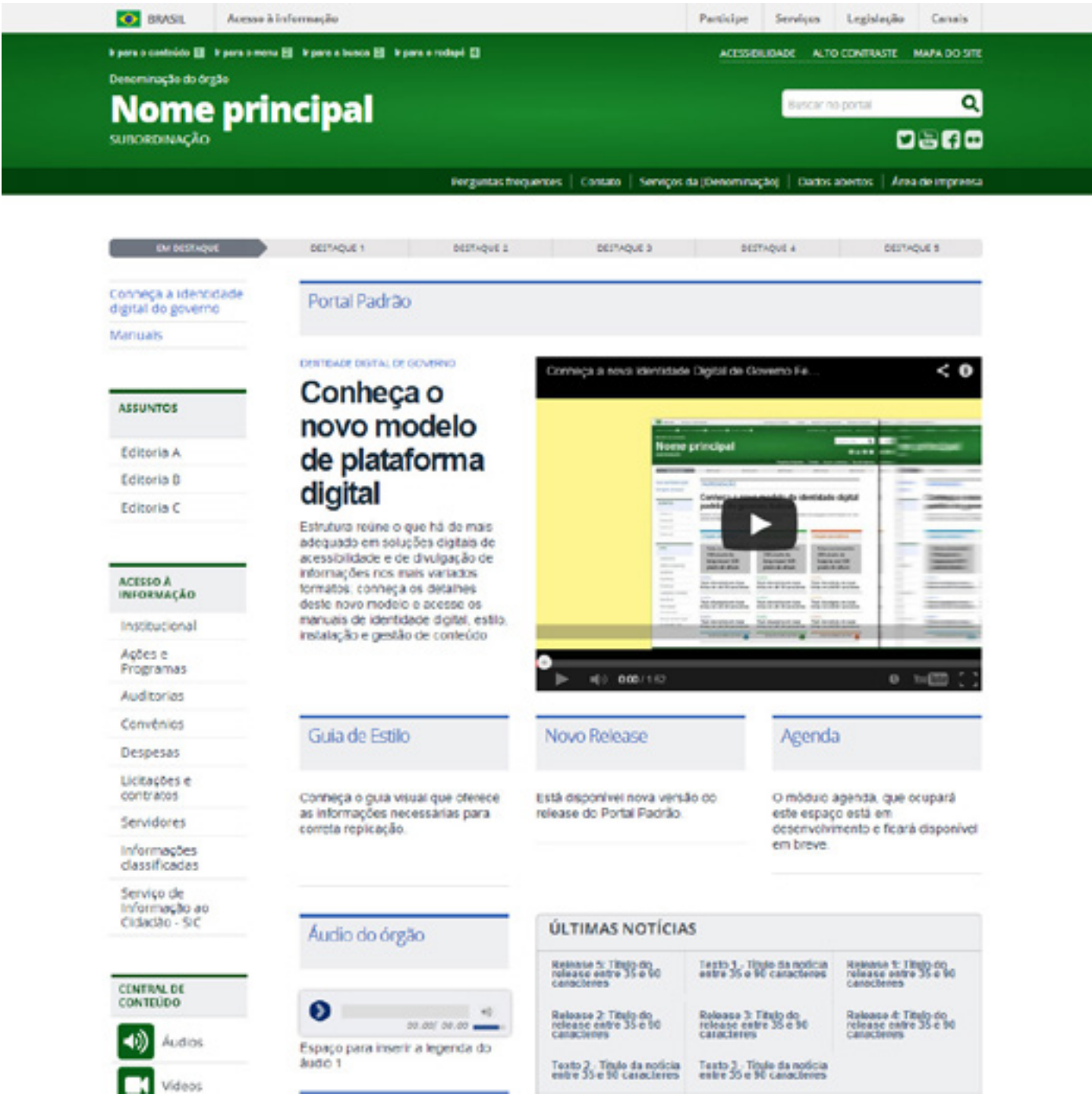
12. Desenvolvimento

Neste capítulo serão apresentadas instruções para fazer o download e implementar os temas e estilos padrões no desenvolvimento dos sítios.

Folha de Estilo

A Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República (Secom) disponibilizou no github um produto de tema Diazo pronto para ser utilizado no CMS Plone:

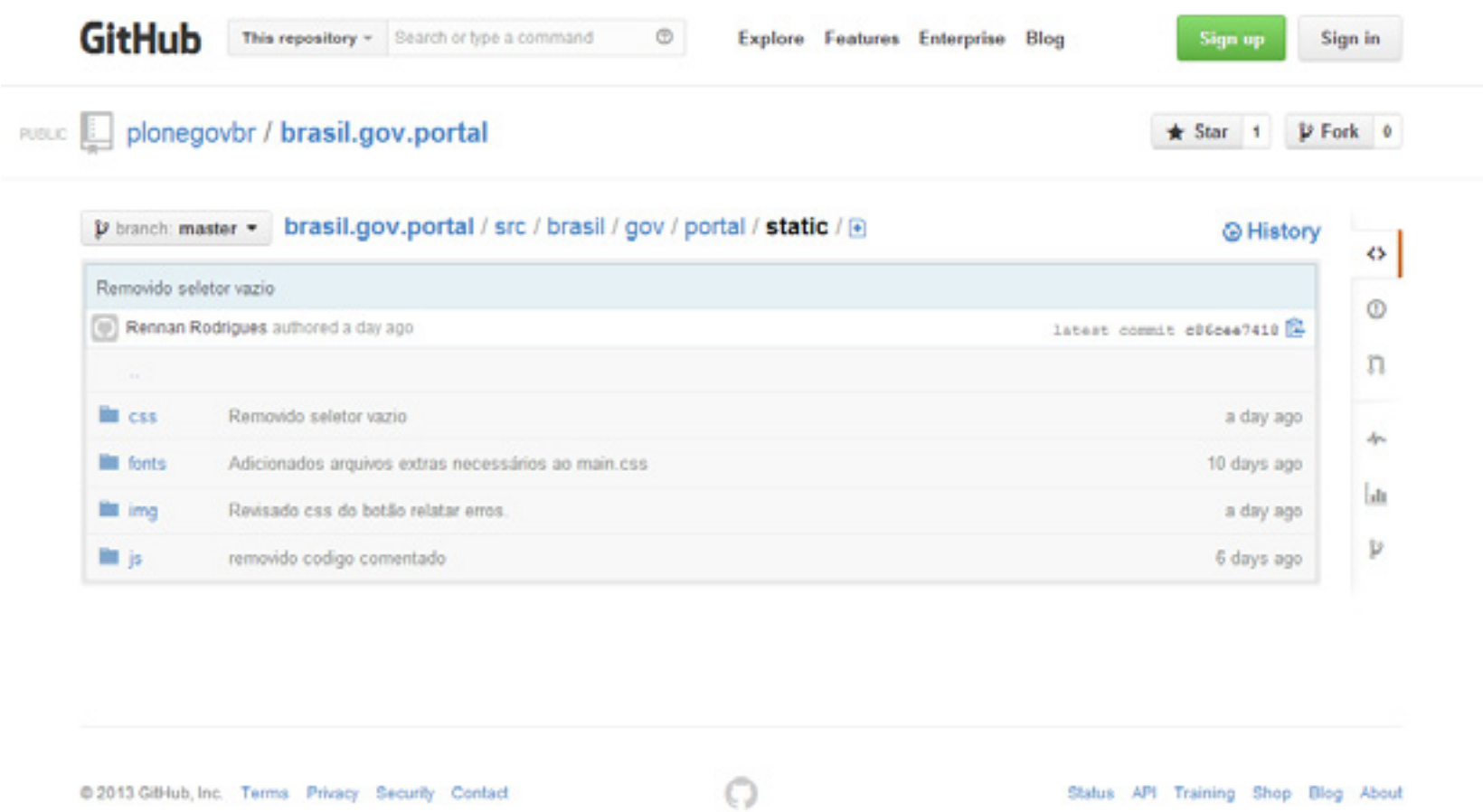
<https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.temas>



Folha de Estilo

Caso o desenvolvedor utilize outro CMS, pode obter o estilo por meio do código do Portal Padrão em Plone, que está organizado da seguinte forma:

- Estrutura do tema:
<https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.portal/tree/master/src/brasil/gov/portal/static>
- Esquema de cores:
<https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.temas/tree/master/src/brasil/gov/temas/themes>

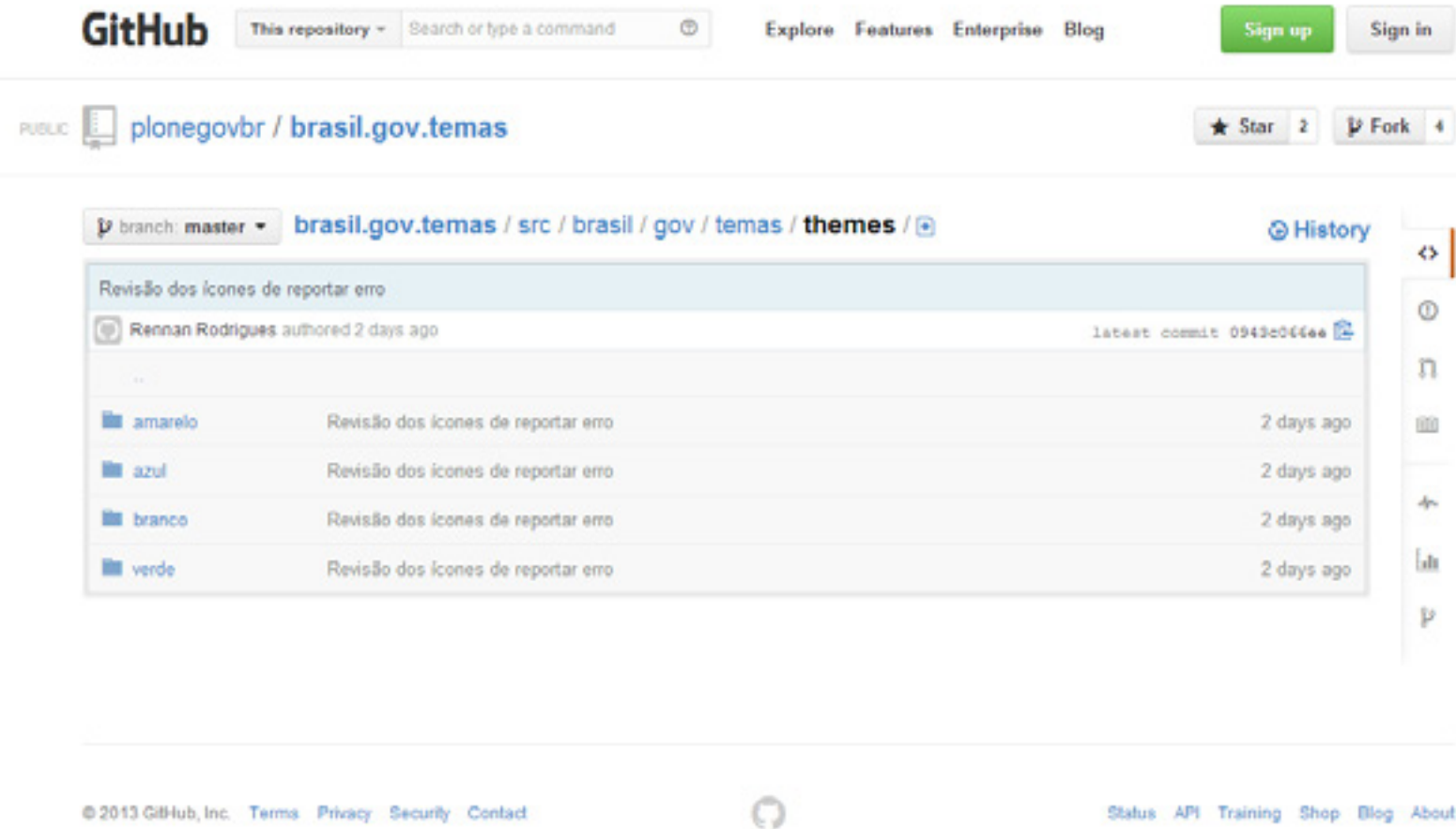


Folha de Estilo

Caso o desenvolvedor utilize outro CMS, pode obter o estilo por meio do código do Portal Padrão em Plone, que está organizado da seguinte forma:

- Estrutura do tema:
<https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.portal/tree/master/src/brasil/gov/portal/static>

- Esquema de cores:
<https://github.com/plonegovbr/brasil.gov.temas/tree/master/src/brasil/gov/temas/themes>



Outros Manuais

Acesse os demais manuais do [**Portal Padrão para Identidade Padrão de Comunicação Digital do Governo Federal.**](#)